Nr 6 - 35e jaargang

kuifje



EKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

5-2-80
22 F. NEDERLAND f 1,45

JUGURTHA: De rode prins

FRANZ 79

5-2-80

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.



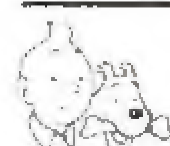
Het weekblad "KUIFJE" **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL. - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX.
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: Montsouris-Massy (Frankrijk)

KUIFJE-NEDERLAND
Albracht Lektuur diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)
Abonnementen: 3 maanden f. 16,25 - 1 jaar: f.65
Advertenties: KUIFJE-NEDERLAND - Tel.: 03484-2544

ABONNEMENTEN	**België**	**Buitenland**
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	345 F	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	680 F	1.060 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1.200 F	1.985 BF
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.380 F	3.950 BF

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk en Zwitserland: S.A.R.L. CINQ POUCE, 106 Bis rue de Rennes, 75006 Paris.
Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MONTREAL 437 P.Q.

COSMOS CIRCUS

WALLI



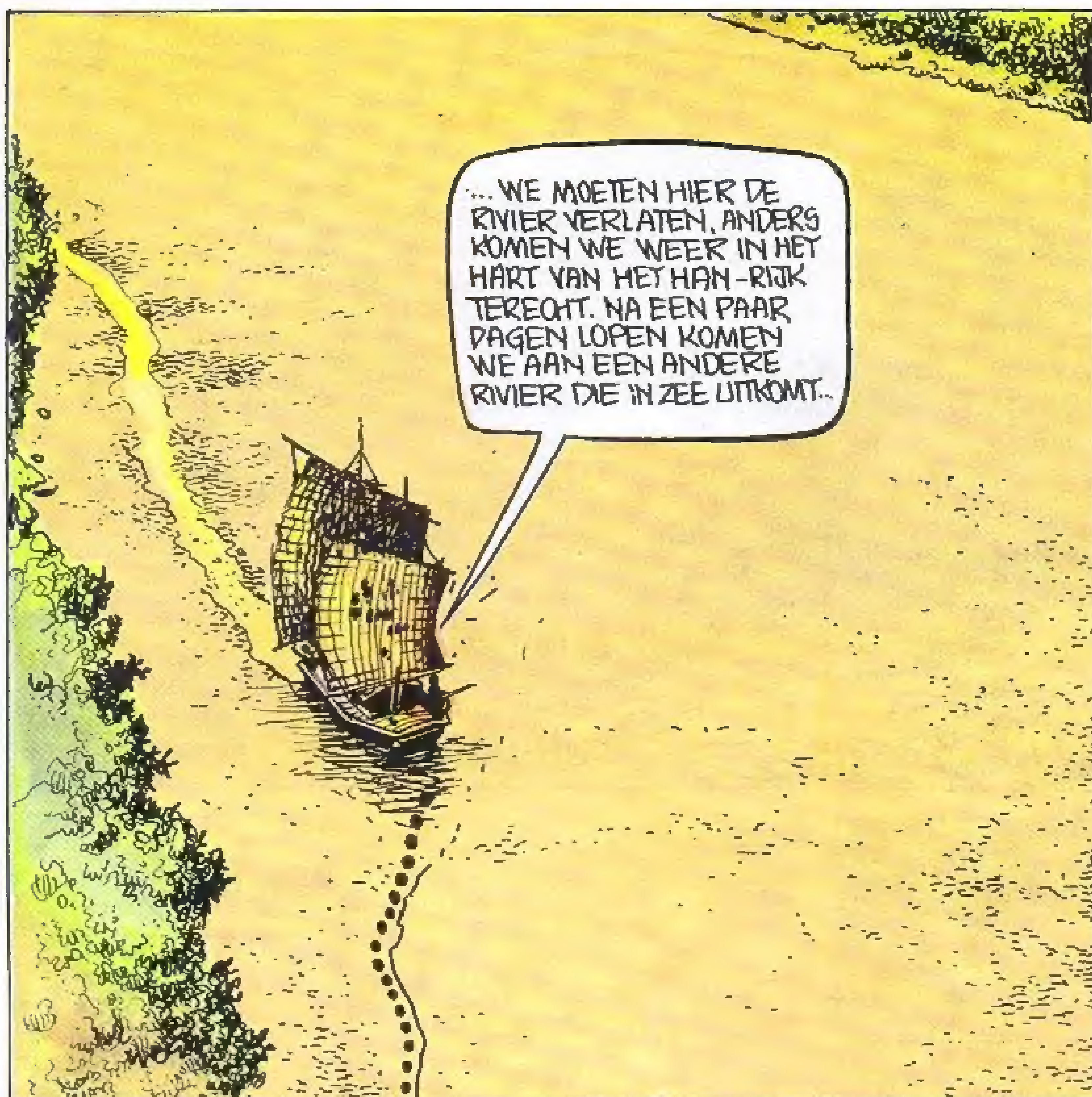


1



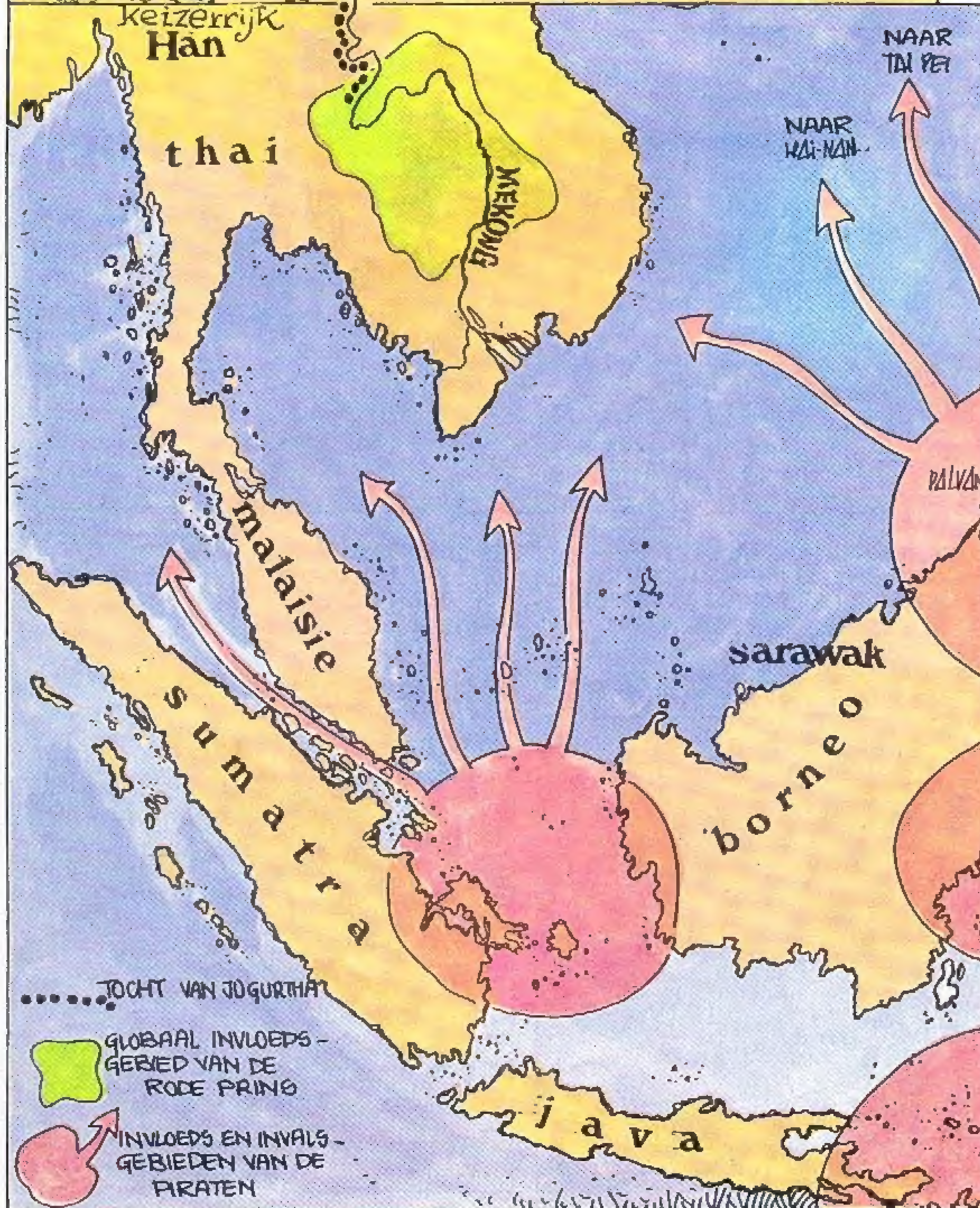
JUGURTHA

FRANZ
J.-L. VERNAL



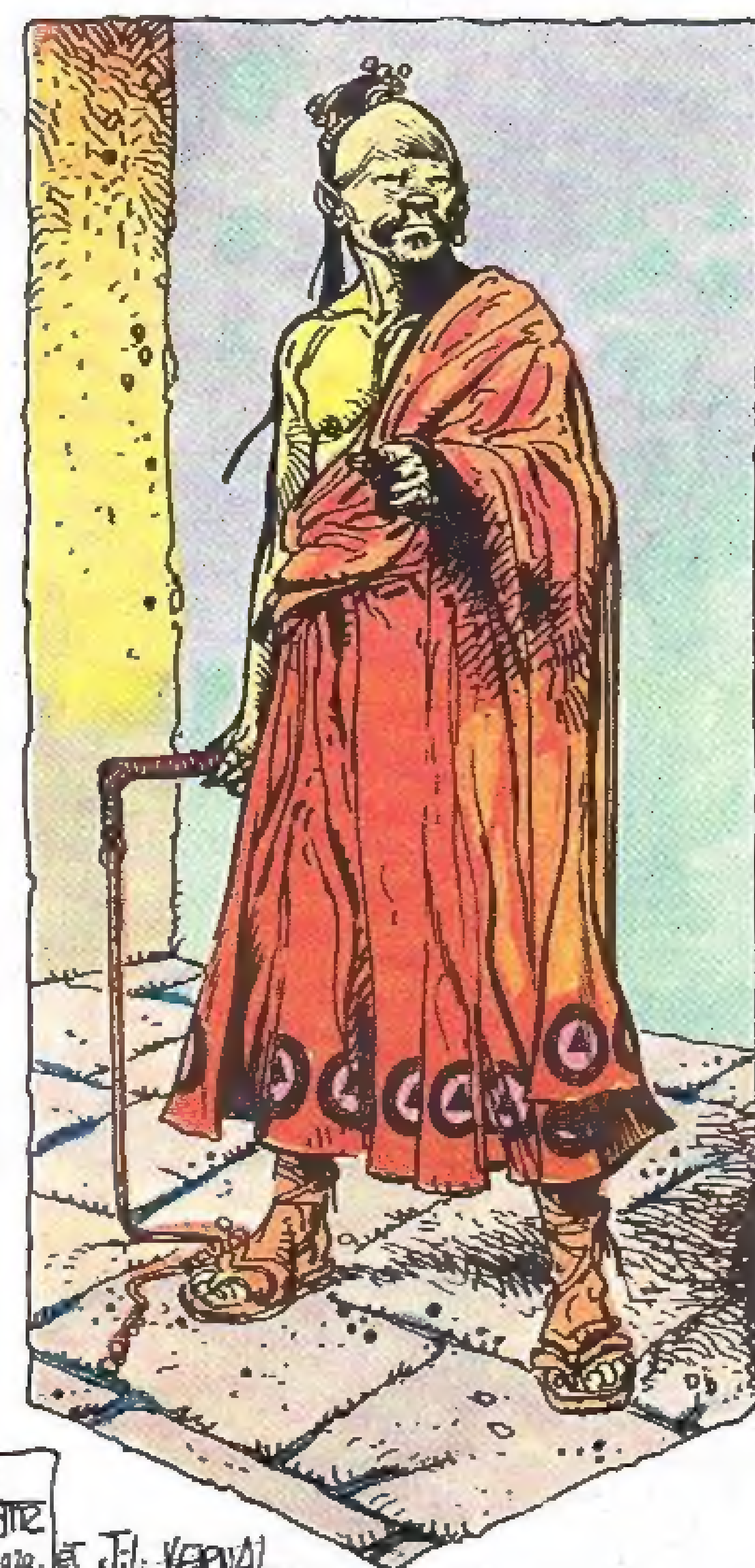
DE AARDE IS ROND! EEN OUDE HAN-GELEERDE, DIE JUGURTHA ONTMOETTE IN ZIJN GEVANGENSCHAP BIJ DE HIONG-NOE HORDEN (1) HAD HEM DAT GEZEGD. NU ZE VRIENDEN GEWORDEN WAREN VROEG JUGURTHA DE OUDE MAN OP EEN DAG, OF ZIJN WETENSCHAP VER GENOEG REIKTE OM HEM WEER TERUG TE VOEREN NAAR UTOPIA, EEN EILAND VERLOREN IN DE NOORDZEE (2) VER, VER WEG, AAN HET ANDERE EIND VAN DE WERELD...





WAAROM VERTROUWT HIJ ZIJN LOT AAN DE ZEE TOE ?... MAAR OVER LAND NAAR HET WESTEN REIZEN IS MINSTENS ZO GEVAARLIJK... DOOR AL DIE RIJKEN HEEN, AL DIE WOESTE VOLKEREN, AL DIE SAMENZWERINGEN. DE ZEE... DE RIVIER LEIDT ER RECHT NAARTOE, MAAR HET IS EEN WATER DAT KRIOELT VAN DE PIRATEN... EN VOORDIEN KOMEN DE GEBIEDEN VAN DE

RODE PRINS



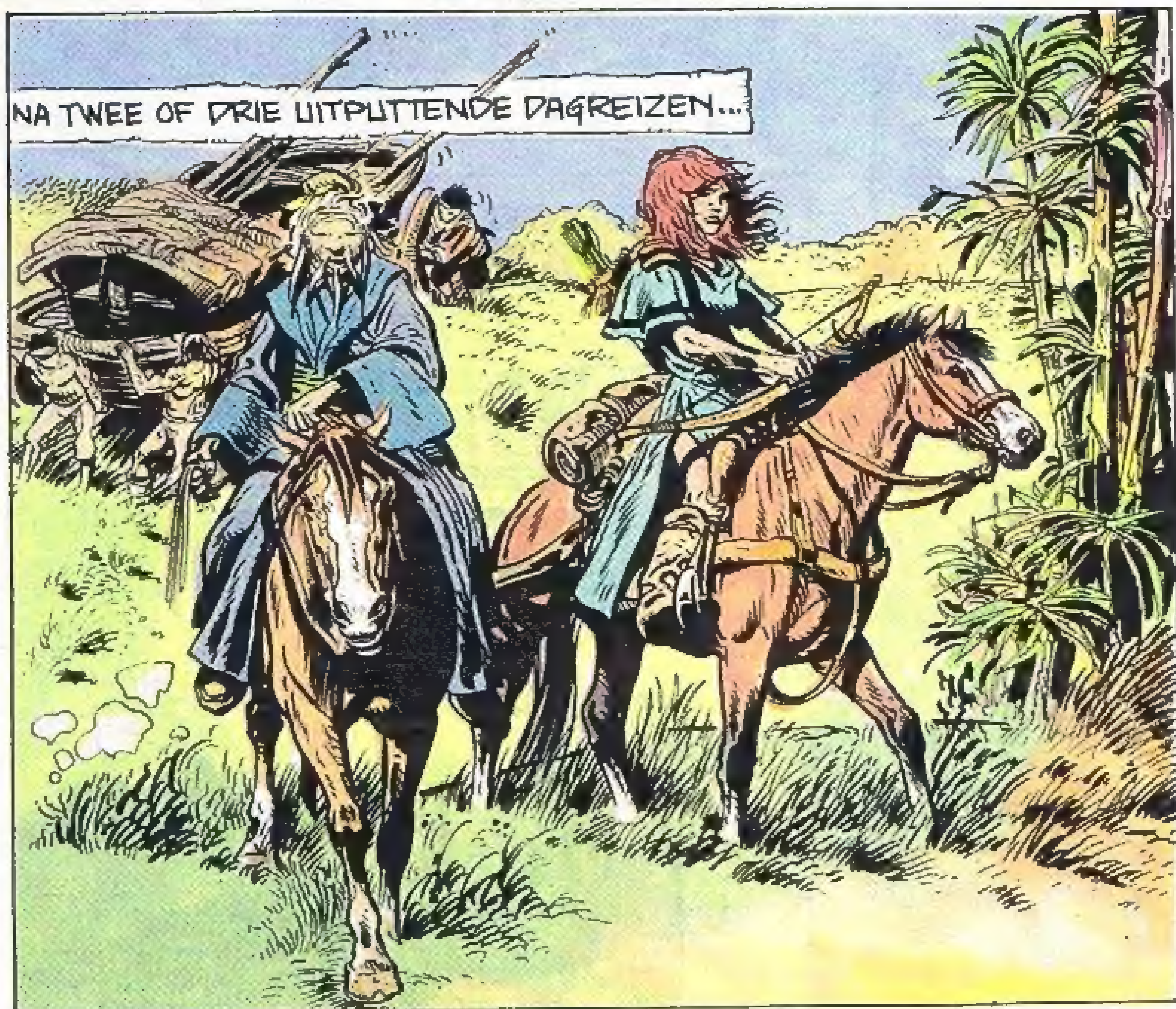
(1) LEES "DE GROTE MUUR"
(2) LEES "HET EILAND VAN DE OPSTANDING"

TIMOR

SLA OM






NA TWEE OF DRIE UITPUTTENDE DAGREIZEN...


MEKONG!


VERTEL EENS OVER DE GEBIEDEN DIE WE NU GAAN DOORTREKKEN...


HET ZIJN KLEINE ONAFHANKELIJKE KONINKRIJKEN, DIE VAAK IN OORLOG ZIJN MET ELKAAR. IK KAN JE ER NIET VEEL OVER ZEGGEN. DE ZONEN VAN HAN HADDEN NIET VEEL MET ZE TE MAKEN. VOORAL OOK OMDAT DE KUSTEN KRIOELEN VAN DE PIRATEN, DIE VAAK INVALLEN DOEN TOT DIEP IN HET BINNENLAND...
EN VERDER?

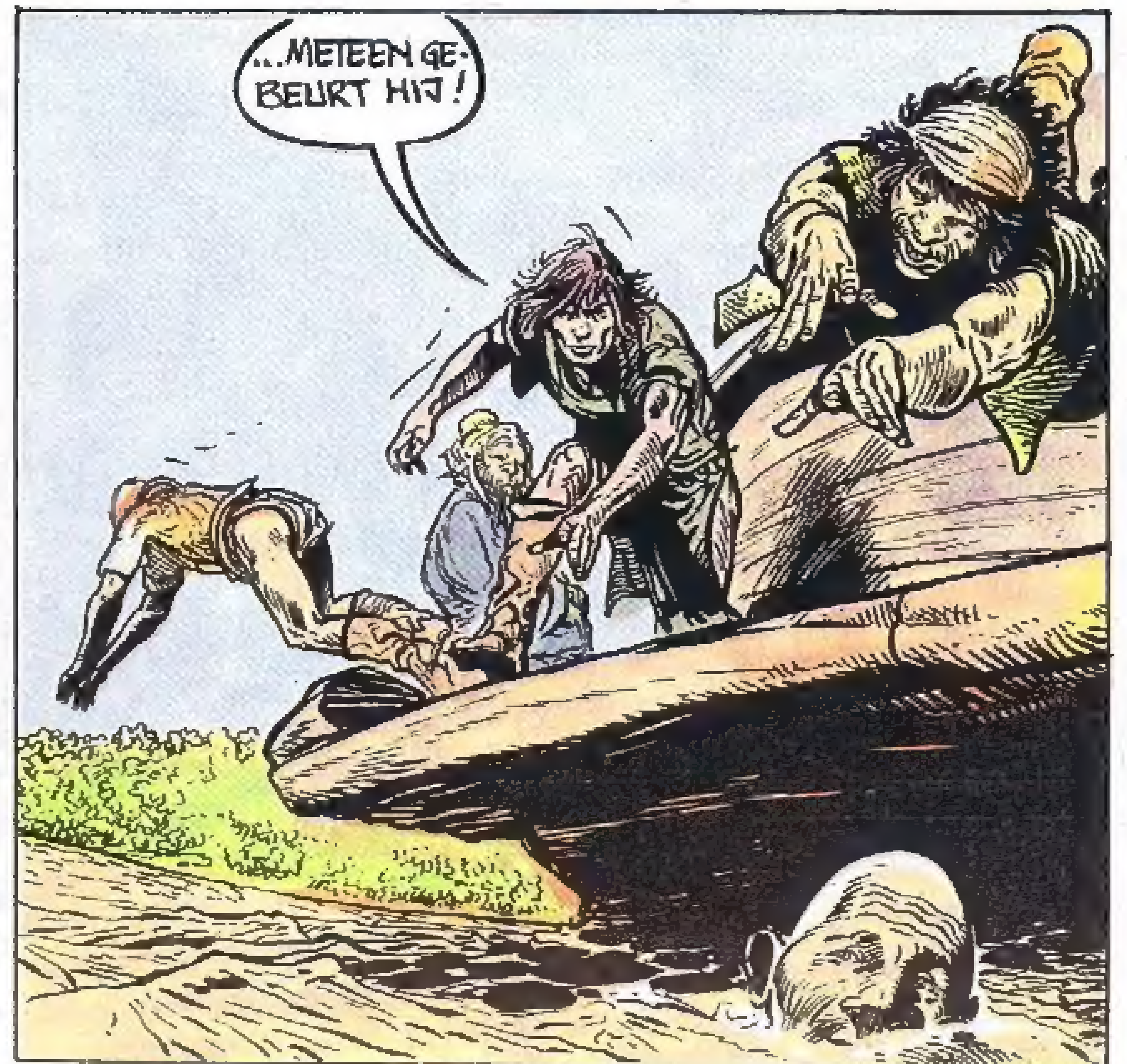

GERUCHTEN... VREEMDE VERHALEN... MAAR NIETS DAT ZEKER IS. VERHALEN ZOALS OVER DE RODE PRINS...
DE RODE PRINS?

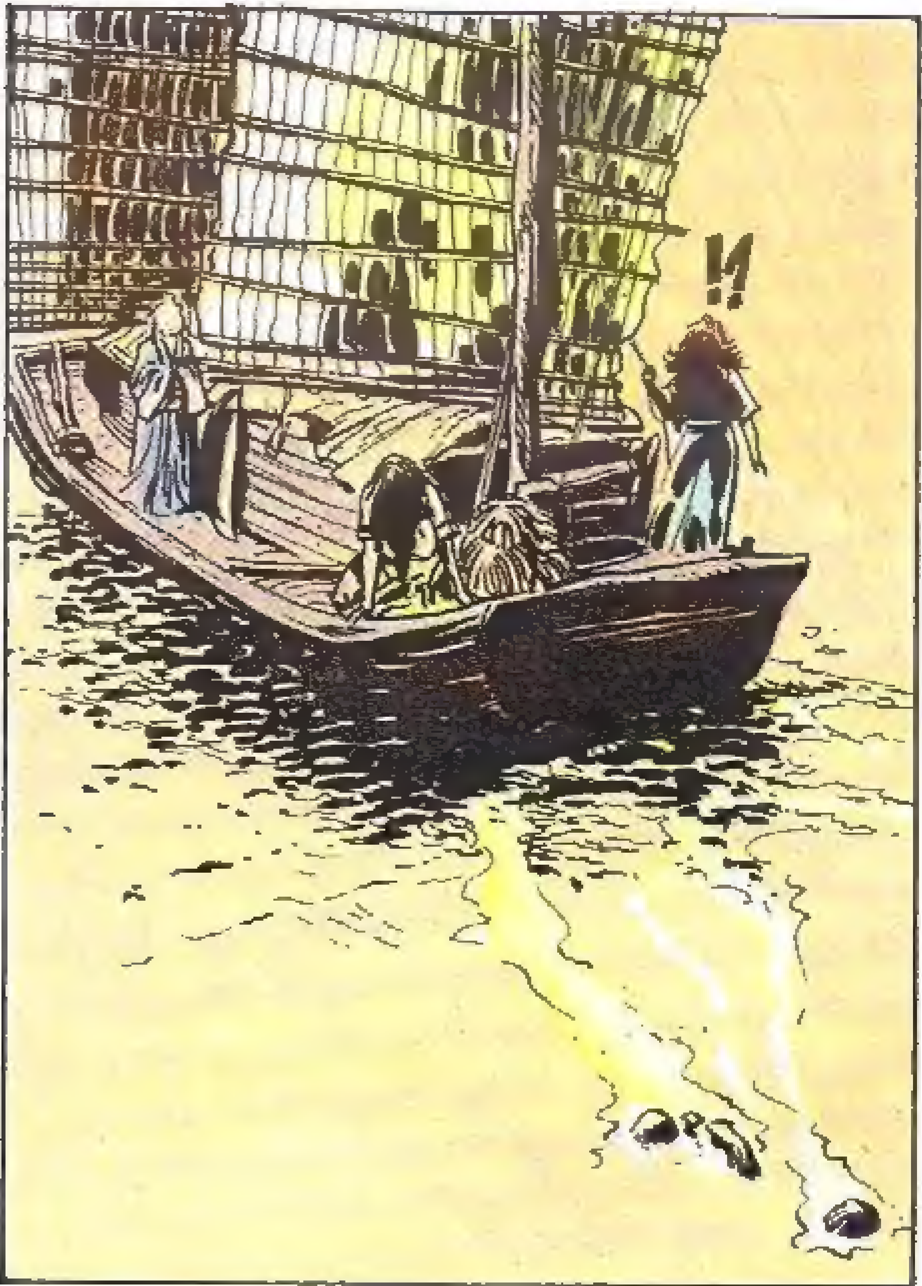
De rode prins

1e HOOFDSTUK MANNEN IN HET ZWART





















RR 3

SLA OM




VANIA! NEEM HET ROER!


STAKEN!?
RR·RKK·R


DAAR NOG MEER... EN VERDEROP OOK!

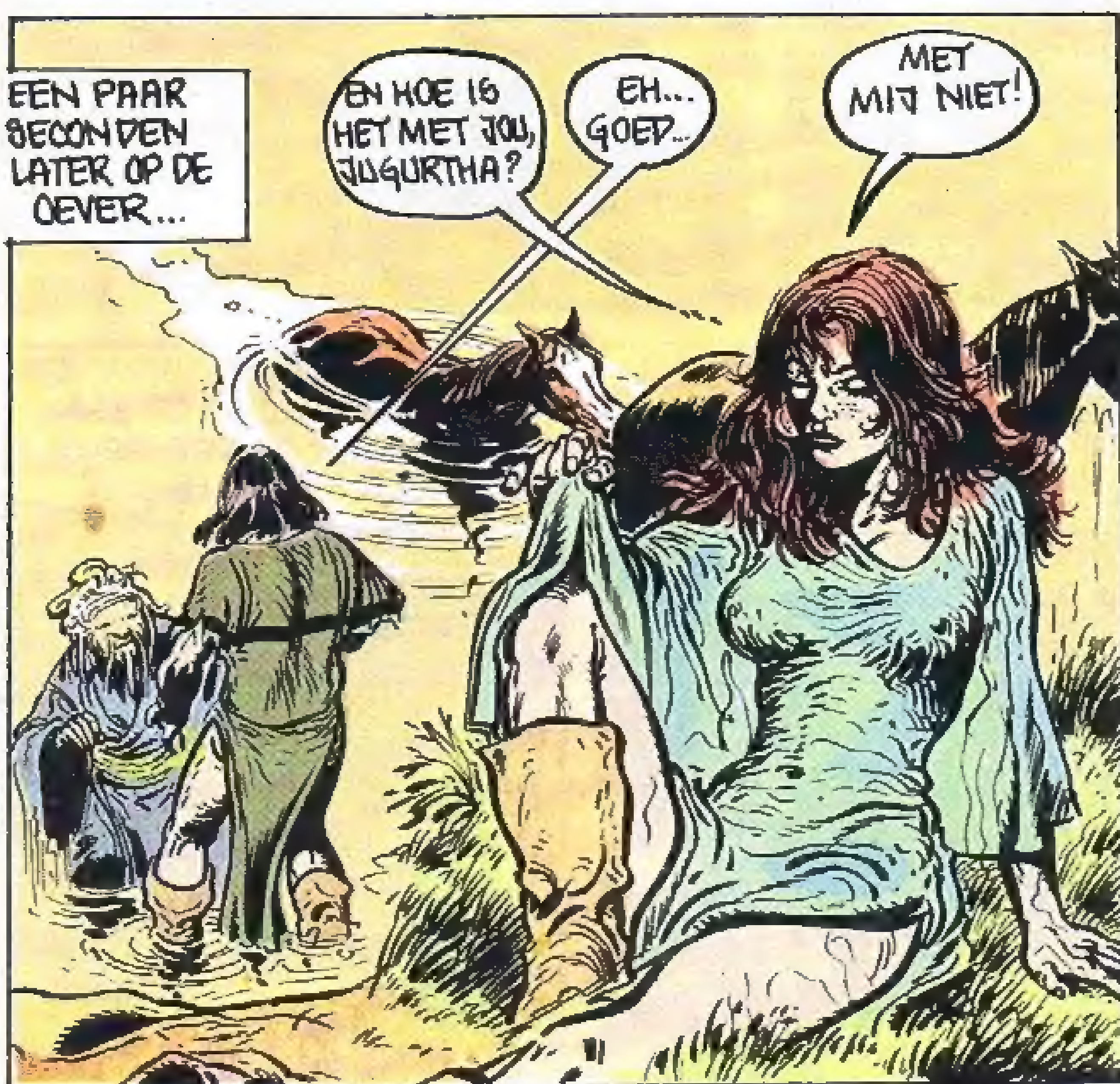

OF WE SLAAN OM, OF ZE DOORBOREN DE ROMP...


VANIA! NAAR VOREN... GEEF AANWIJZINGEN...
IIIIRR·
DE PAARDEN RAKEN IN PANIEK!


DE AFSTAND TUSSEN DE STAKEN WORDT STEEDS KLEINER... WE HALEN HET NIET!


CRAAACK·C


VANIA! GAAT HET?
IK ANTWOORD NIET... IK ZWEM!


EEN PAAR SECONDEN LATER OP DE OEVER...
EN HOE IS HET MET JOU, JUGURTHA?
EH... GOED...
MET MIJ NIET!


!?
...BE-ZOEK!
WAT EEN NARIG-HEID! IK HOOPTE DE ZEE ZONDER PRO-BLEMEN TE KUNNEN BEREIKEN...


GEEN WOORD MEER... VOLG ONS!


EH... WACHT EVEN... IK WILDE...


MAKF
GEEN WOORD!

SLA OM




WIE ZIJN DAT? WAT WILLEN ZE?


IK ZAL WELDRA ANTWOORD OP MIJN VRAGEN KRIJGEN...




GEEN ANTWOORD OP VRAGEN... ZE WORDEN METEEN OPGESLOTEN...
WAT... HUMPF!
SSST! EN DE VOLGENDE KEER HOUD JE JE MOND!


IK GELOOF DAT WE ALLEMAAL MOETEN ZWIJGEN EN PROBEREN NIET OP TE VALLEN...
WAAR ZIJN WE? WAT GEBEURT ER?


IK WEET NIET BIJ WIE WE ZIJN MAAR WE KOMEN OP EEN SLECHT MOMENT... DE PLAATSELIJKE HEER HEEFT BEZOEK...


ALS MIJN OGEN ME NIET BEDRIEGEN, IS ER ZELFS KANS DAT WE HEM NOOIT TE ZIEN KRIJGEN..


INDERDAAD, OPEENS ONTLAADT HET GEWELD ZICH... DE DONKERE MANNEN SCHIJNEN OVERAL TEGELIJK TE ZIJN... DE VERRAGGING IS TOTAAL...
P.R. 6

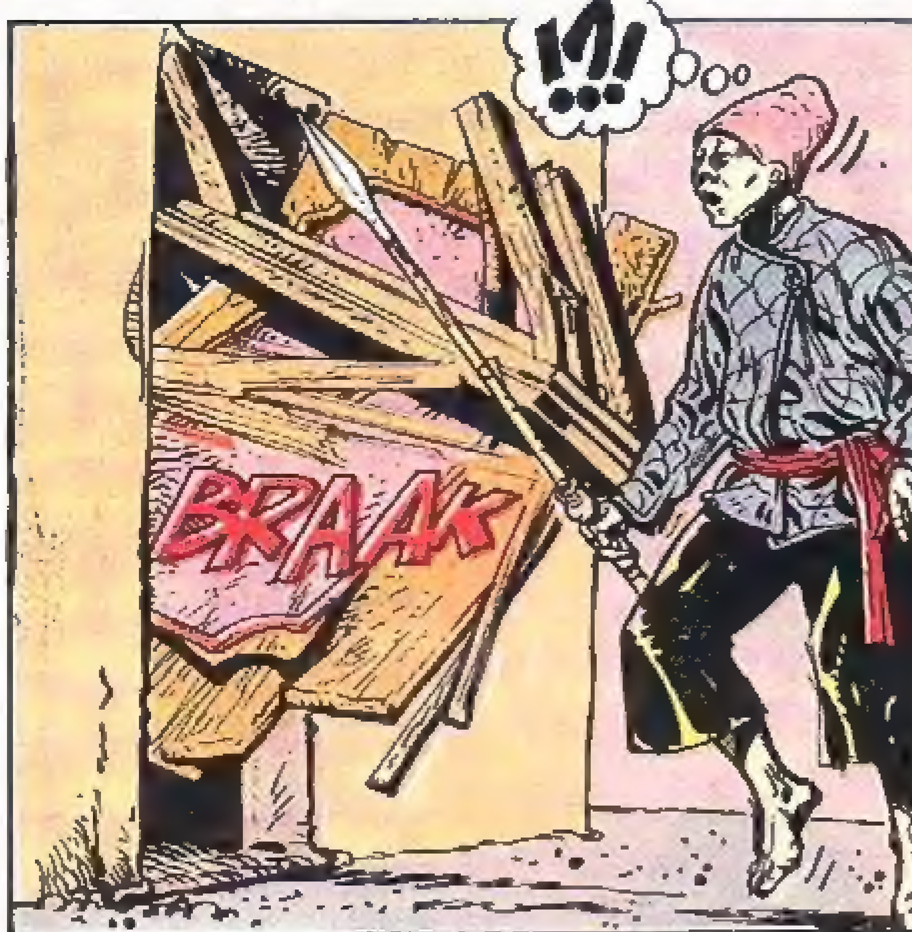
MIJN NIEUW ALBUM:
EEN EPISCH AVONTUUR VAN RUITERS EN AVONTURIERS :
DE OORLOG VAN DE 7 HEUVELS





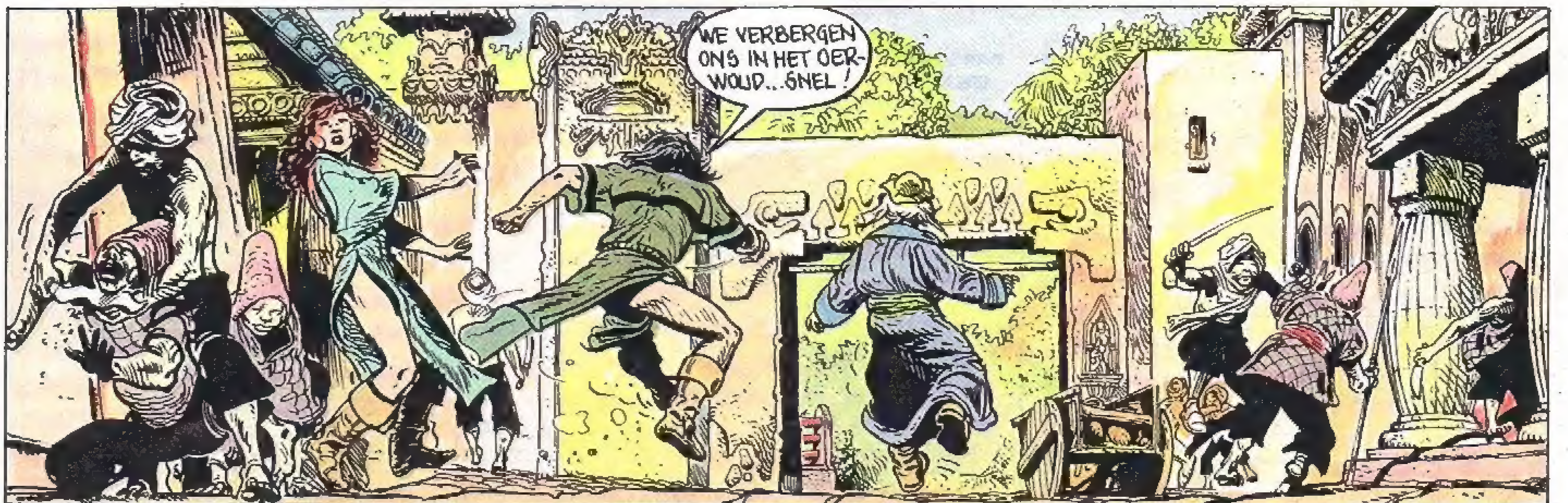


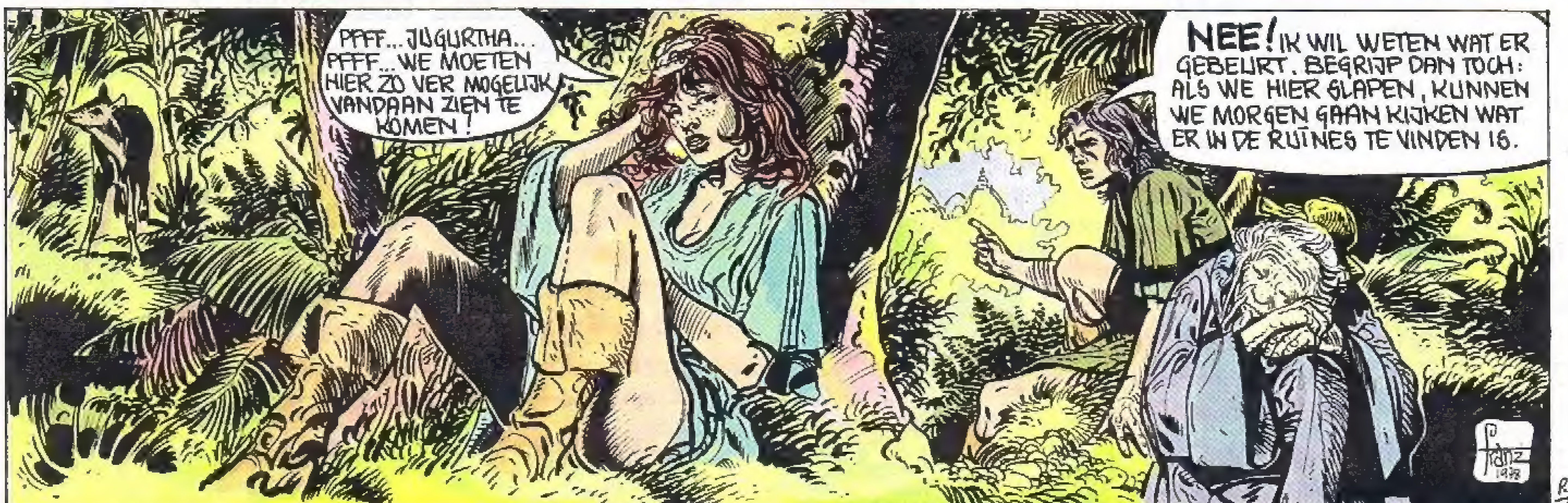












RR 7

EINDE VAN DIT HOOFDSTUK

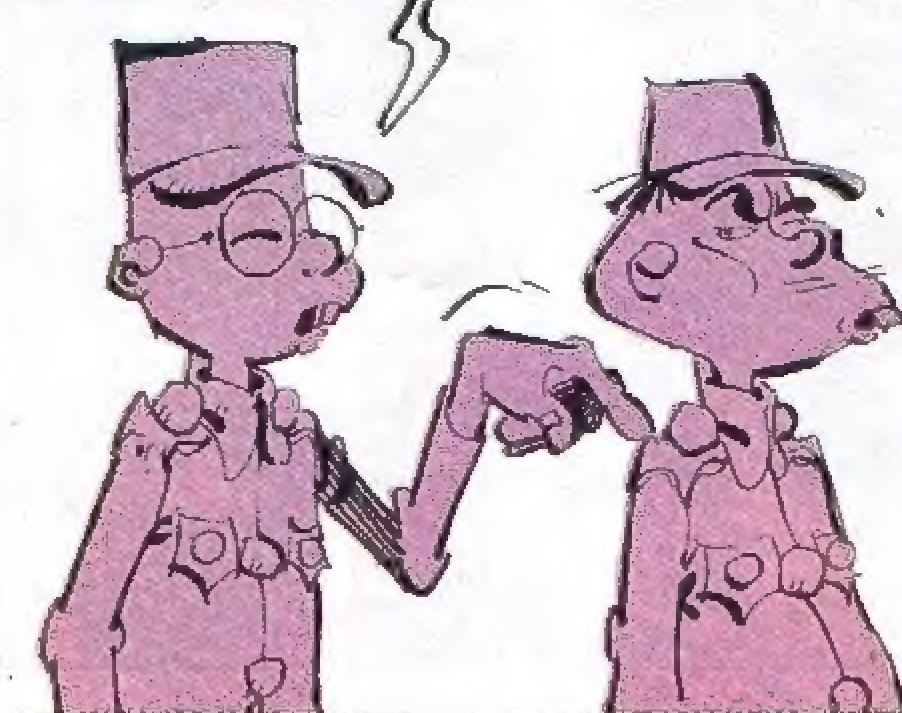
DOOR JO-EL AZARA SCENARIO VICQ

TAKA TAKATA

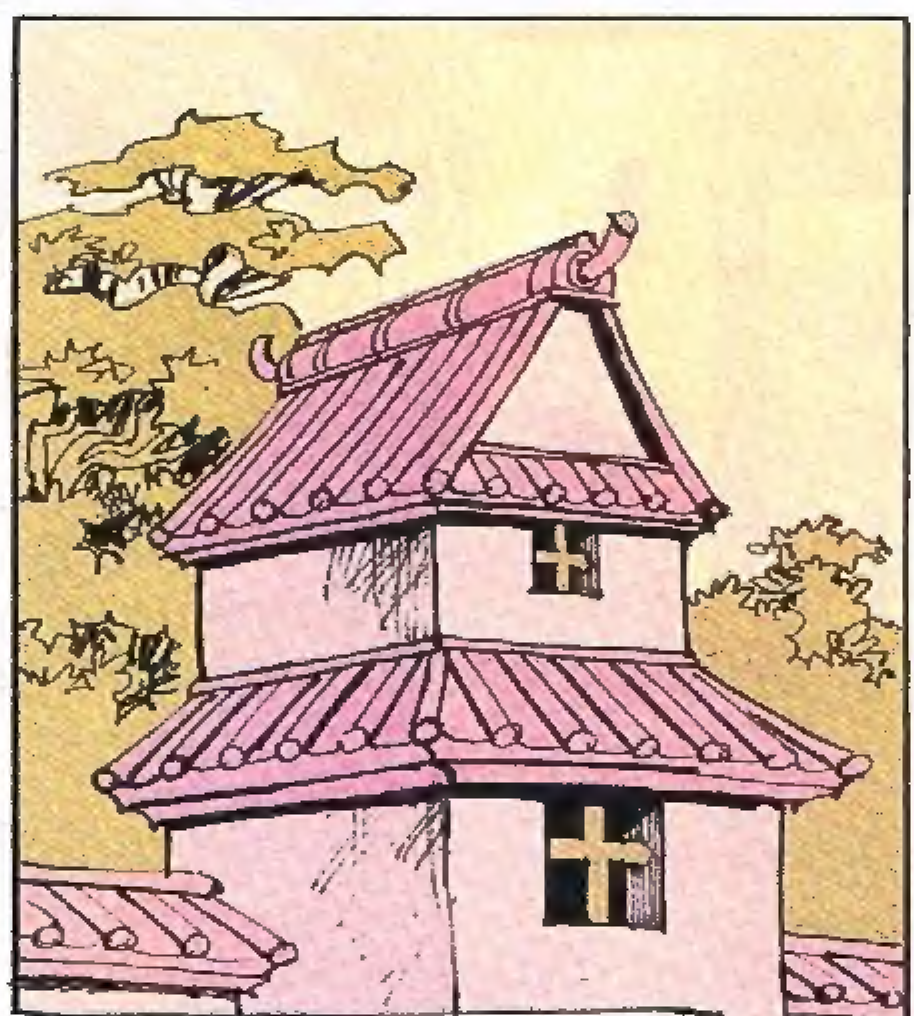




















JO-EL AZARA / GAG: VICQ



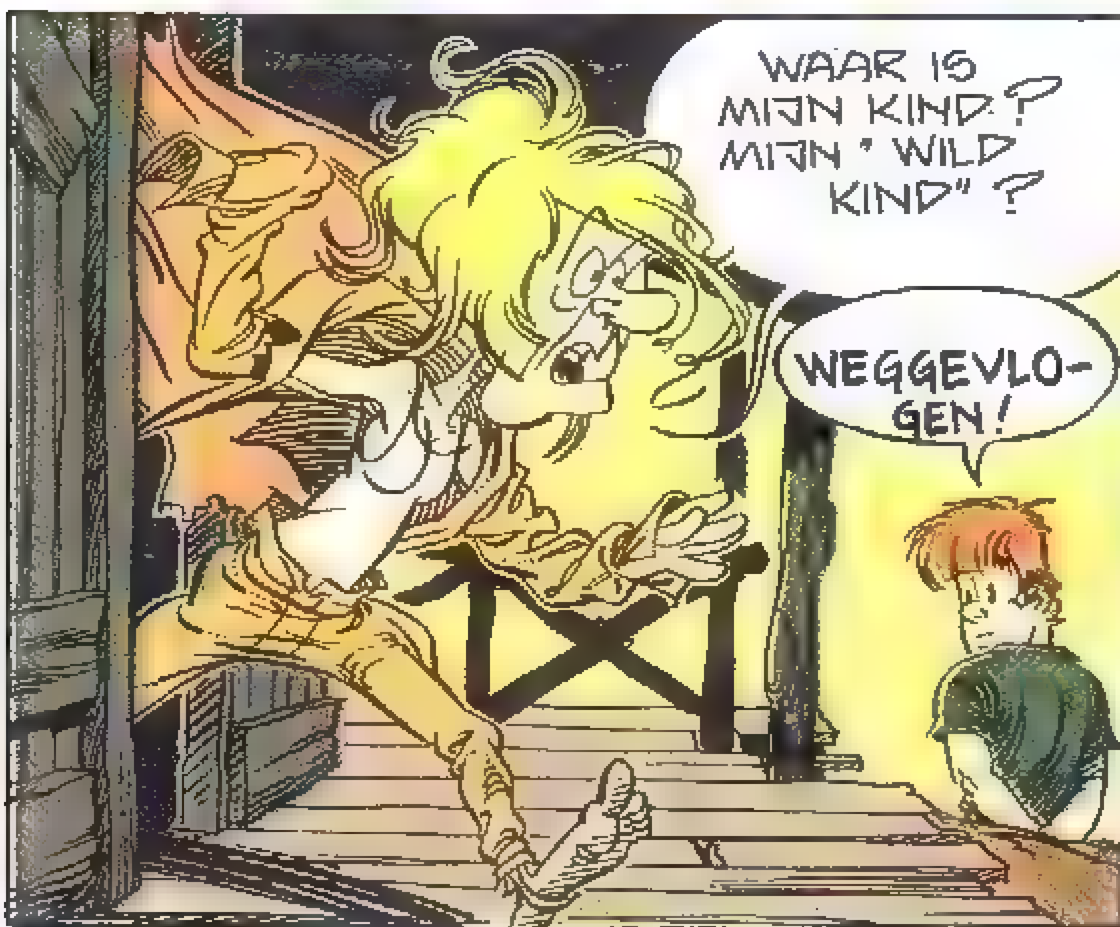
MAARTEN MILAAN

SAMENVATTING: Maarten is diep ontroerd door het verhaal van het «wilde kind» — in werkelijkheid een oud-jockey — en sluit vriendschap met het knulletje en zijn lycaons. Hij opent vanzelfsprekend de kooi en geeft het «wilde kind» z'n vrijheid weer!...

















SLA OM

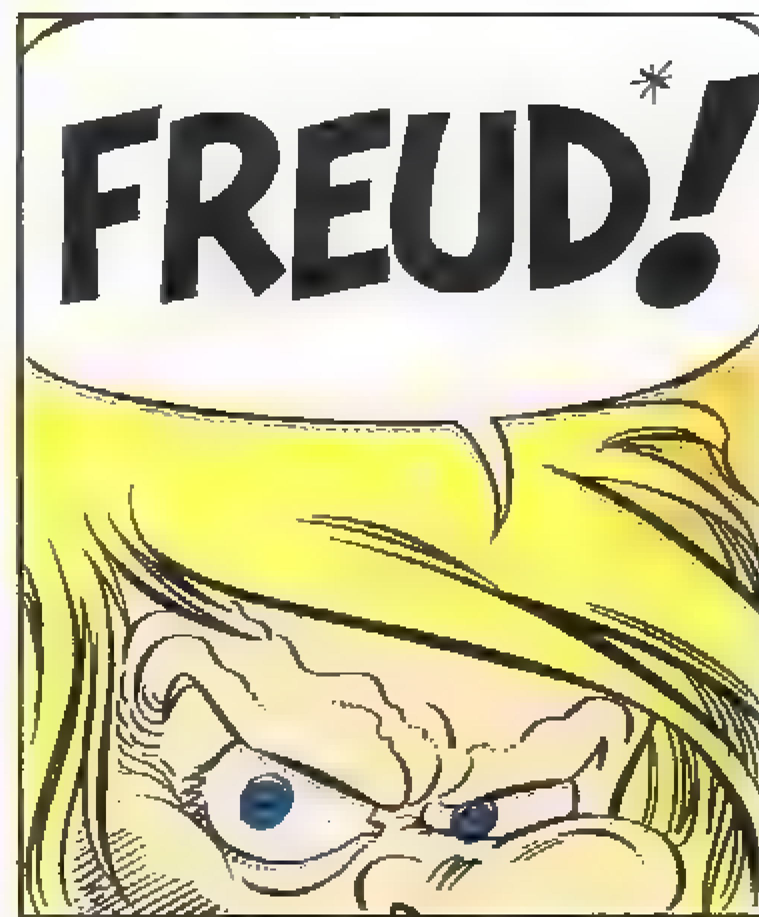


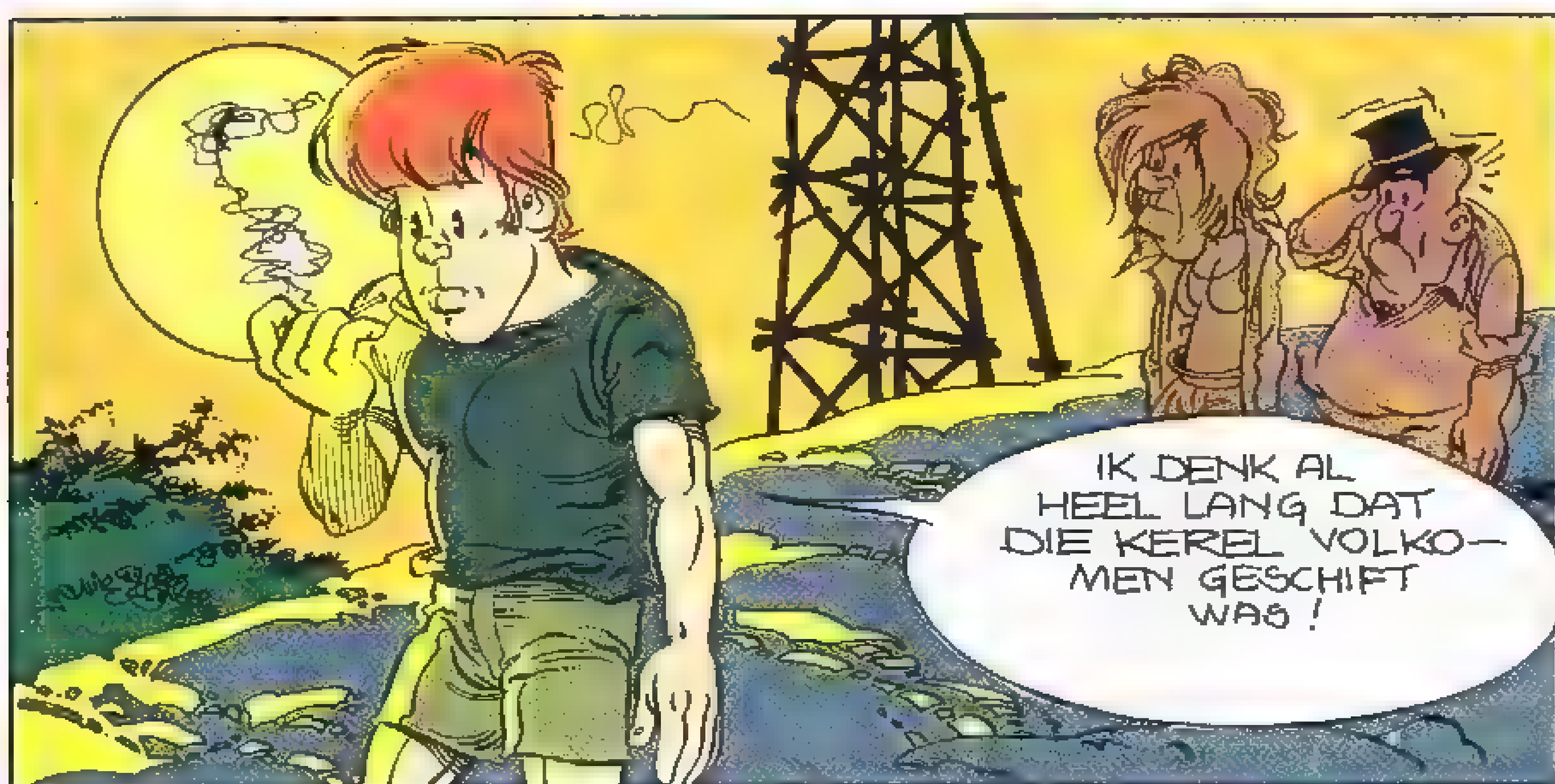
GODARD

Het kind van de horde

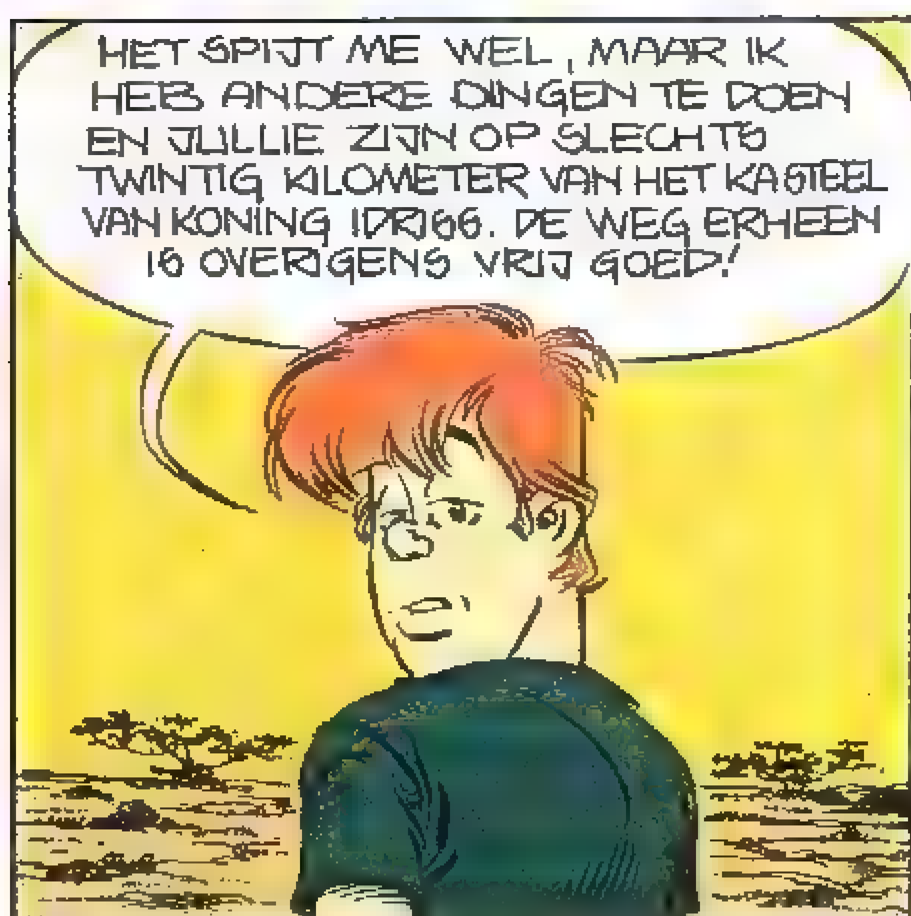






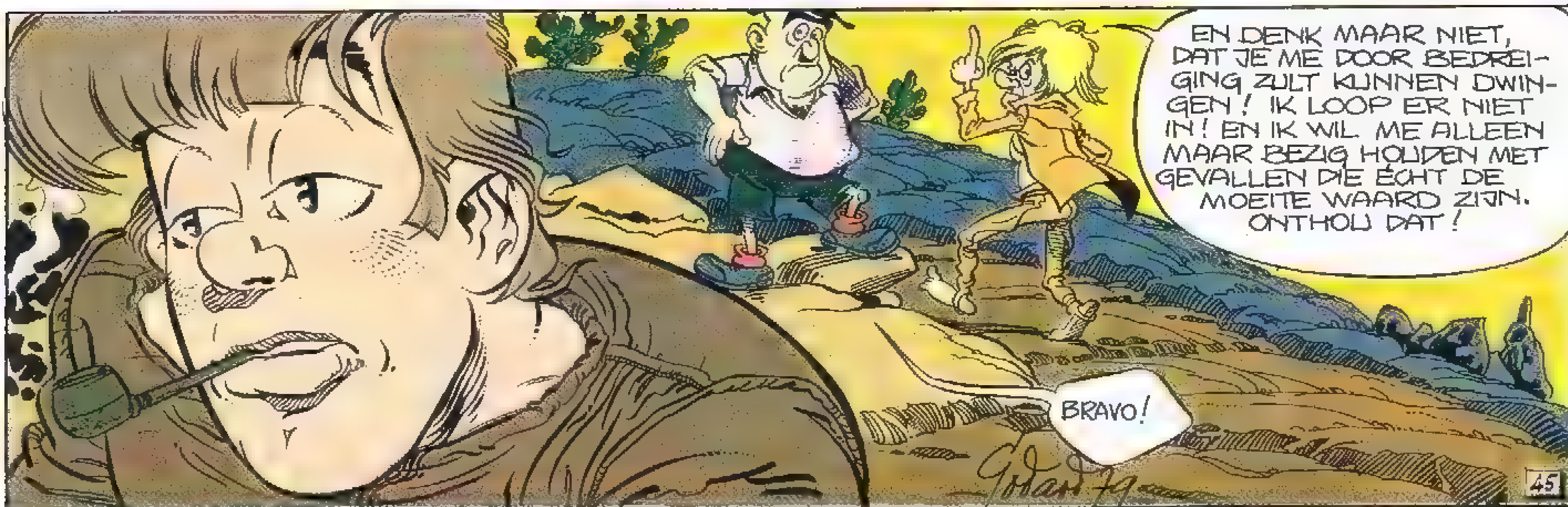


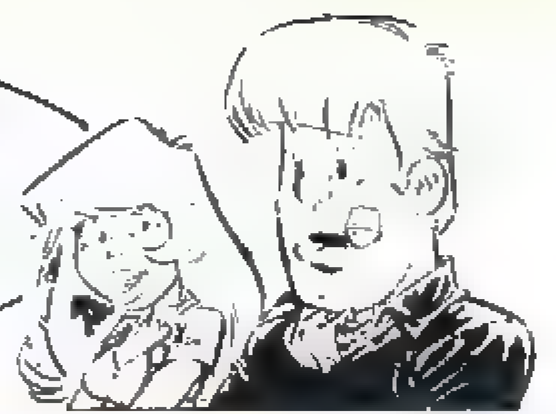












DIE ARME KNUL! HIJ HEEFT NOG ALTIJD NIET BEGREPEN DAT HET NIET KAN VOLSTAAN DAT EEN ZAAK RECHTVAARDIG IS... ZE MOET OOK NOG OPPERTUUN ZIJN!

JOSEPH! HEB JE HET NU DOOR? EN WIL JE NU MET MIJ MEE OM ALLES TE VERGETEN?...

WAAR HEB JE HET OVER?

WE ZOUDEN TOCH SAMEN EEN STEVIGE BORREL GAAN DRINKEN?

MAARTEN, OUWE VRIEND, GOED JE TE ZIEN. KOM, WE GAAN SAMEN DIE BORREL DRINKEN!

EINDE

TEKST EN TEKENINGEN Gotlib '79

CAROLIN



ROBIN HOED

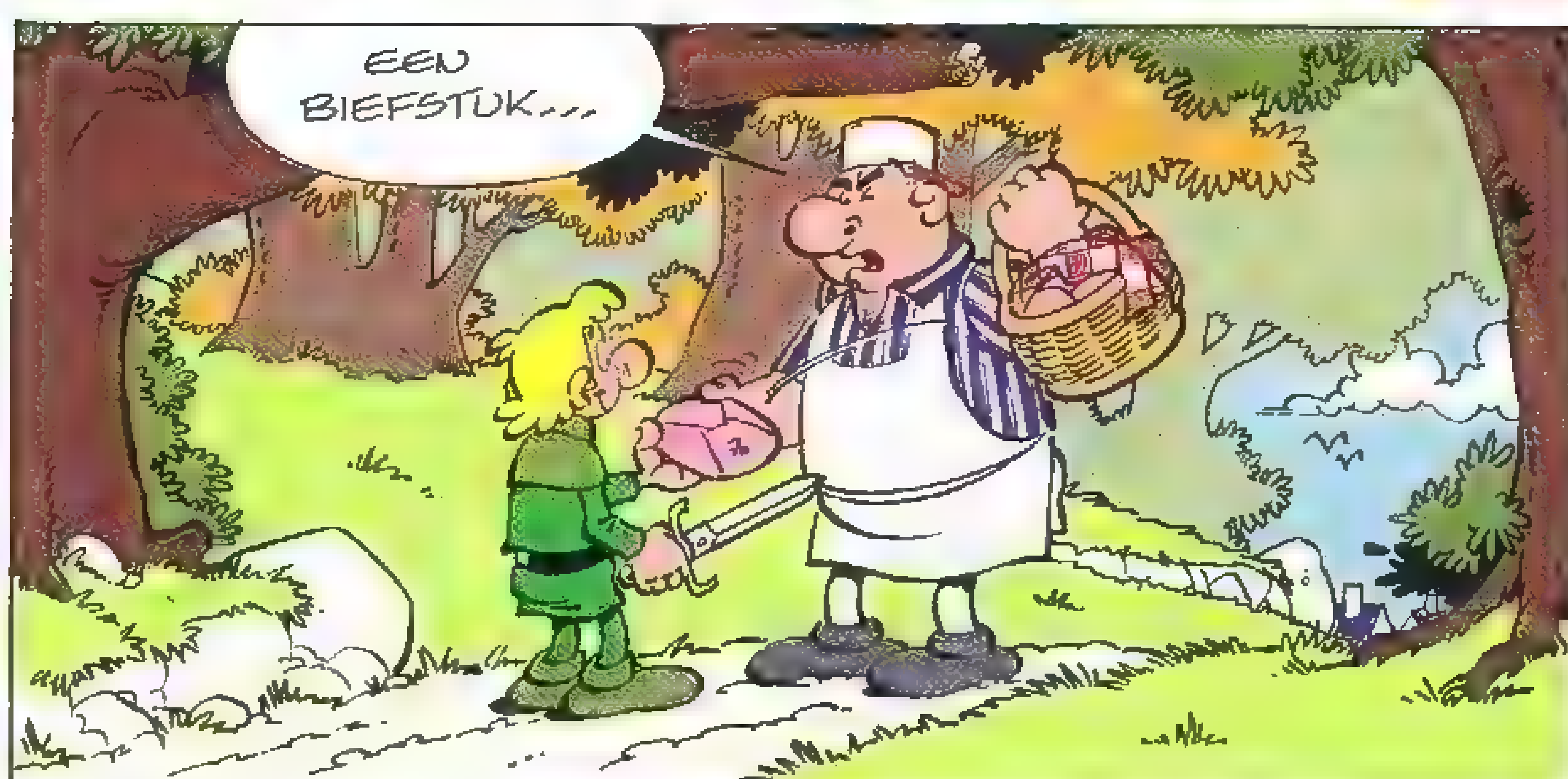
TURK DEGROOT

















431





Gommen. Een beslissende vooruitgang tegen puistjes.

Axolon Gom is de nieuwste manier om je puistjes grondig aan te pakken. Het is een gel met speciale korreltjes waarmee je al het vuil en vet van je huid kunt gommen.

Maar er is nog iets. Je huid vernieuwt zich voortdurend. Daarbij komen verhoornde vliesjes los, die op een vette huid blijven plakken. Het nieuwe van Axolon Gom is dat ook die huidvliesjes uit de weg worden geruimd.



Probeer eerst maar eens een beetje gom op je hand. En dan op je gezicht: eerst nat maken, daarna zachtjes deel voor deel je



gezichtshuid gommen en het schuim met veel water afspoelen. Tijdens het gommen kunnen de speciale stoffen extra goed op de huid inwerken.

Natuurlijk moet je wel even wachten voor je het resultaat ziet. Maar laat de moed niet zakken. Blijf dagelijks gom gebruiken en na een tijdje zul je merken dat je oude puistjes verdwijnen en er steeds minder nieuwe bijkomen.

Axolon Gom. De grondige aanpak.



Stuur mij gauw een gratis monster.

Naam . . . .

Voornaam . . . . Leeftijd . . . .

Adres . . . .

Postnr. . . . . Plaats . . . .

Uitknippen, op briefkaart plakken en zenden naar:
NV Chefaro - Marnixlaan 13 - 1050 Brussel.

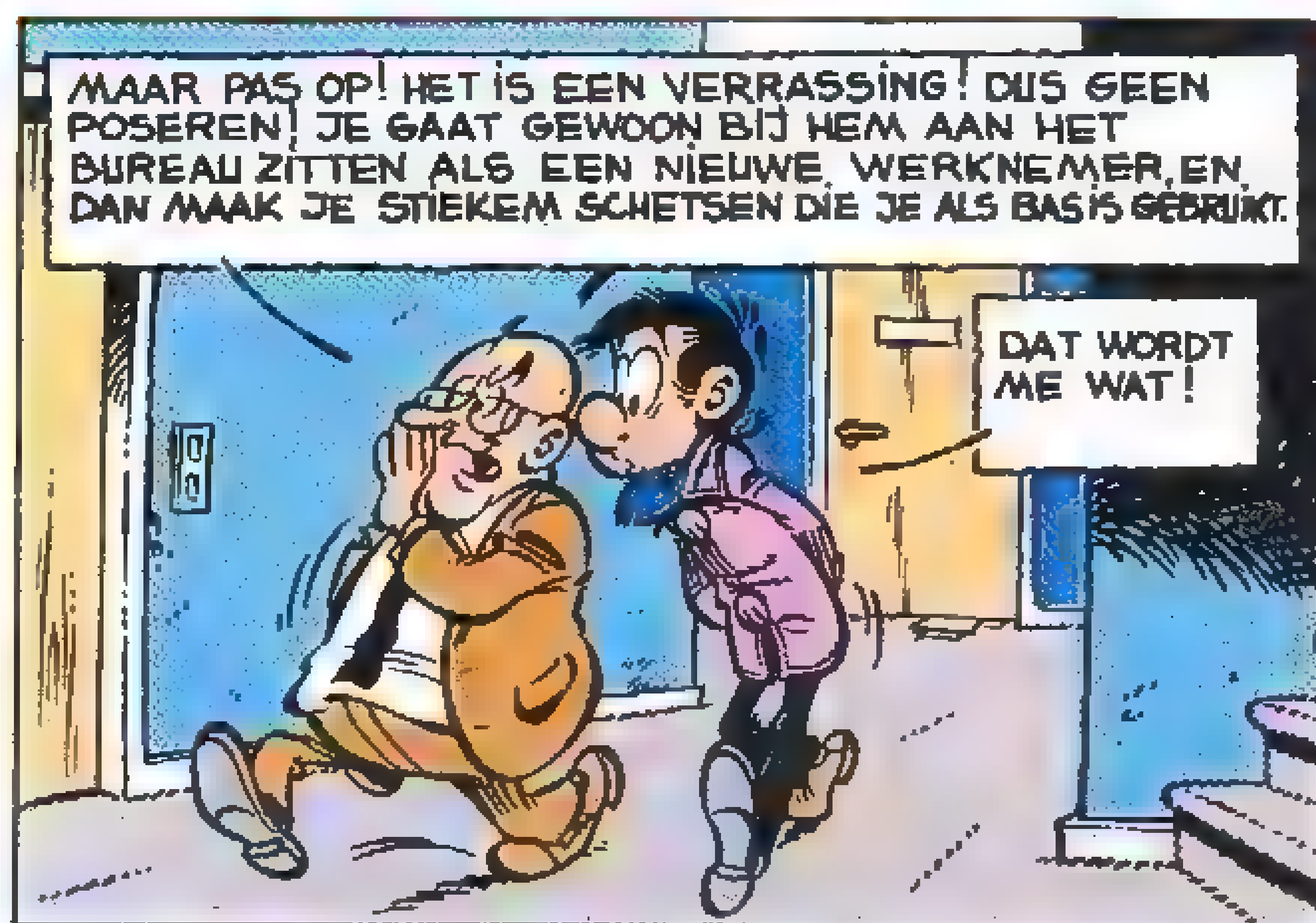
K



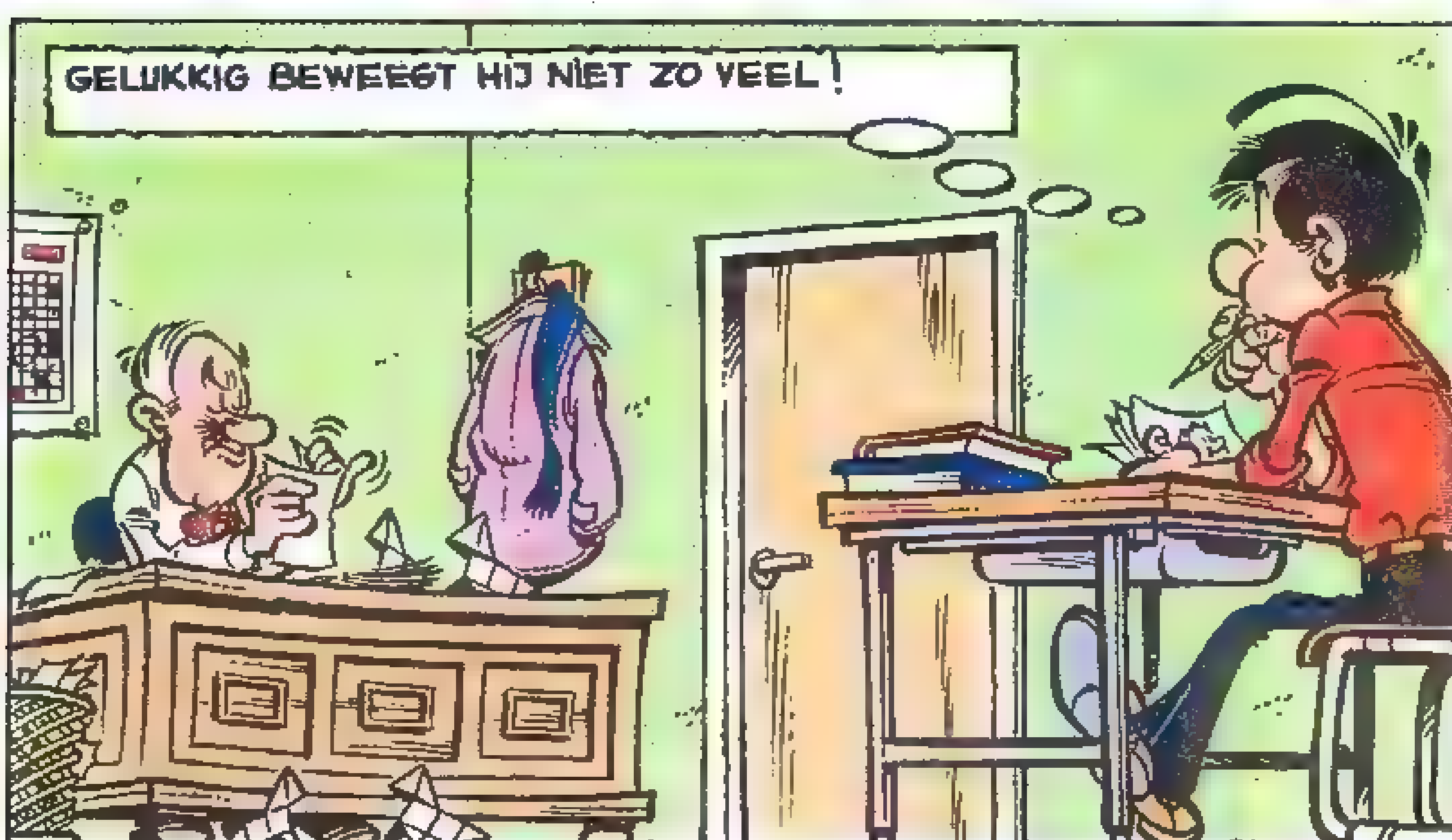
benjamin



VEERTIG JAAR! BART IS VEERTIG JAAR IN DIENST! DAT UITHOUDINGS-VERMOGEN MOET GEËERD WORDEN! JIJ MAAKT EEN STANDBEELD!
DAT LIJKT ME REUSACHTIG!



MAAR PAS OP! HET IS EEN VERRASSING! DUS GEEN POSEREN! JE GAAT GEWOON BIJ HEM AAN HET BUREAU ZITTEN ALS EEN NIEUWE WERKNEMER, EN DAN MAAK JE STIEKEM SCHETSEN DIE JE ALS BASIS GEBRUIKT.
DAT WORDT ME WAT!



GELUKKIG BEWEEGT HIJ NIET ZO VEEL!



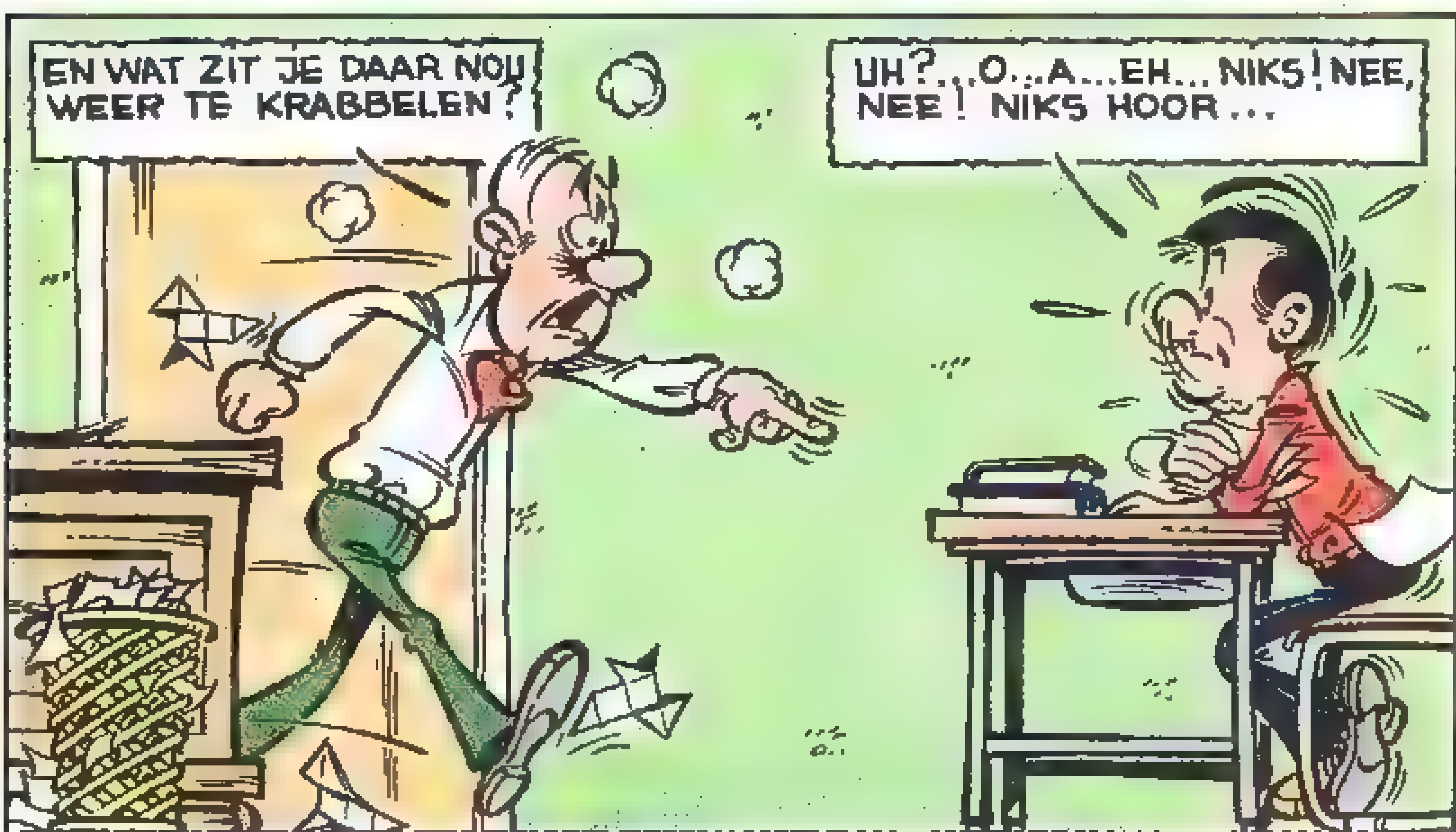
IK GELOOF DAT JIJ NIET ZOVEEL UITVOERT NIEUWE!



KOM NOU BART, WE KENNEN ELKAAR TOCH AL EEN PAAR JAAR! WAAROM NOEM JE ME NOU "NIEUWE"?



OMDAT JE NIEUW BENT OP DEZE PLEK! ZOGENAAMDE ARTISTIEKE WERKZAAMHEDEN BESCHOUW IK NIET ALS ECHT WERK, DUS TOT OP DE DAG VAN VANDAAG HEB JE EIGENLIJK NOOIT IETS GEDAAN!



EN WAT ZIT JE DAAR NOU WEER TE KRABBELEN?
UH?...O...A...EH...NIKS! NEE, NEE! NIKS HOOR...

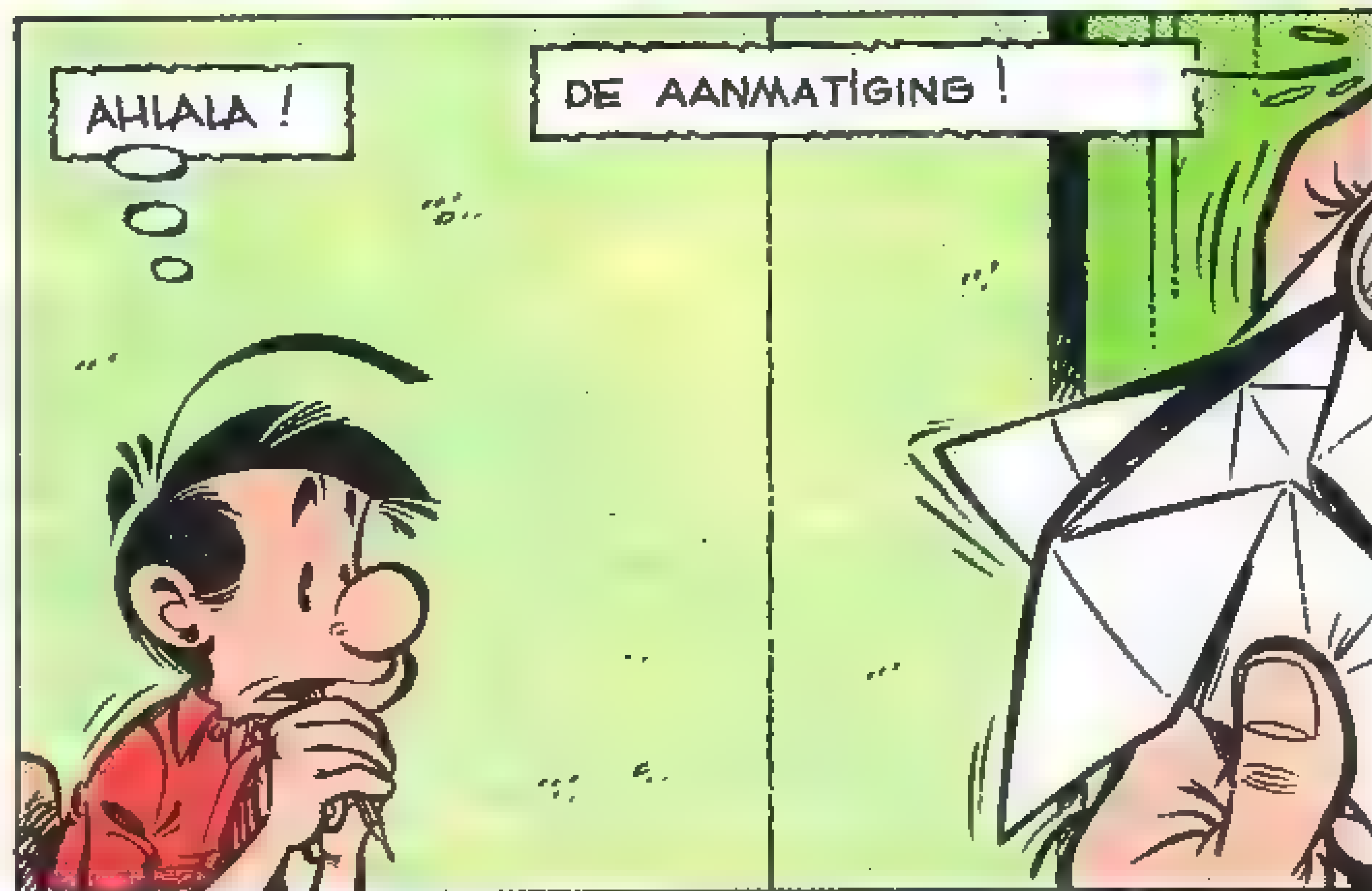


WAT?
1584
VERVOLG


LASTER! SPOTTERNIJ! KWAADWILLIGHEID!

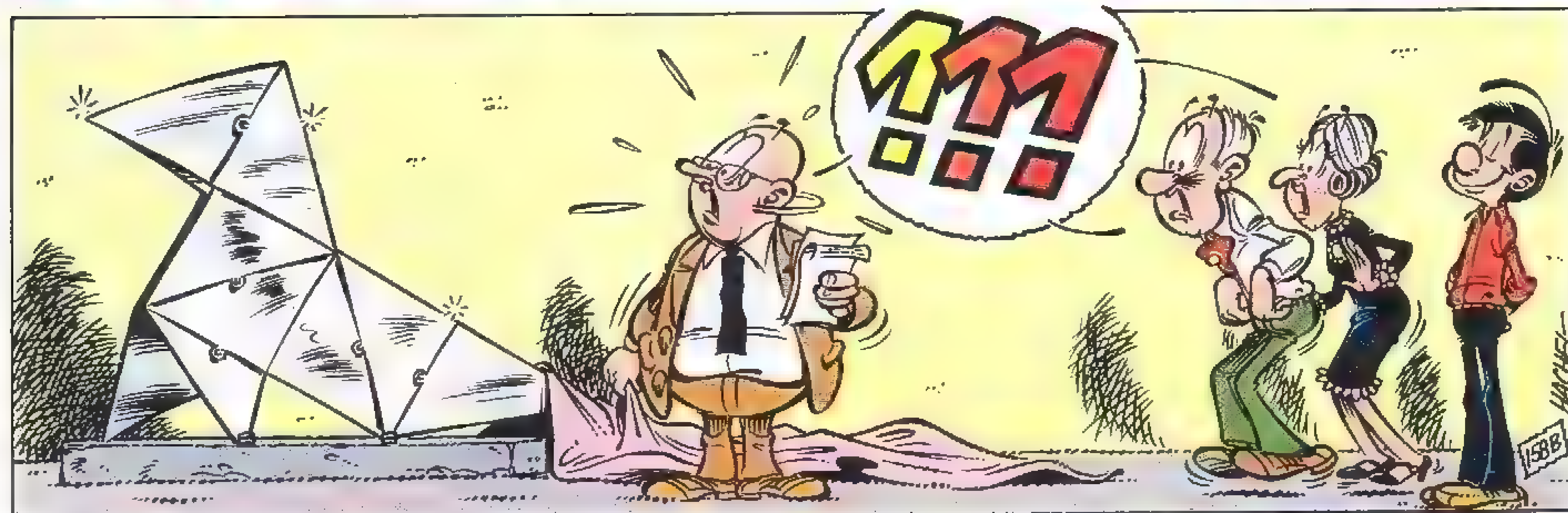

HEB IK DAAR VEERTIG JAAR OP DIT BUREAU ZITTEN WACHTEN OM ME TE LATEN BESPOTTEN DOOR EEN GROENTJE!? VLEGEL ALS DAT NOG ÉÉN KEER VOORKOMT VLIEG JE ERUIT!
HÈ JA!


AIAIAI! WAT NOU?
DE ONBESCHAAMDHEID!


AHIALA!
DE AANMATIGING!


DE OPLOSSING!


WANT DEZE MAN, ZO BEMINNELIJK, ZO HARTELIJK EN VOL HUMOR, IS OOK EEN GROOT WERKER... GESPITST OP ZIJN TAAK EN VOLHARDEND IN DE PLICHT! DAAROM IS HET ALS SYMBOOL VAN ZIJN WERK DAT DIT KUNSTWERK AAN HEM IS OPGEDRAGEN...


?!!
HACHEL
158B



CHLOROPHYL

SAMENVATTING: Chloro en Minimum hebben hun pechdagje. Ze zoeken een stuk buis om hun badkamer te repareren, als ze ook nog autopech hebben en Babbelkous ontmoeten die natuurlijk precies weet wat ze moeten doen..

















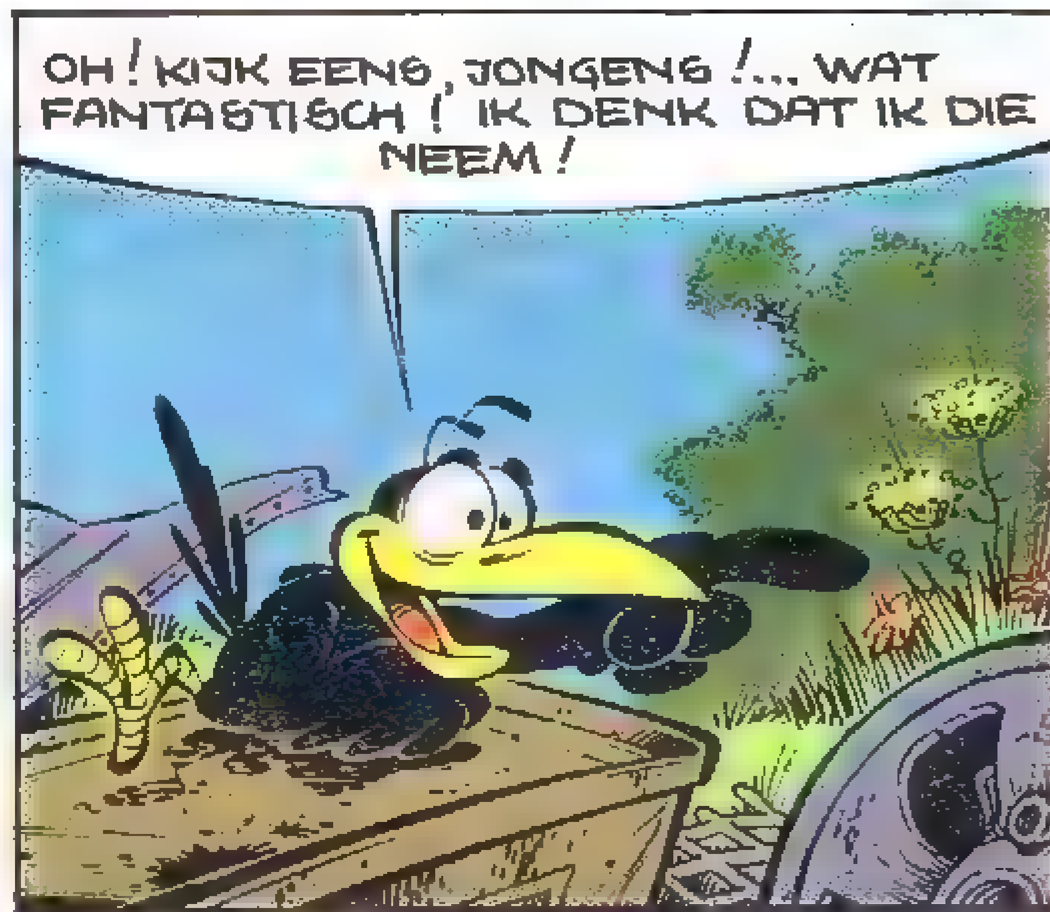
SLA OM



DUPA
DEGROOT

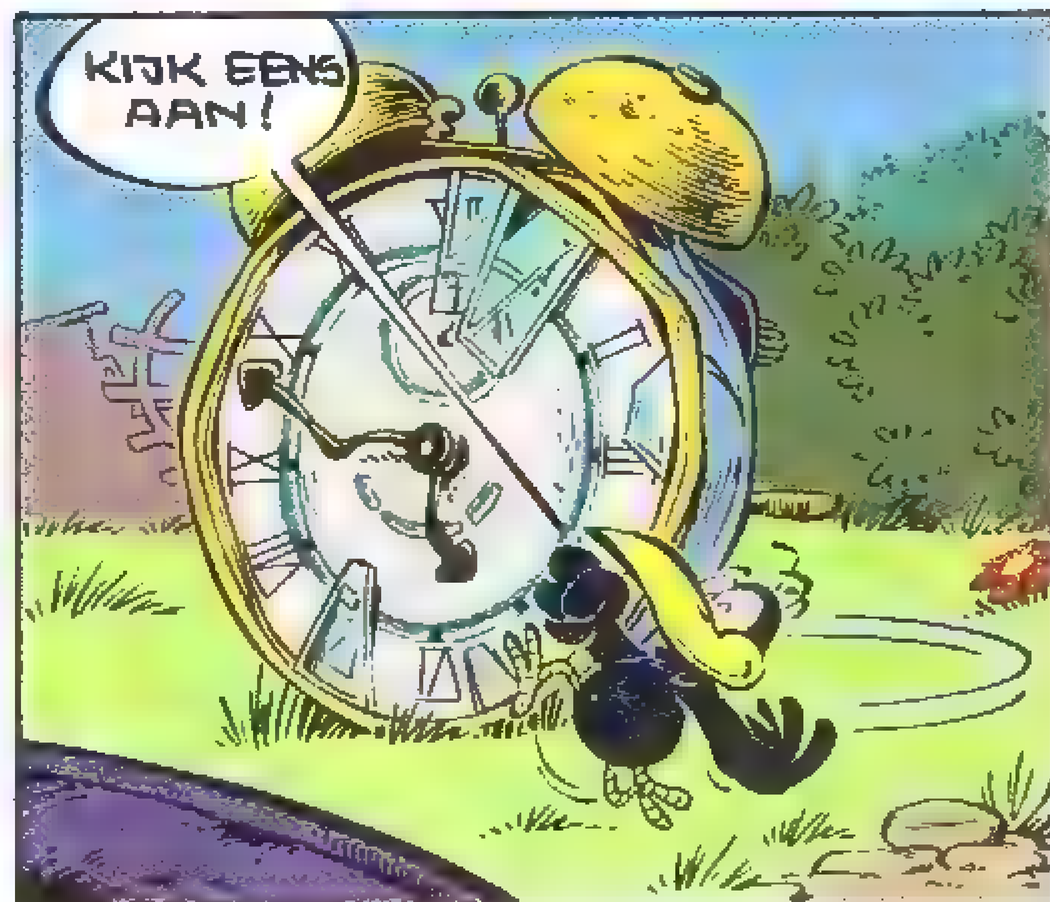
GEMENGD NIEUWS



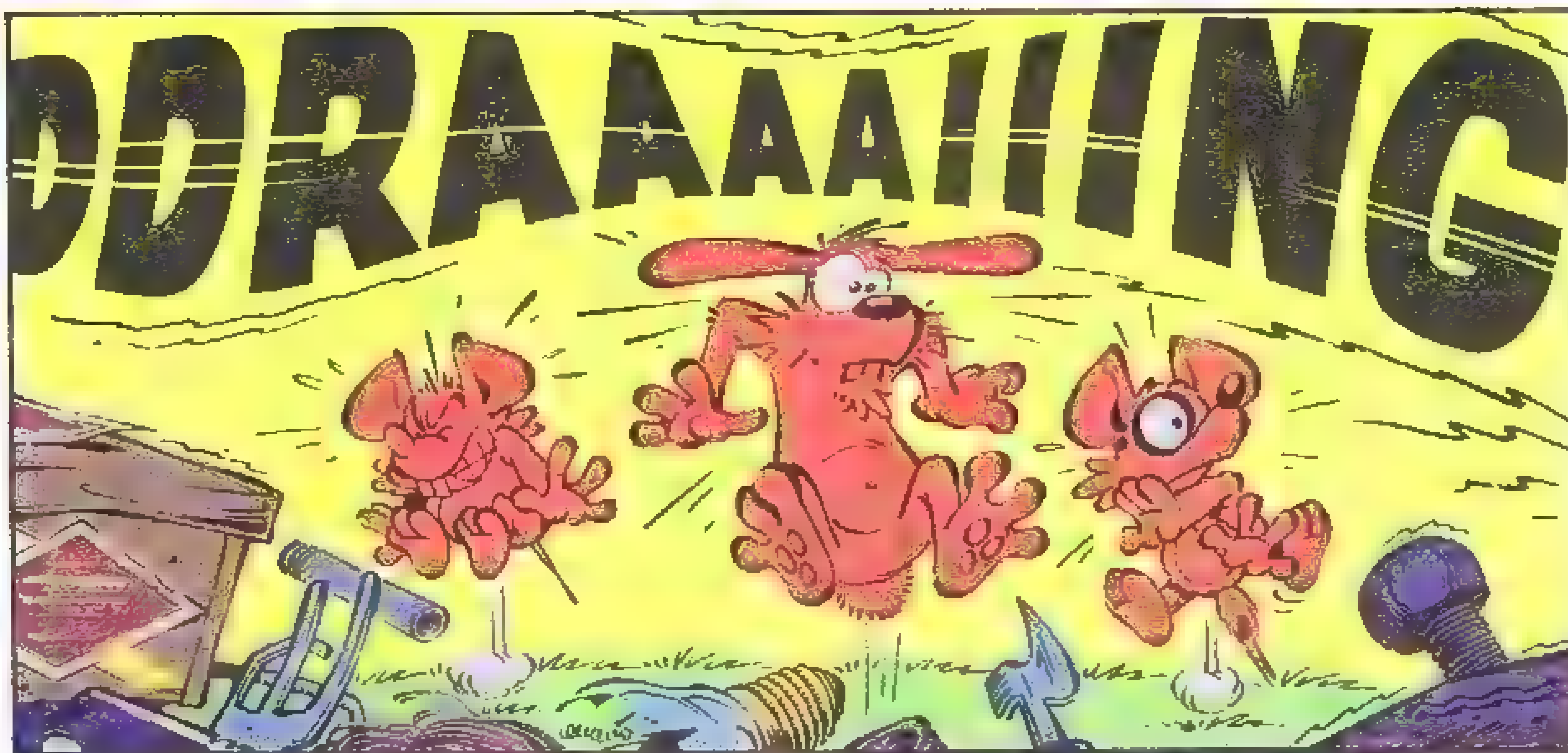




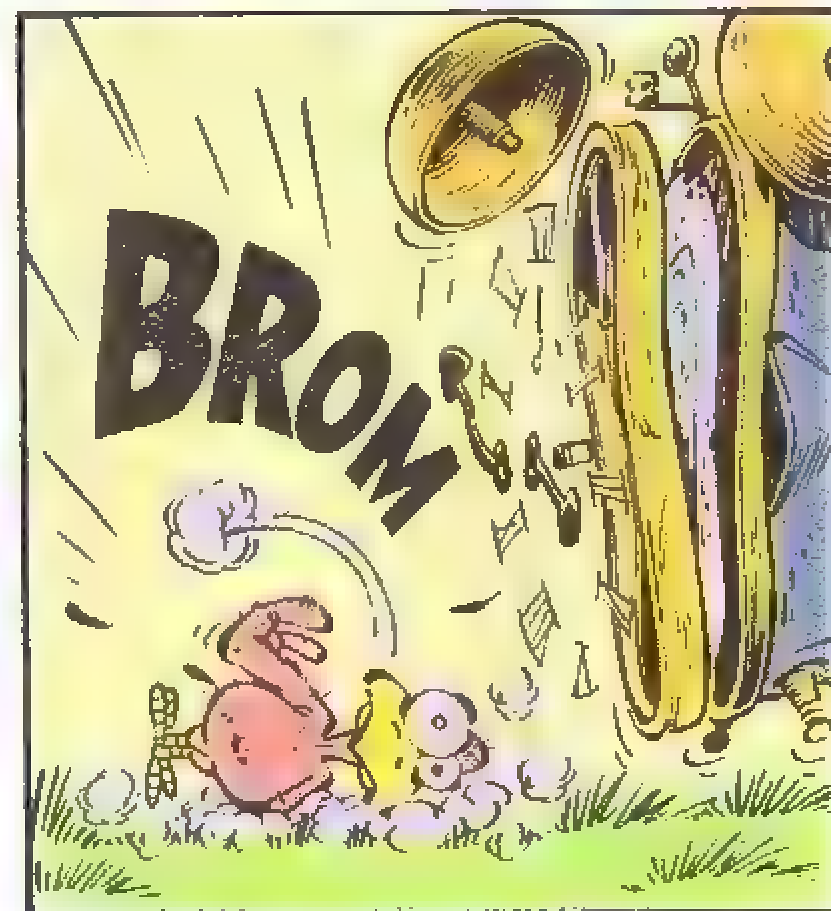


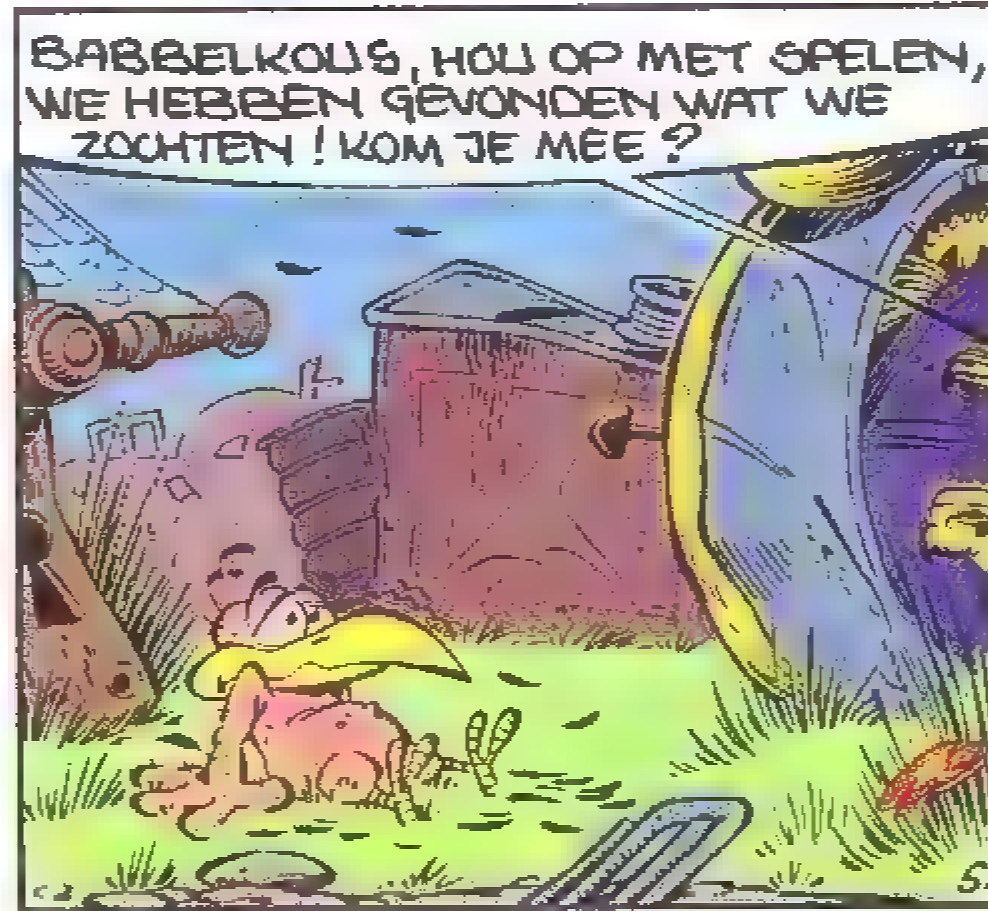










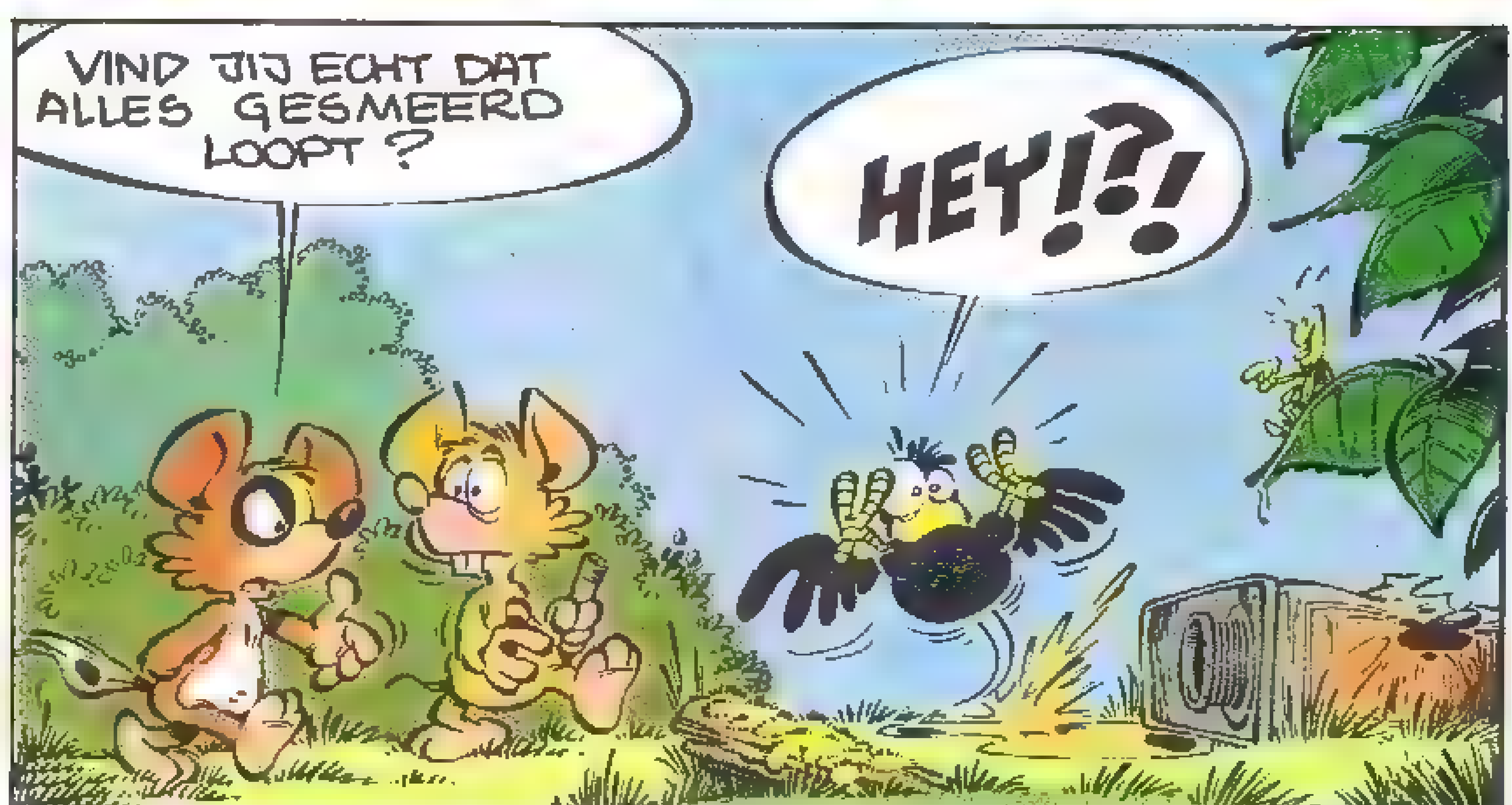






















wordt vervolgd

SUPER kuifje



SPIONAGE



- 84 BLADZIJDEN STRIPVERHALEN
- IN KLEUREN!
- BIJ UW BOEKHANDELAAR!

SCHETTER
Y. DUVAL

LITTLE LOUIS

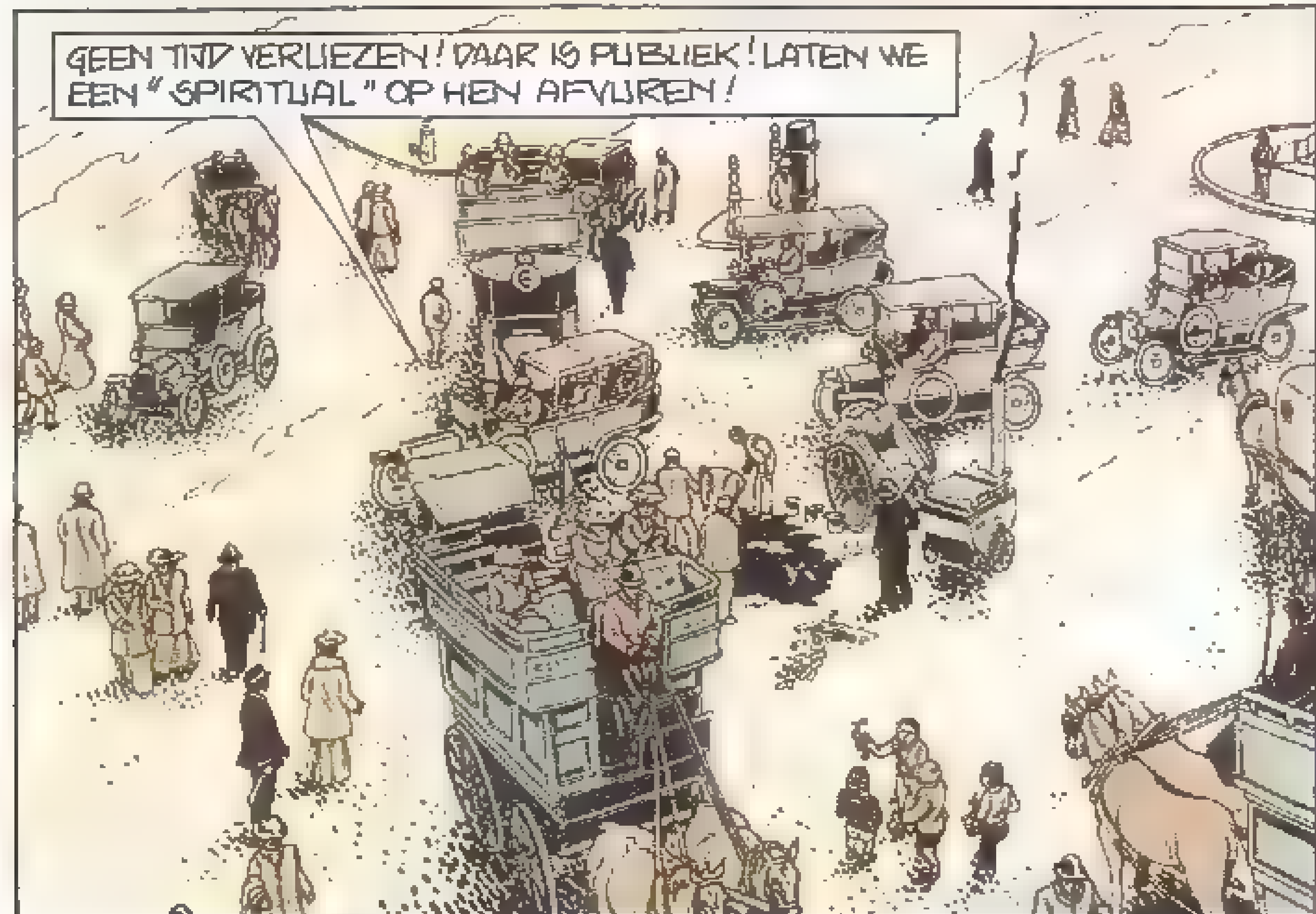


HET IS 1912 IN PERDIDO, EEN VOLKSBUURT IN NEW ORLEANS... VLAK VOOR OUD EN NIEUW...





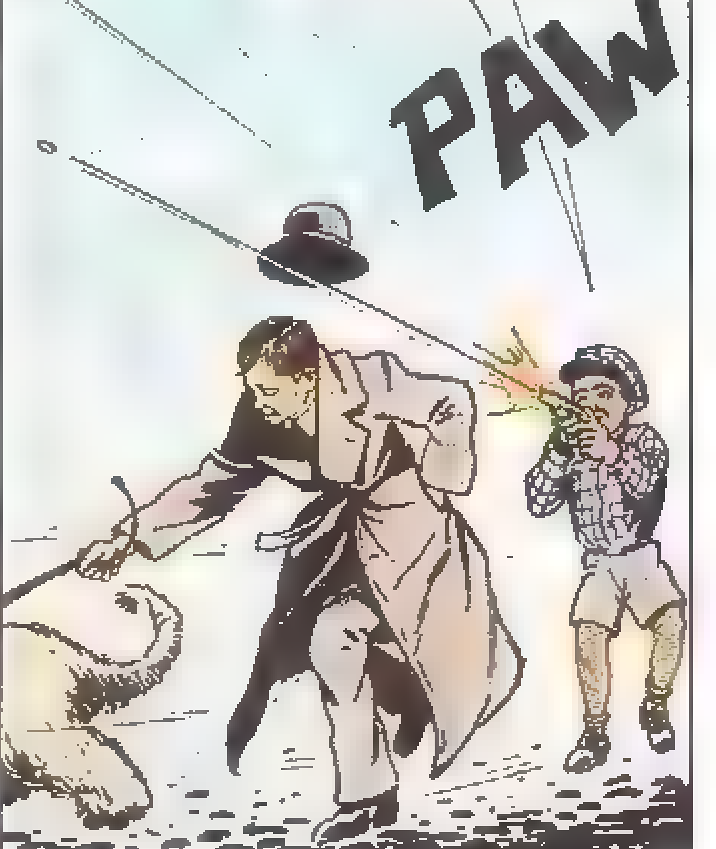
ZO KOMEN DEZE VIER JONGE ZWARTEN IN RAMPART STREET, EEN DRUKKE VERKEERSADER IN DE ZUIDELIJKE STAD...



MAAR DE EERSTE NOOT HEEFT NAUWELIJKS GEKLONKEN OF...



ZONDER ER BIJ NA TE DENKEN TREKT LOUIS DE REVOLVER EN...

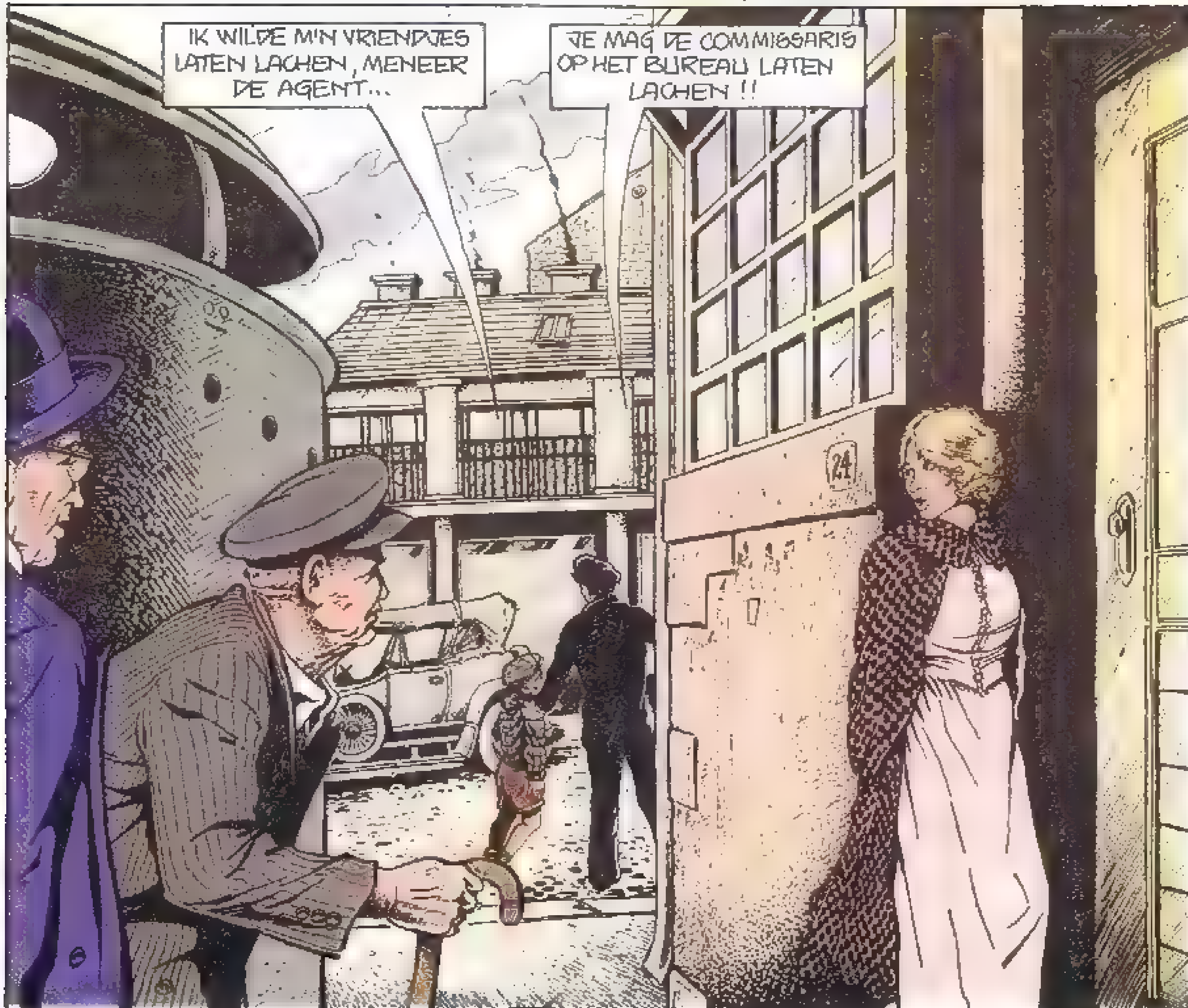


DAN OPEENS...

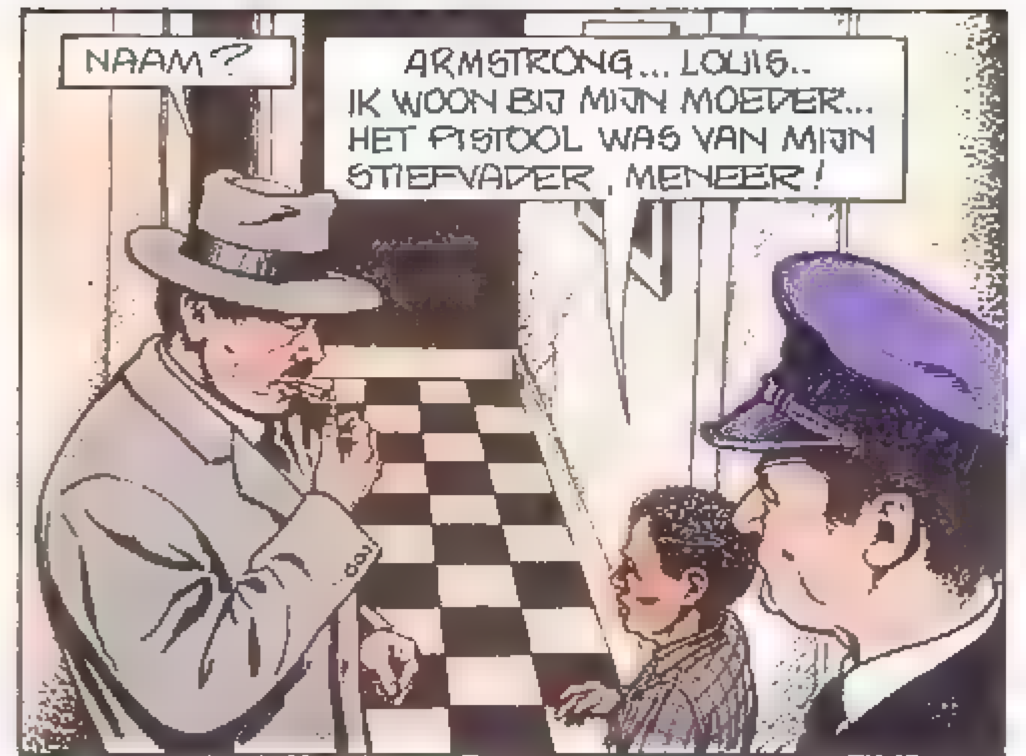


SLA OM

HET DUURT GEEN DRIE SECONDEN VOOR IEDEREEN IS WEGGELOPEN!



EEN PAAR TELLEN LATER...

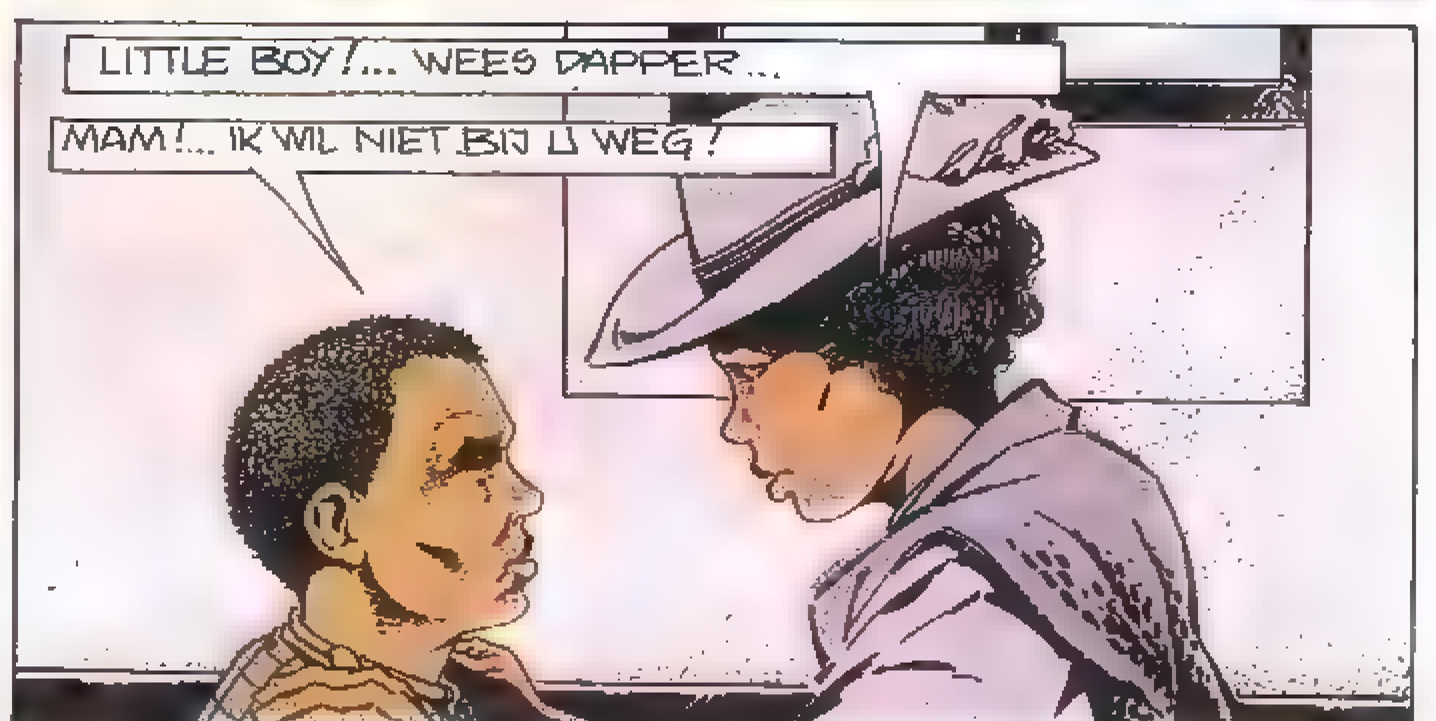






DE VOLGENDE OCHTEND...

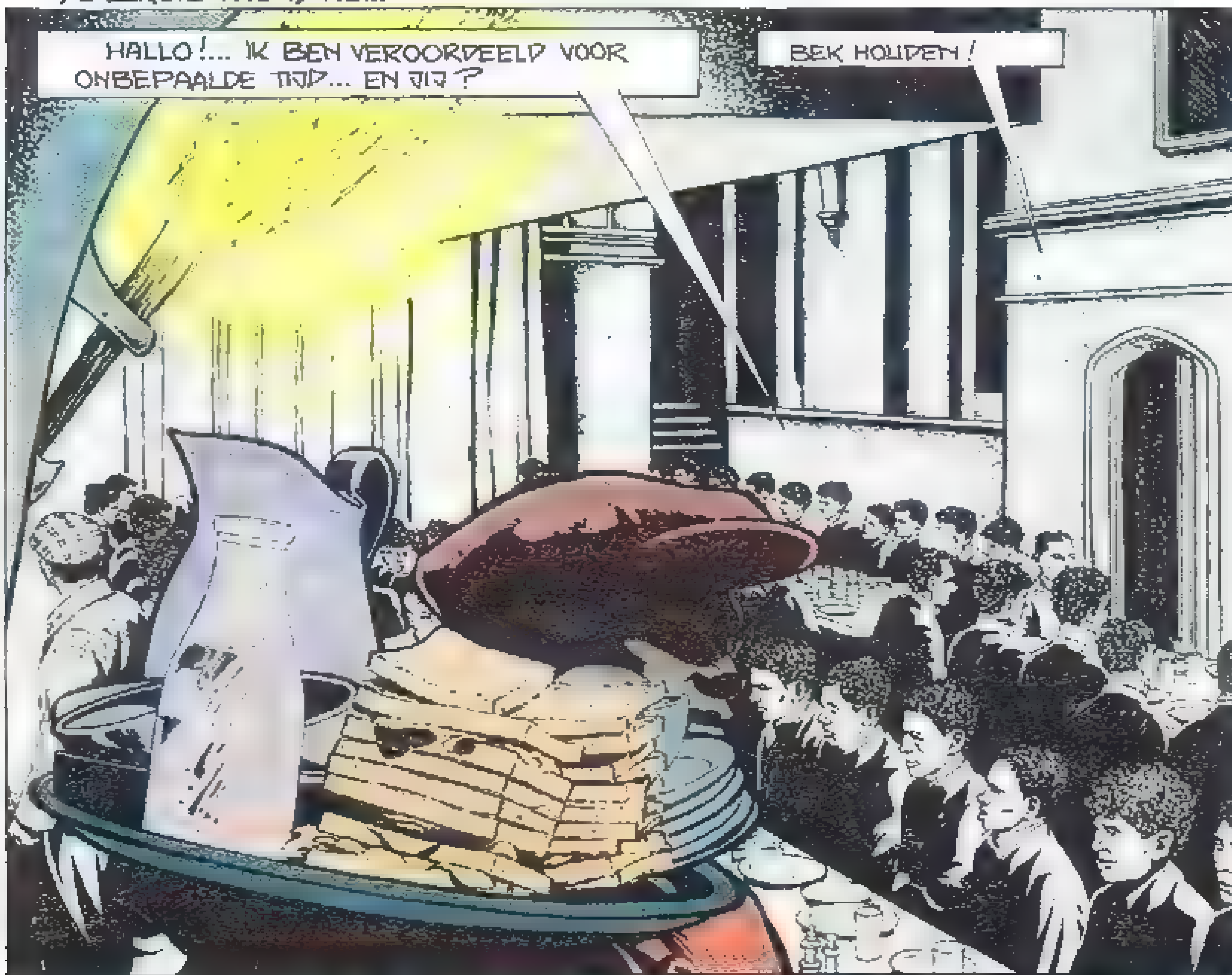




EEN UUR LATER, IN HET GENOEMDE OPVOEDINGSGESTICHT...



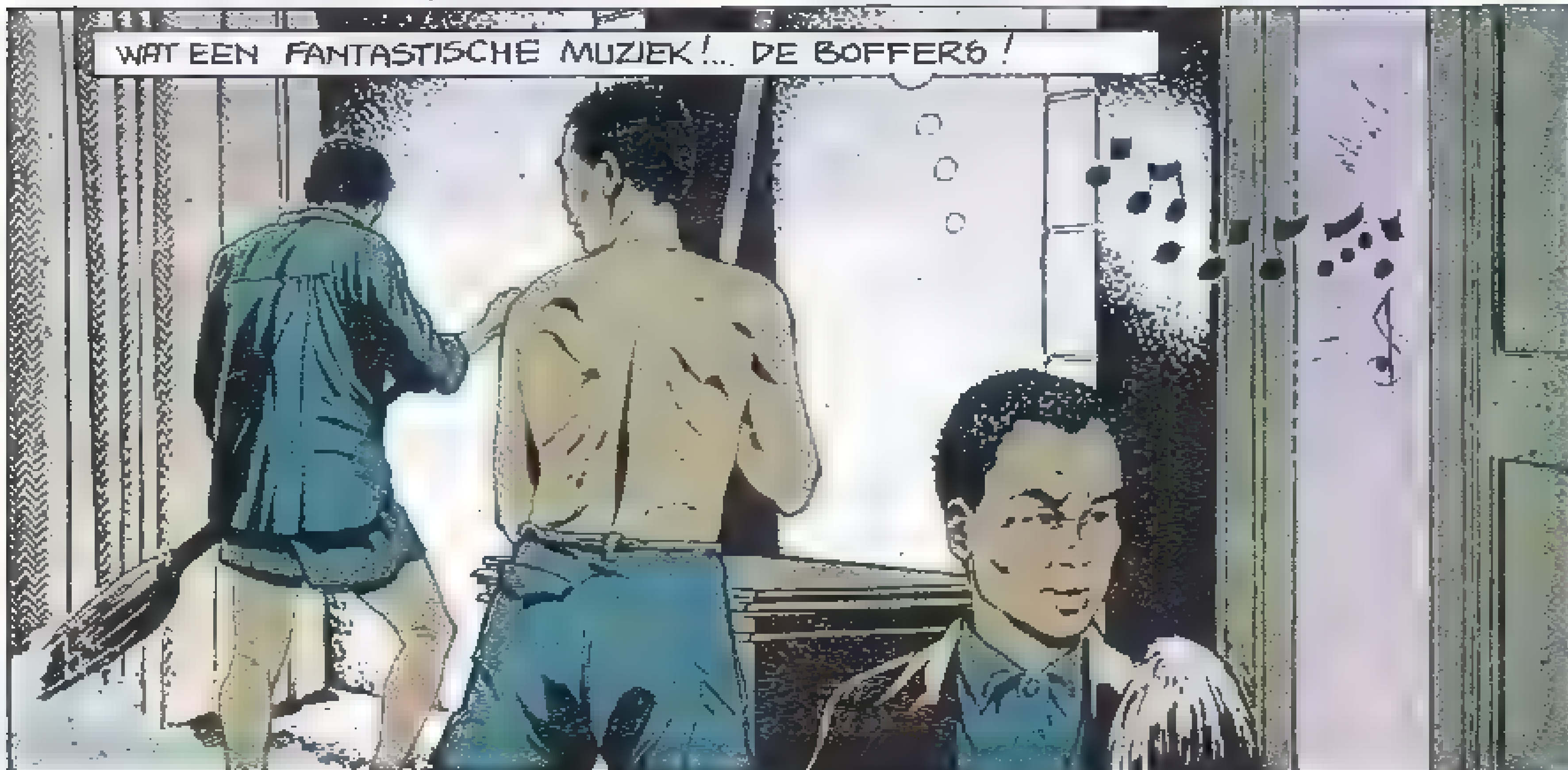
DE EERSTE AVOND AL...



HET REGLEMENT STAAT GEEN ENKEL EIGEN INITIATIEF TOE...



TOCH WENT LOUIS AAN DIT RUWE LEVEN EN WORDT ZELFS EEN VOORBEELDIGE "GAST"...



OP EEN OCHTEND...



EN DIE MIDDAG BIJ DE REPETITIE...



DE TIJD VERSTRIJKT...





SLA OM

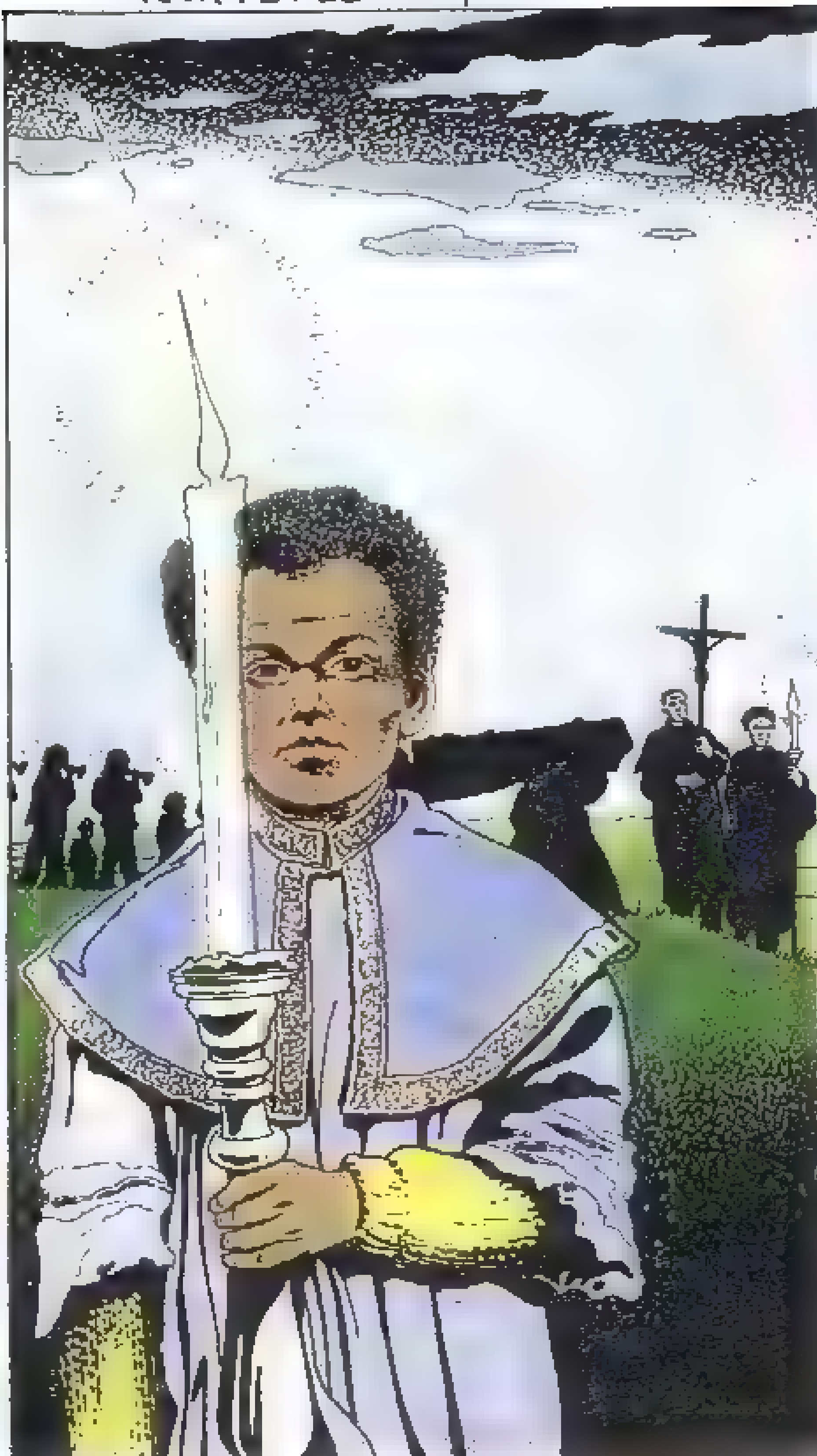
LOUIS ARMSTRONG BLIJKT EEN UITZONDERLIJK MUSICUS TE ZIJN, EN ZIJN NIEUWE INSTRUMENT HEEFT AL SNEL GEEN GEHEIMEN MEER VOOR HEM!



BEKEND OM ZIJN KWALITEIT, WORDT DE KLEINE "BAND" SINDSDIEN REGELMATIG GEVRAAGD VOOR PICKNICKS, OPTOCHTEN EN PARADES IN DE OMGEVING...



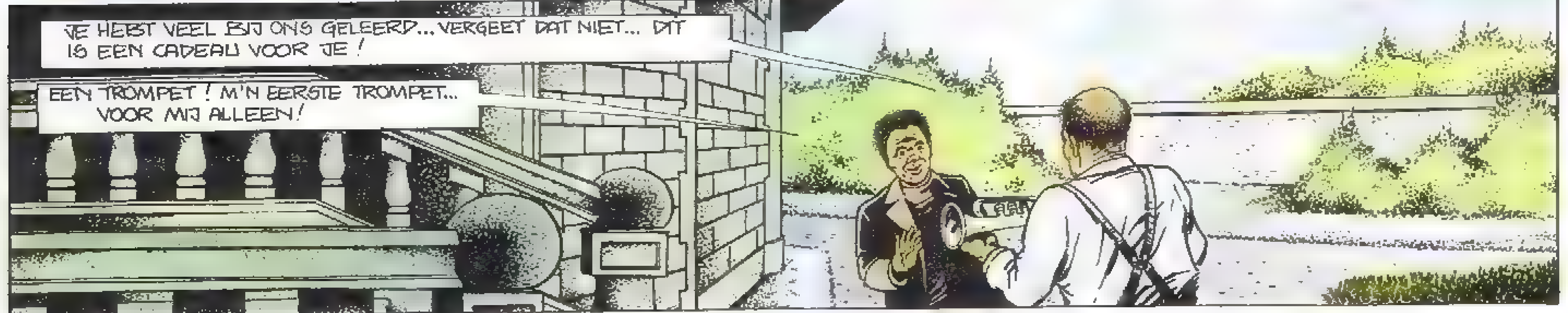
...ZELFS VOOR BEGRAFENISSEN!... VOOR DE HEENWEG...



... EN DE TERUGWEG...

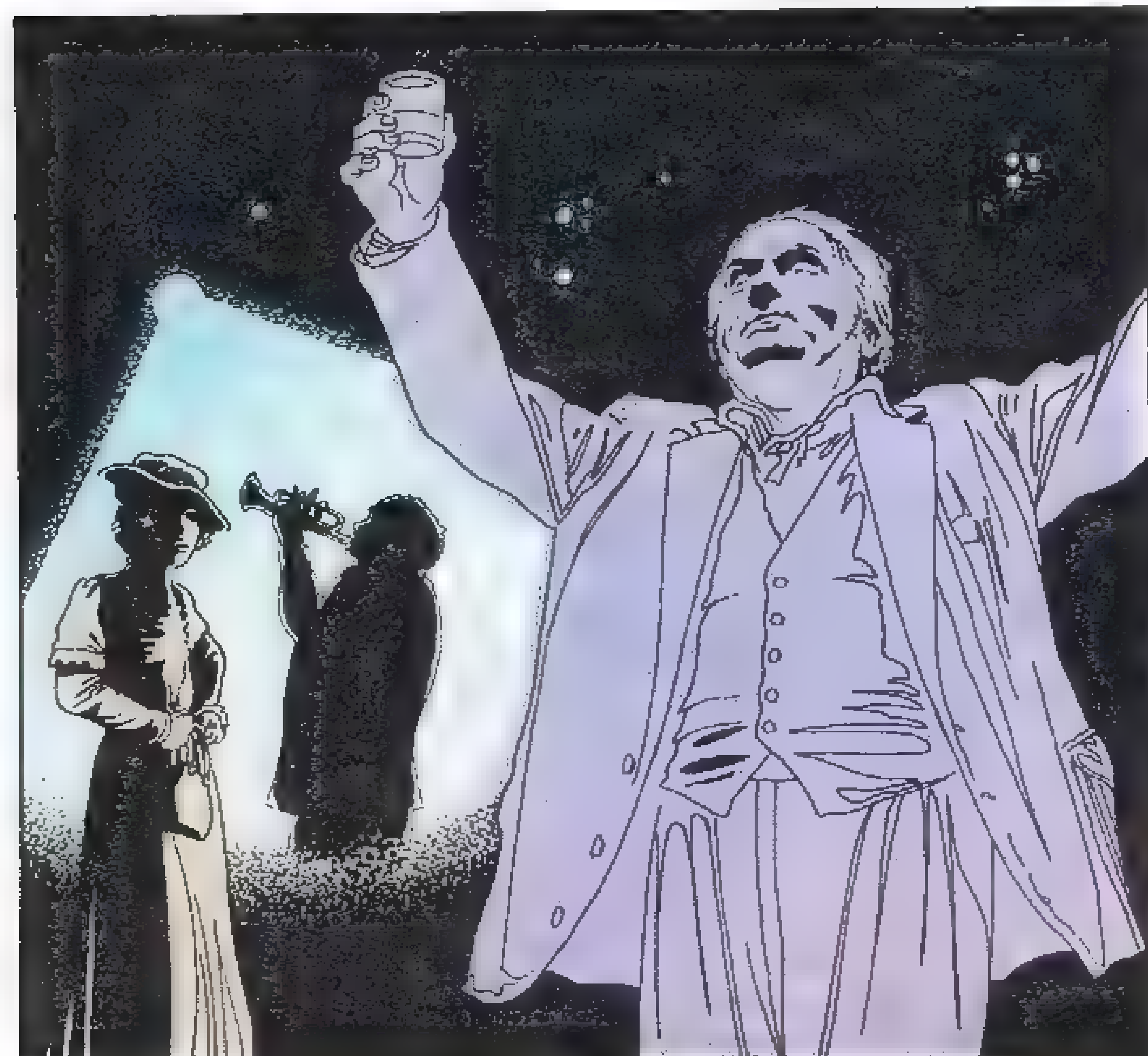


OP EEN GOEDE DAG KOMT HET DEFINITIEVE VERTREK!



MET ZIJN TALENT KAN LITTLE LOUIS SNEL IN EEN VAN DE TALRIJKE "TONKS" (*) IN NEW ORLEANS KOMEN SPELEN...

(*) SPEELHUIS...



DE CARRIÈRE VAN EEN VAN DE GROOTSTE MUZIKANTEN IN DE GESCHIEDENIS VAN DE JAZZ IS BEGONNEN. LOUIS "SATCHMO" ARMSTRONG, BIJGENAAMD LITTLE LOUIS, WERD TIJDENS ZIJN LEVEN AL EEN LEGENDE!



EINDE



UDOLFO

SAMENVATTING: Udolfo en zijn trouwe knecht Tierelier meenden dat ze ontsnapt waren uit de duivelse valstrik van de notaris. Maar de molen waar zij een toevlucht zochten staat in brand...



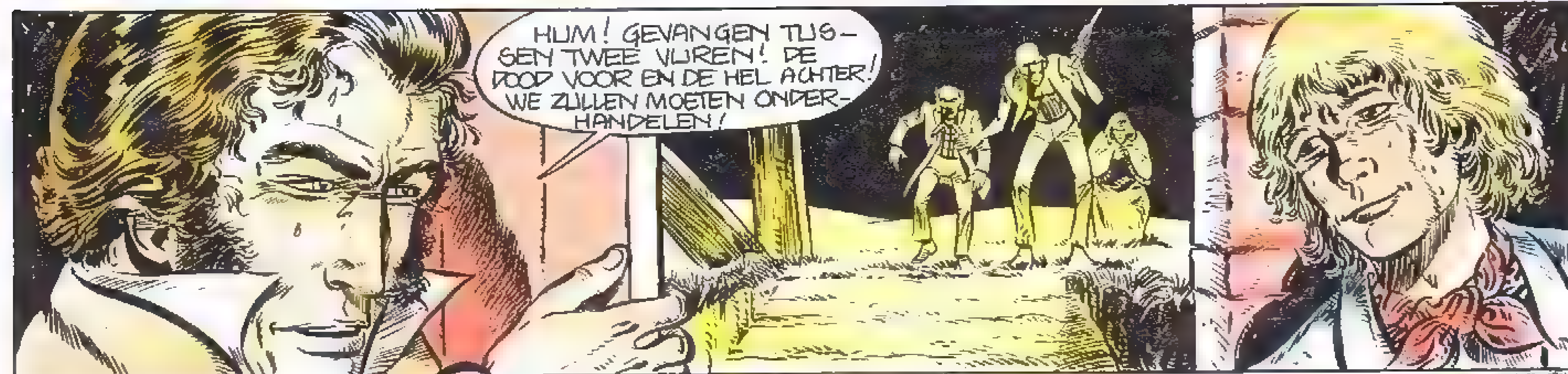








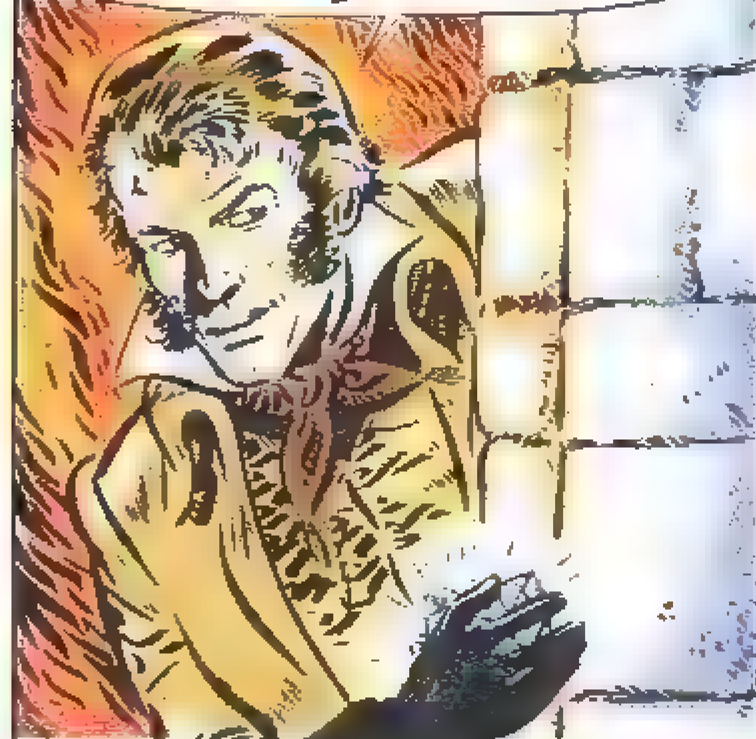




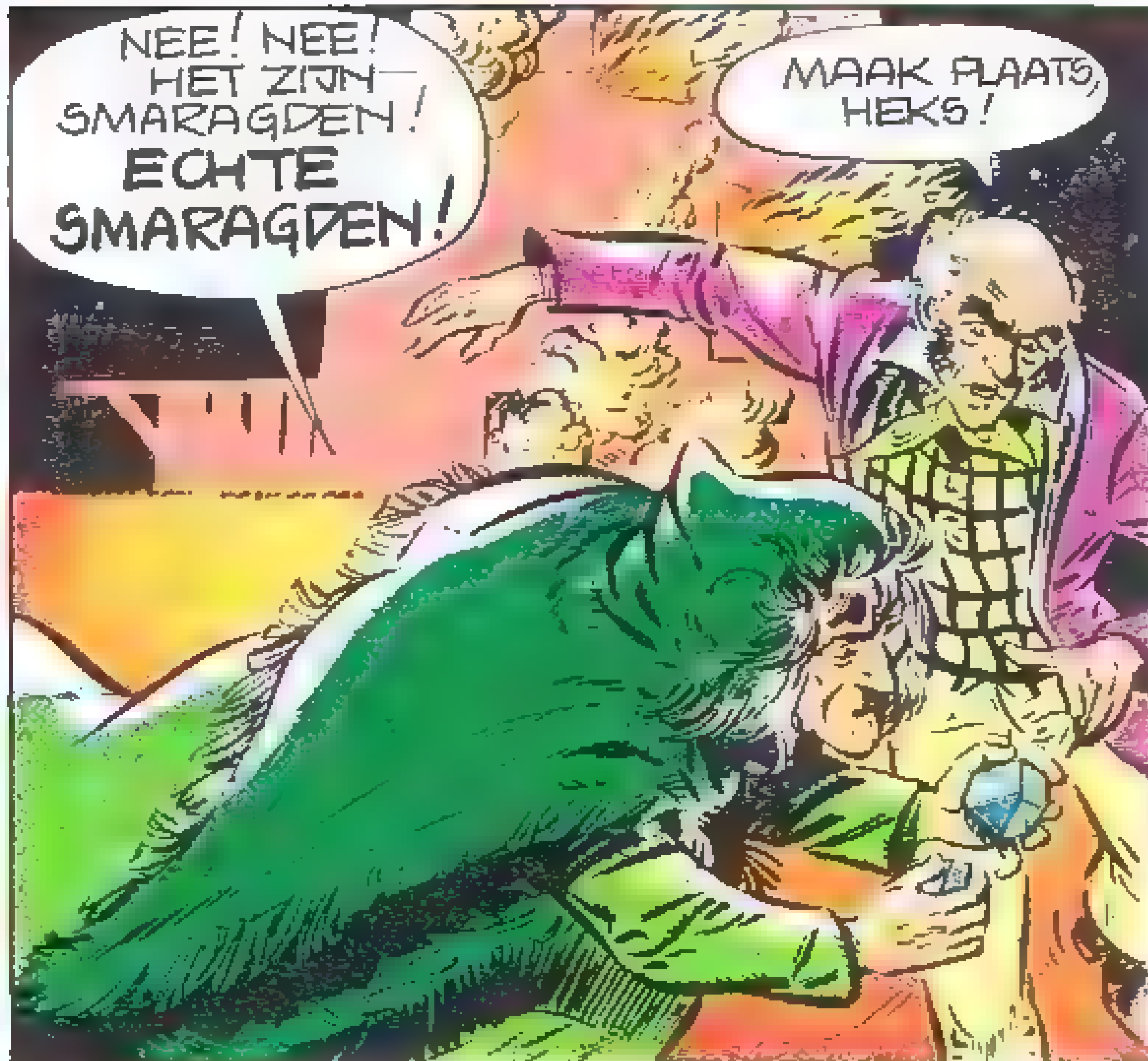
SLA OM

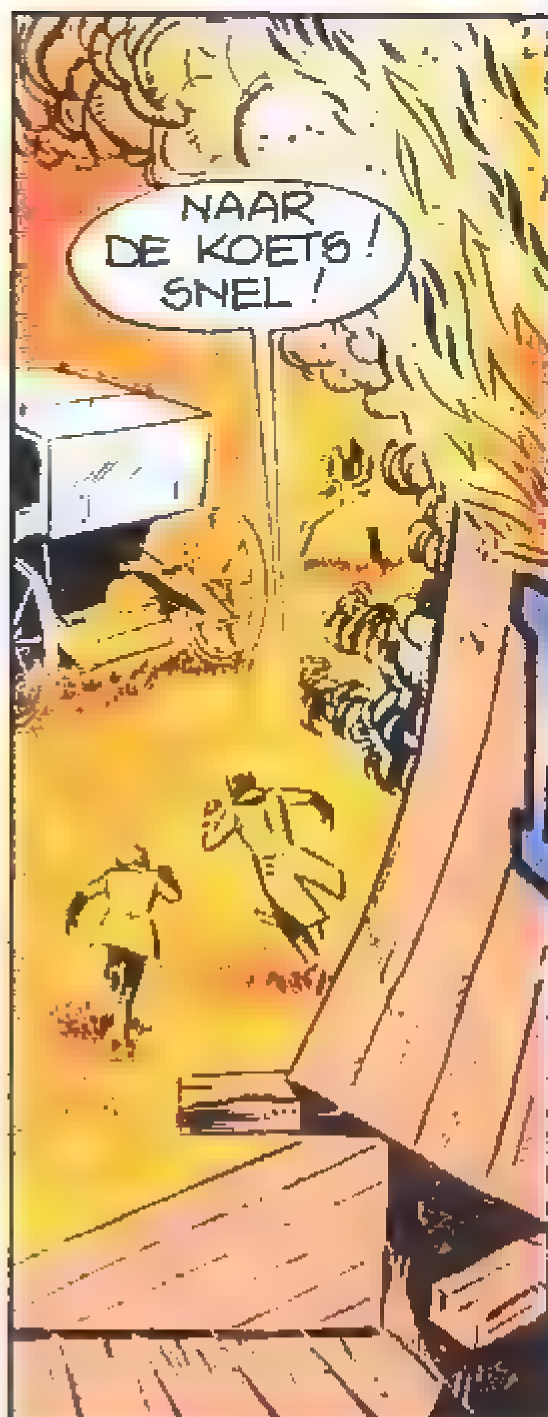


PAAPE — ANDREAS
A.P. DUCHATEAU

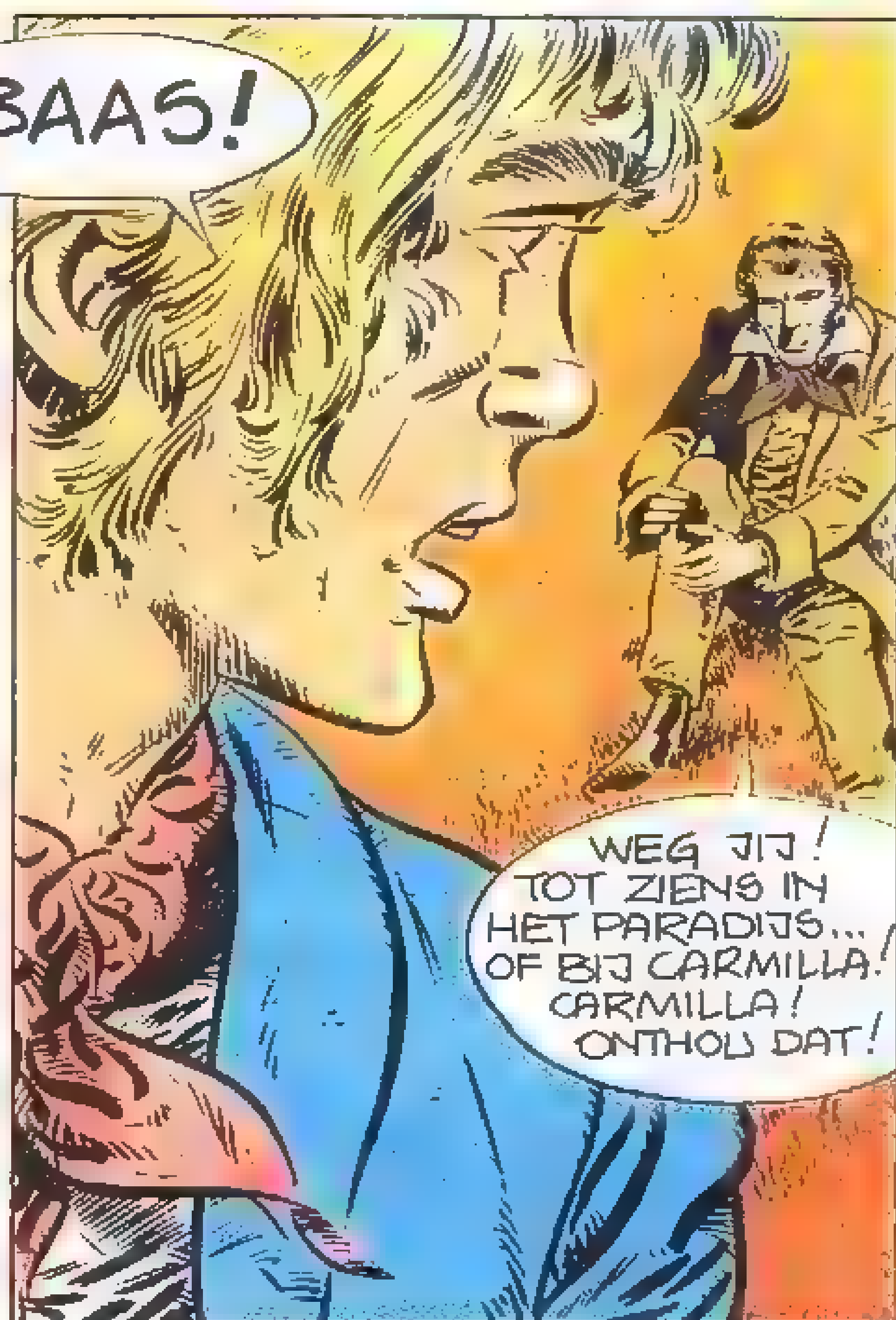














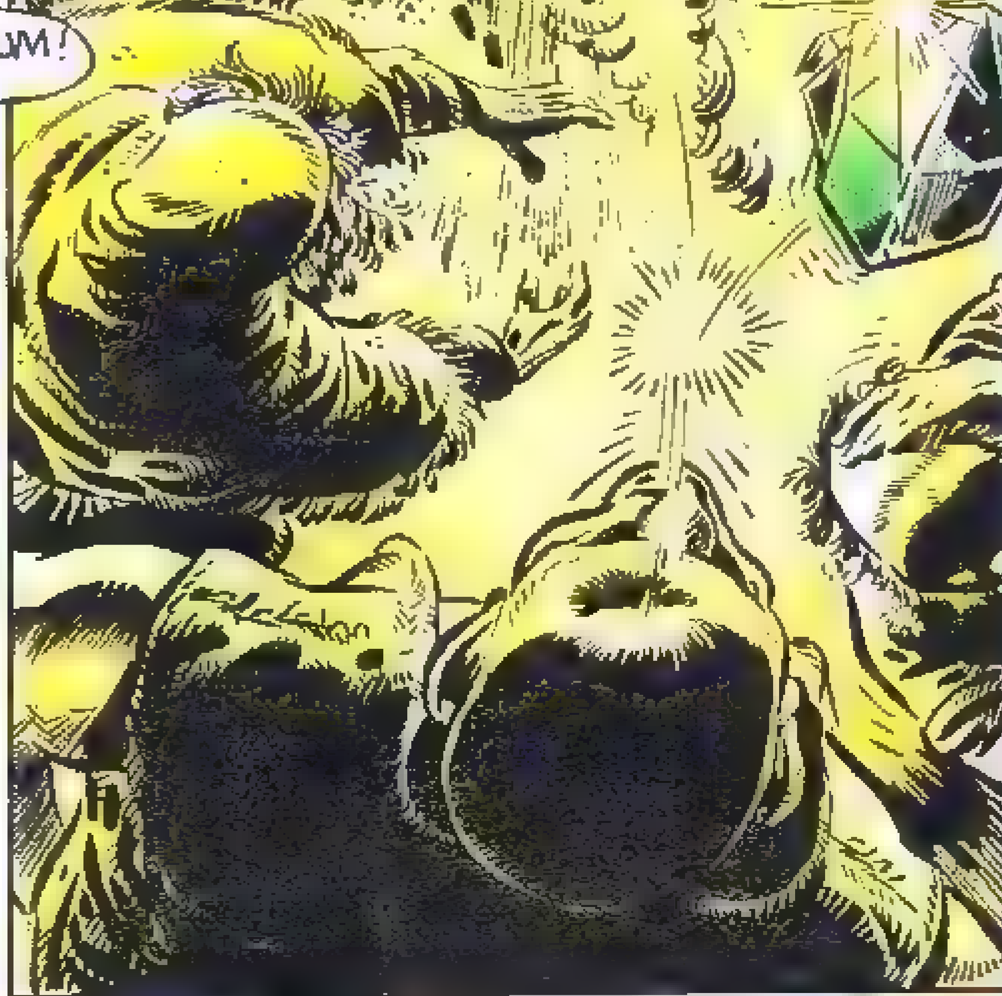


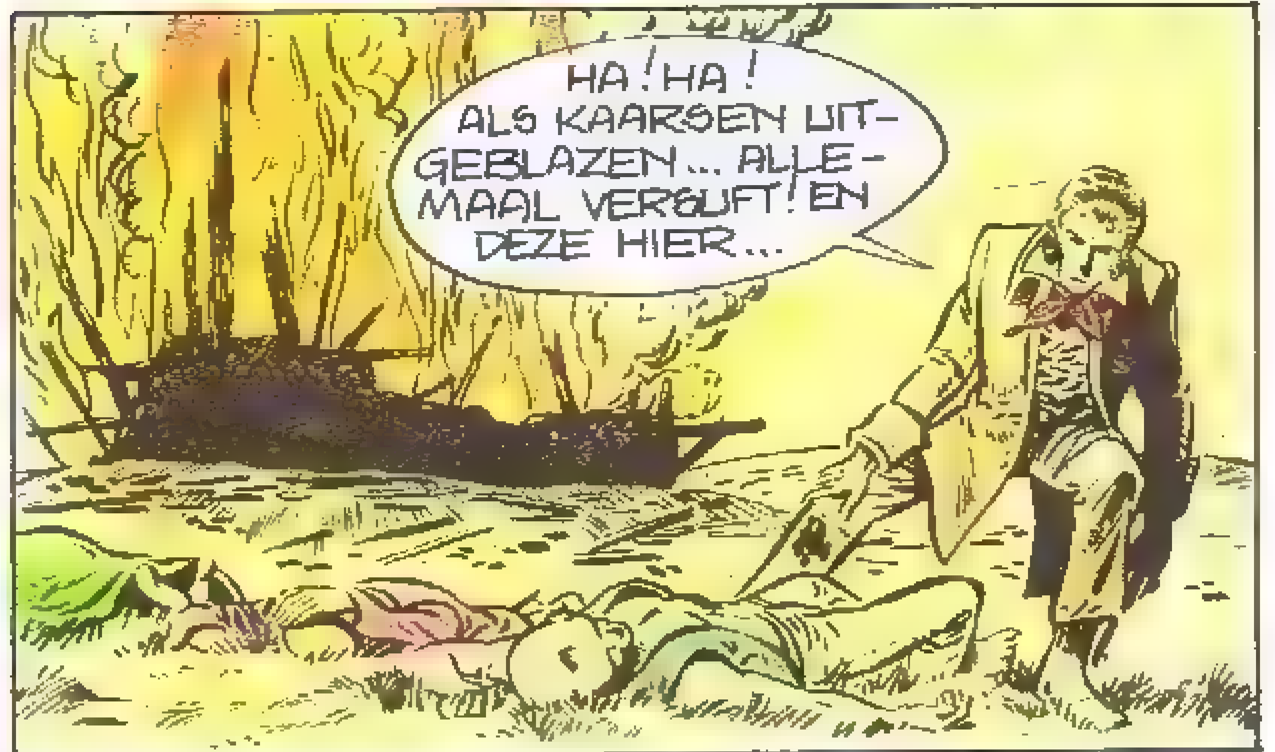
HET TOVERBOEK VAN LUCIFER



















(1) ZIE: "HET HORLOGE MET DE 7 ROBIJNEN.





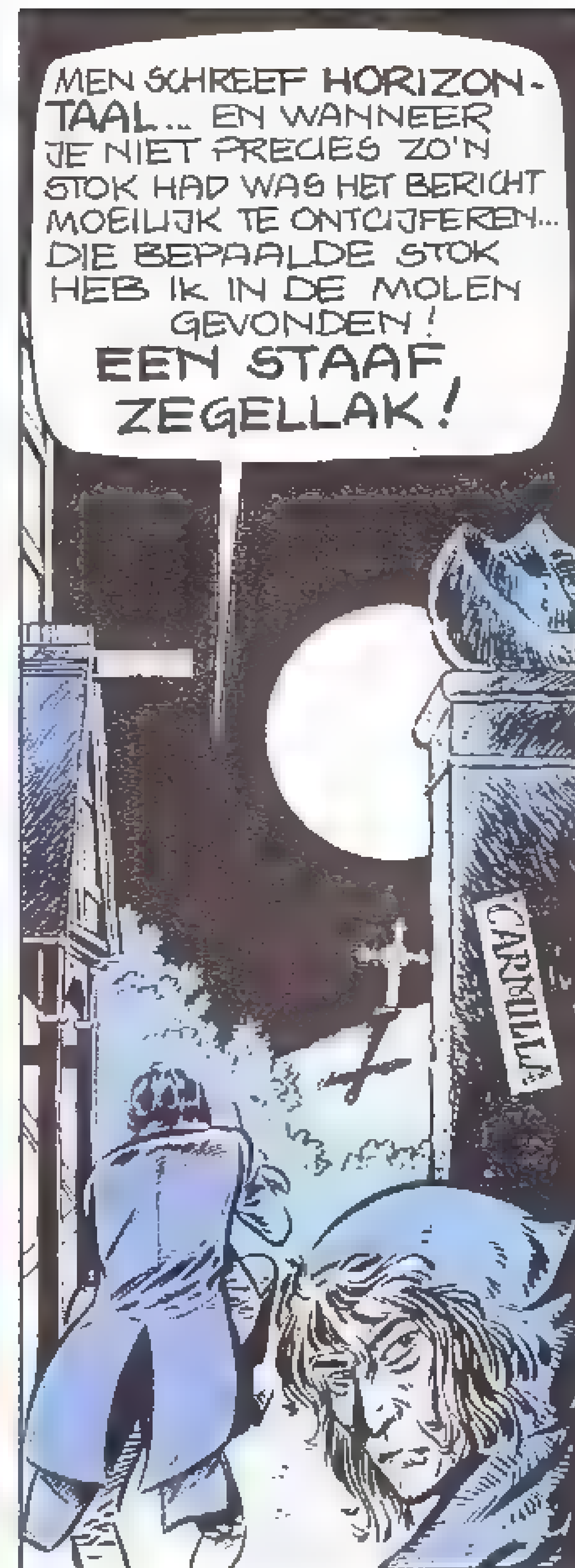
SLA OM















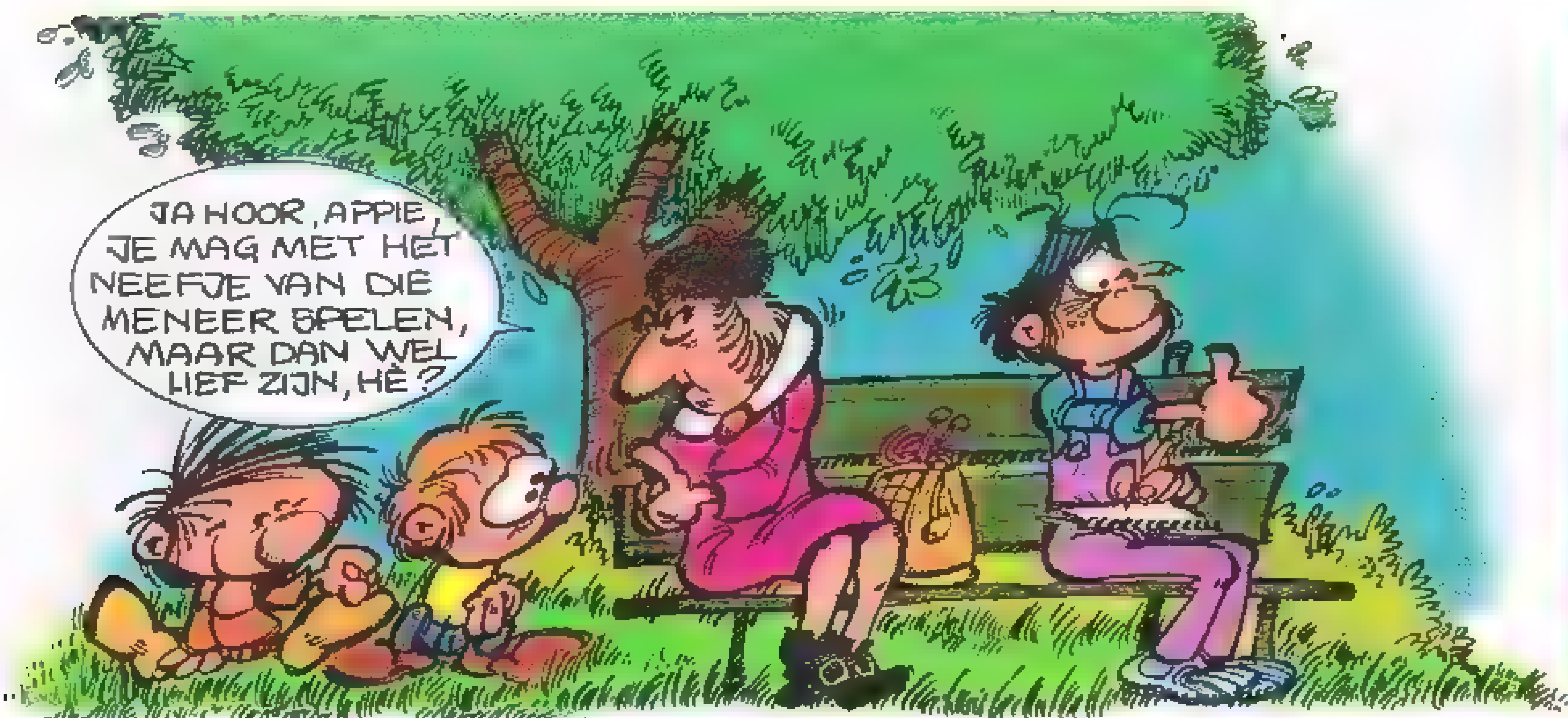




wordt vervolgd



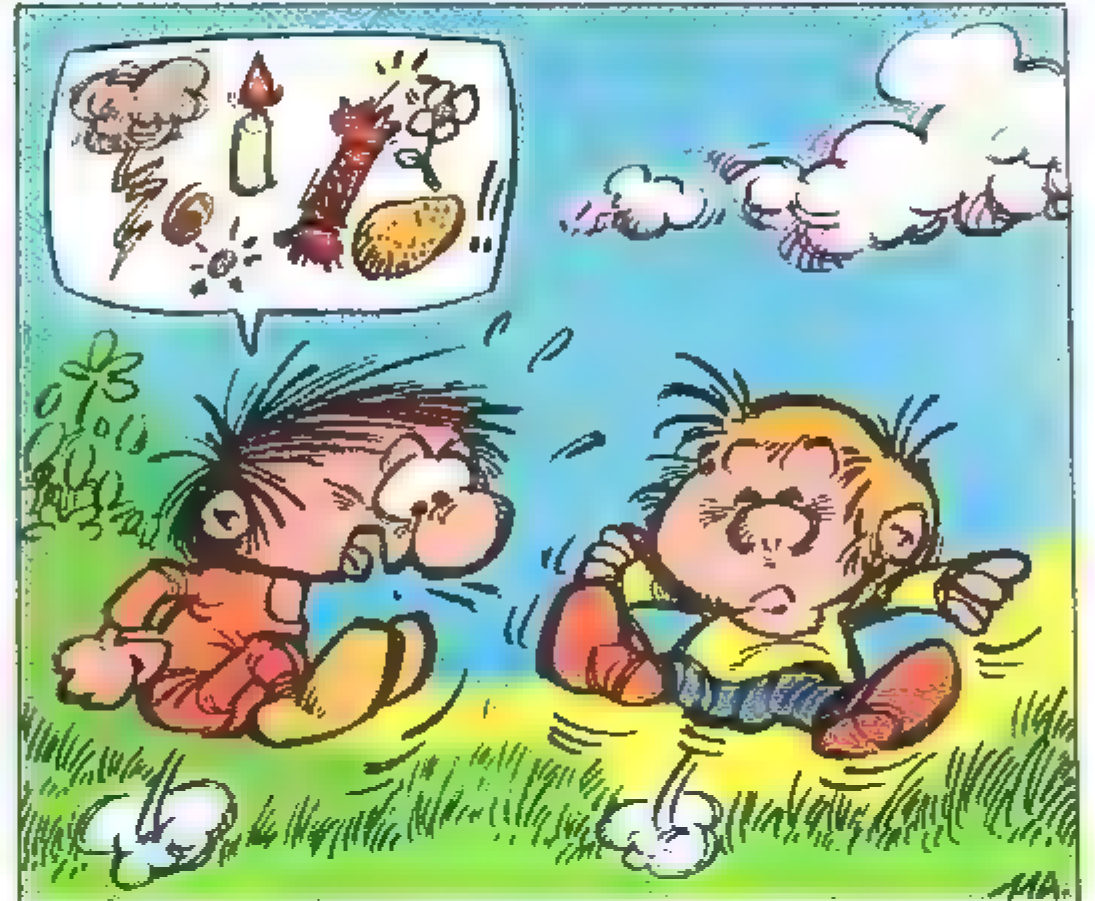
S. HONOREZ


JA HOOR, APPIE, JE MAG MET HET NEEFJE VAN DIE MENEER SPELEN, MAAR DAN WEL LIEF ZIJN, HÈ?



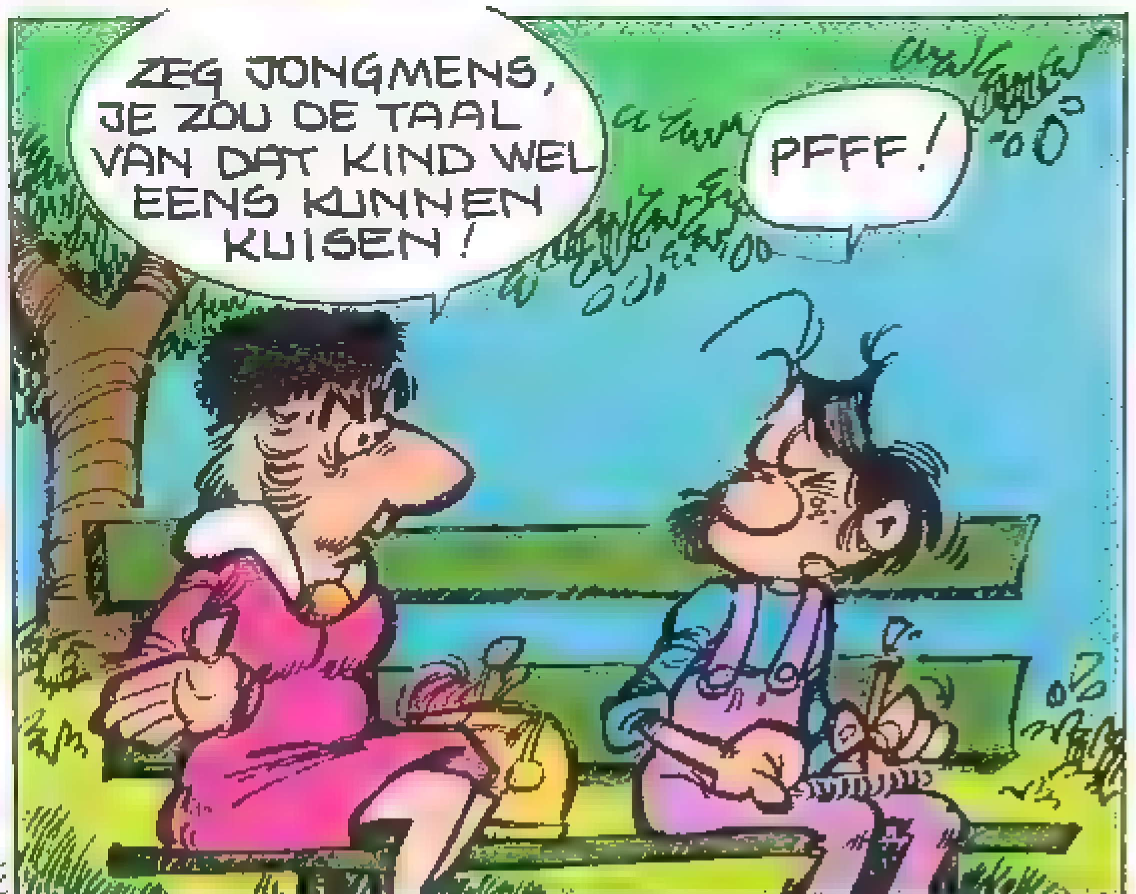



ZKLFZZB
SPROTSJ

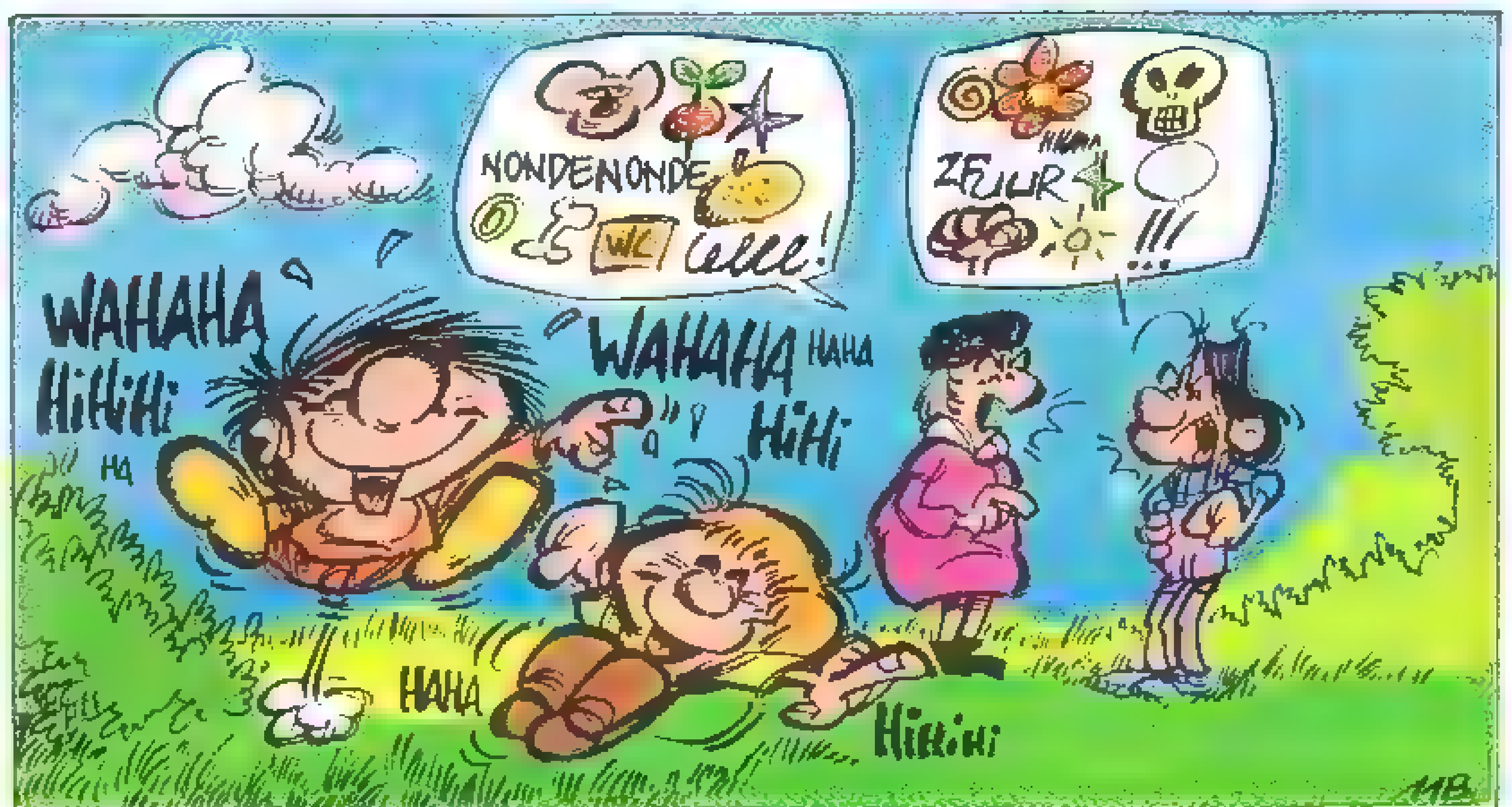



CENSUUR


NONDENONDE
ZKLFZ


ZEG JONGMENS, JE ZOU DE TAAL VAN DAT KIND WEL EENS KUNNEN KUISEN!
PFFF!

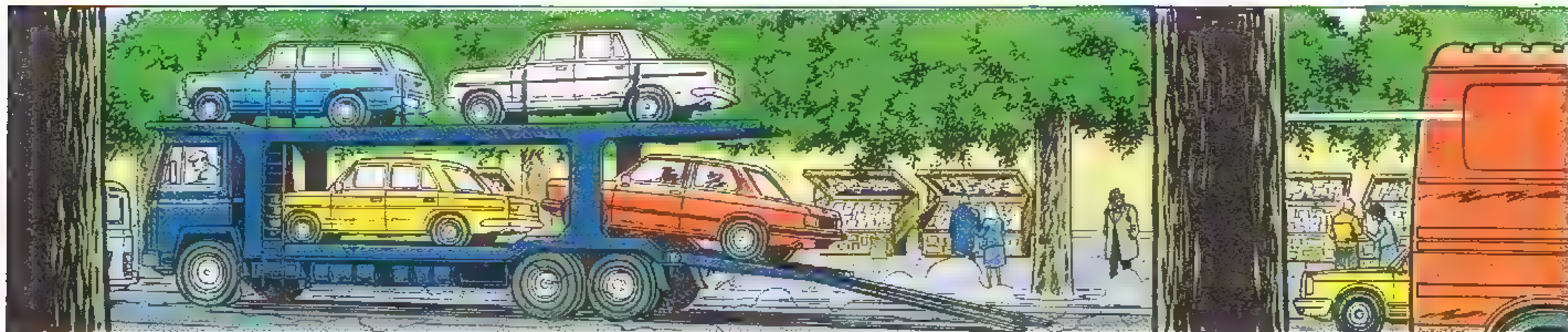

NEEM ME NIET KWALIJK, MAAR UW APPIE BEGON MET SCHELDEN!
NIET WAAR
WEL WAAR
NEE

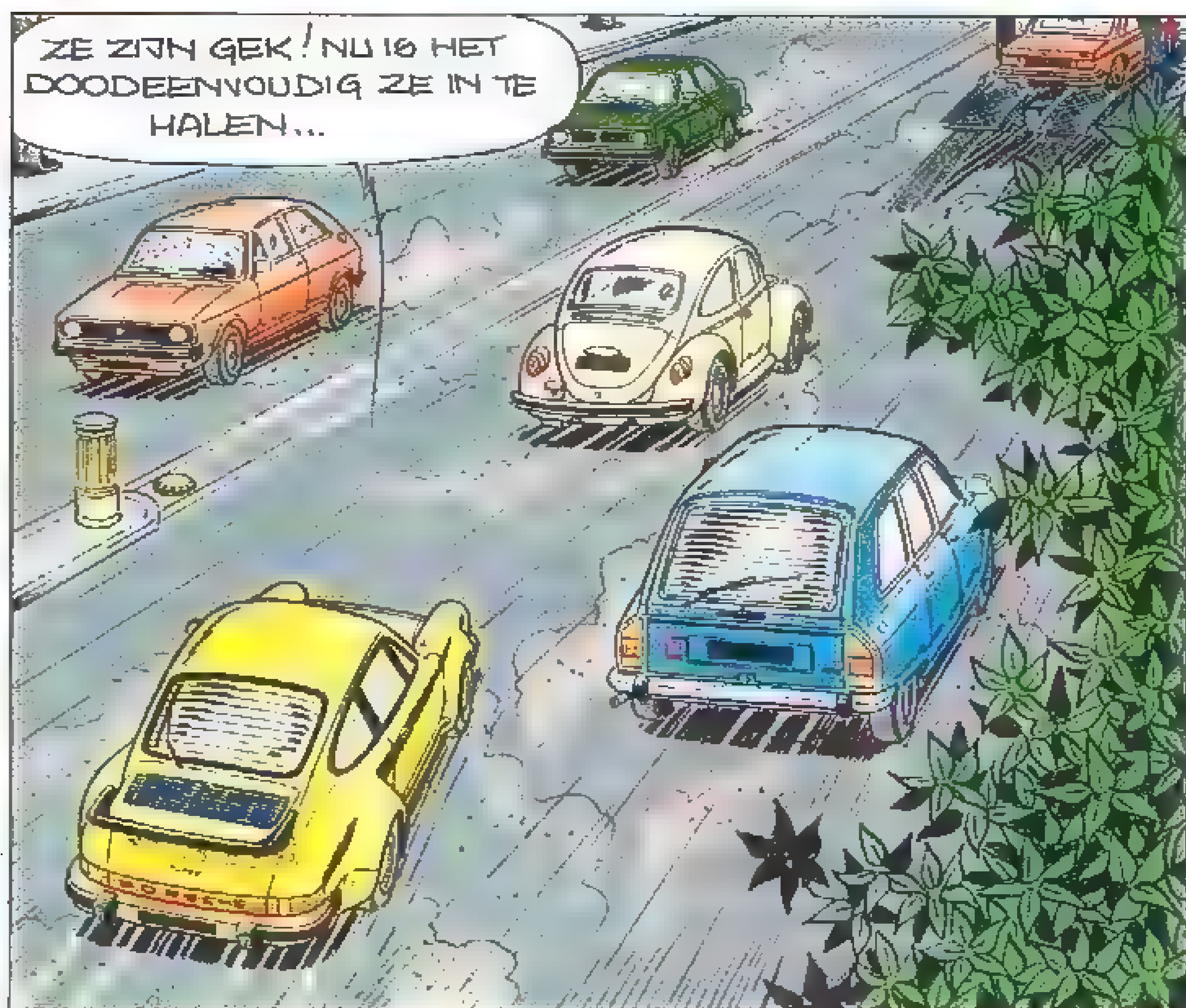

NONDENONDE
WC
ZFUUR
WAHAHA
HiHiHi
HA
WAHAHA HAHA
HiHi
HAHA
HiHiHi



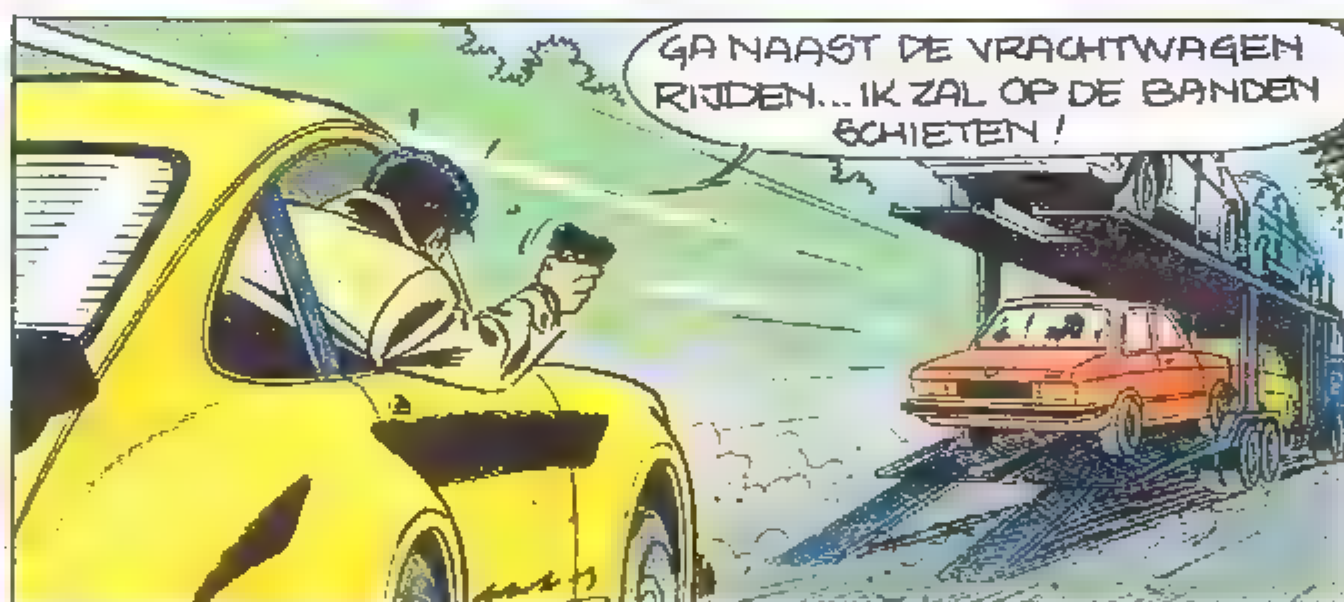
RIK RINGERS

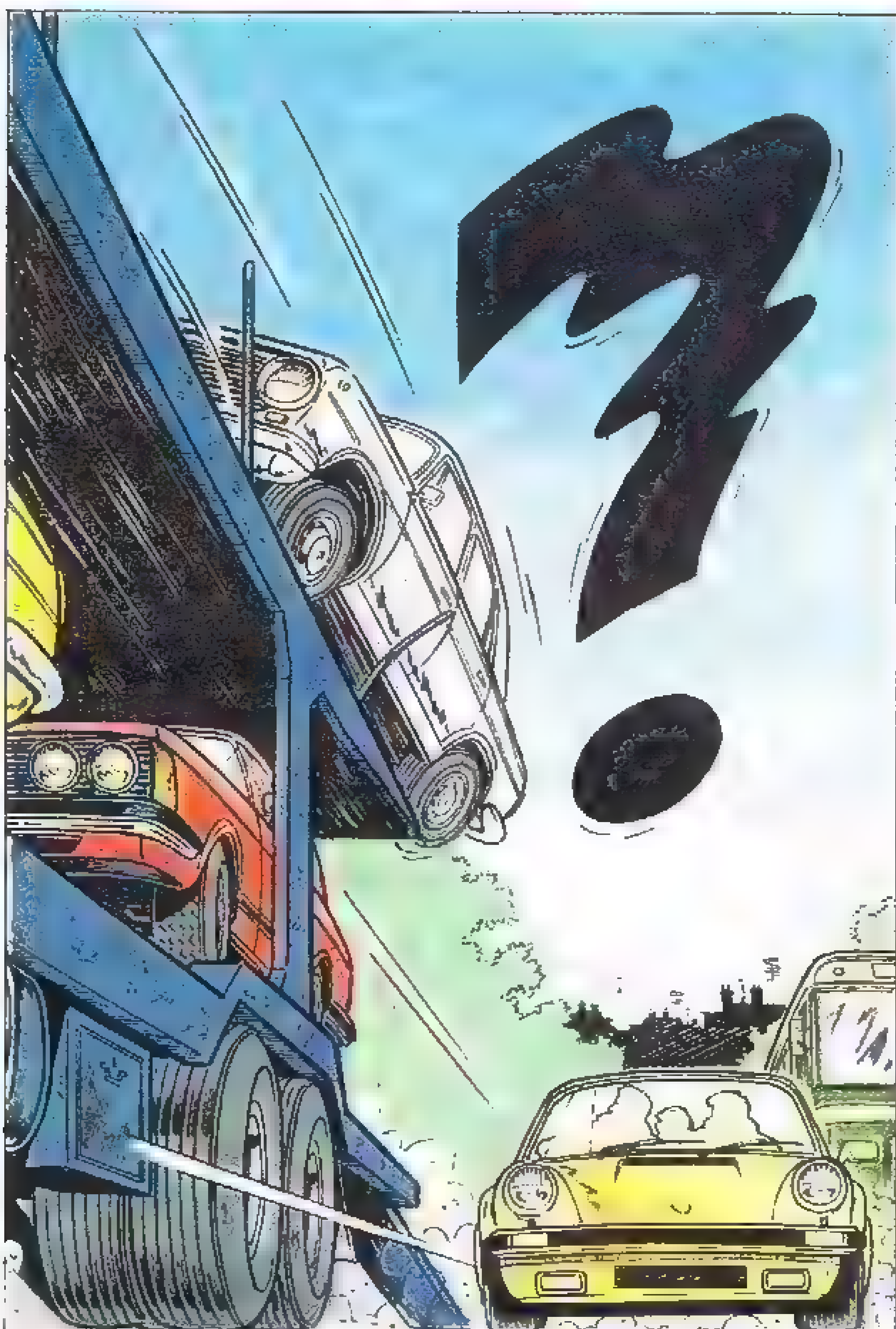
TIBET
A.P. DUCHATEAU

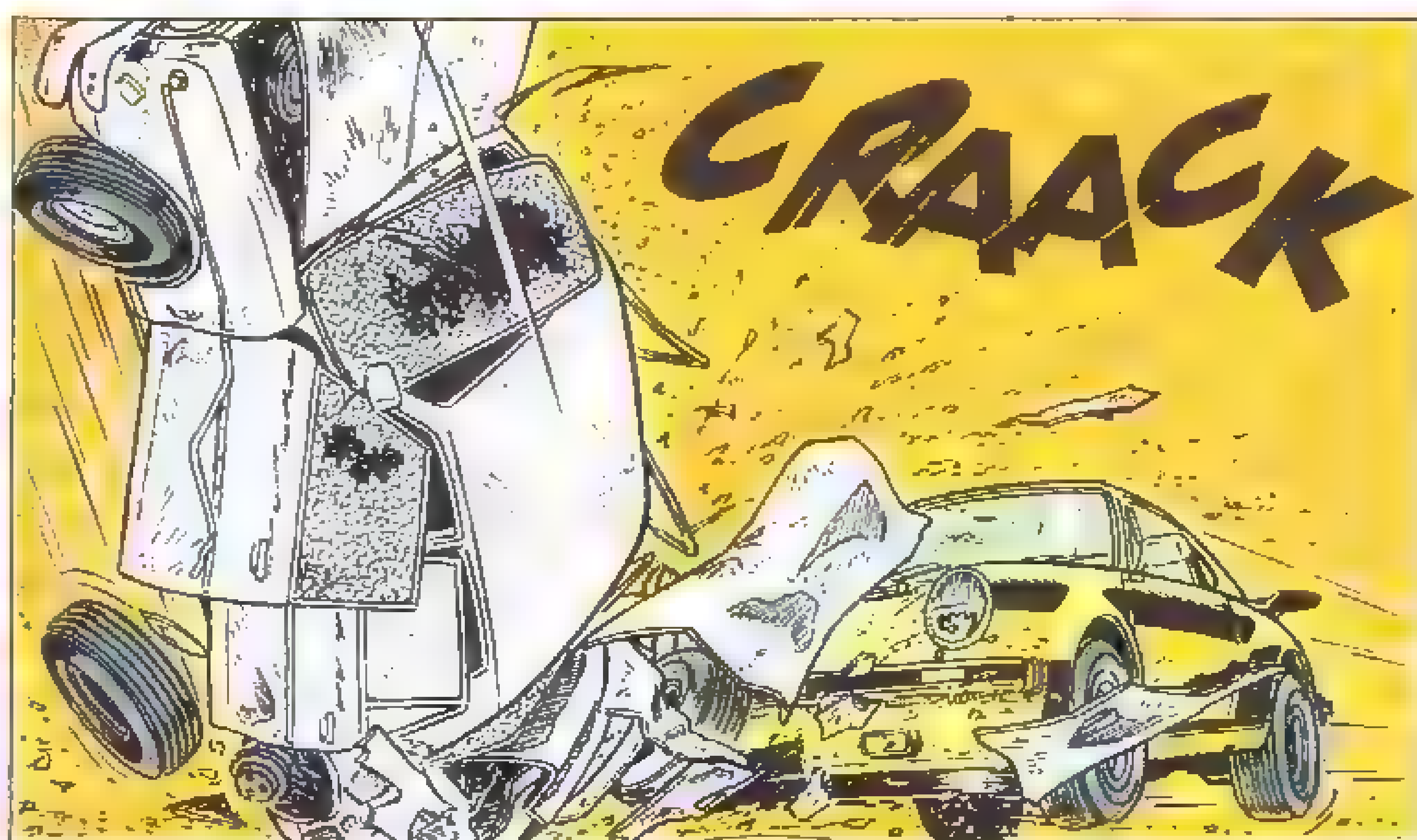










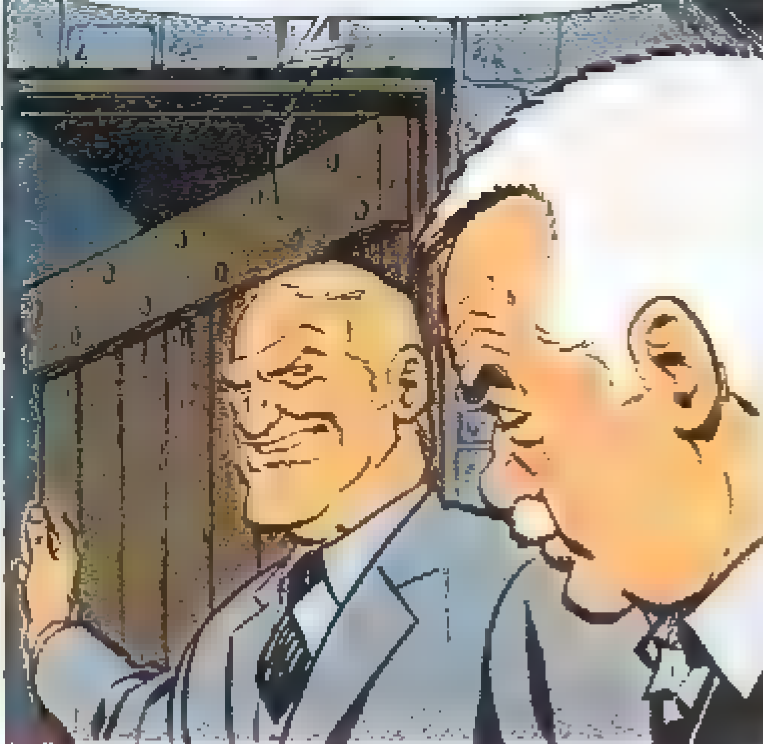


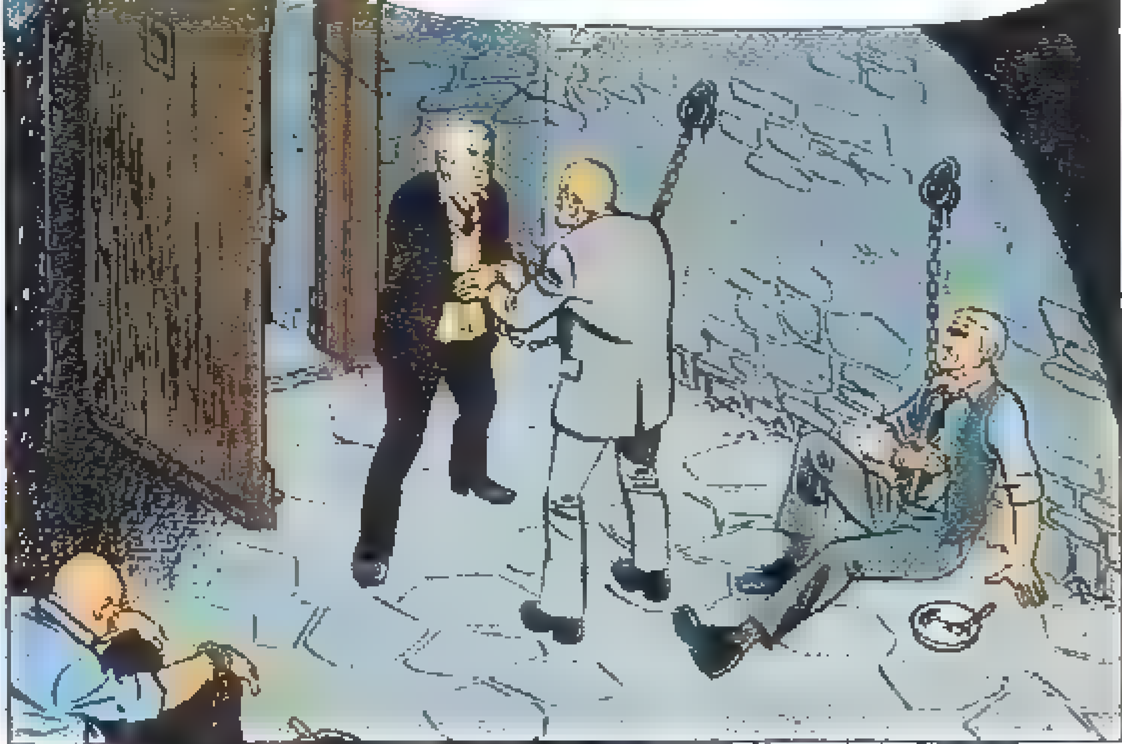


SAMENVATTING: Rik Ringers, inspecteur Kempers en een jonge vrouwelijke reporter, achtervolgen de wagen waarmee Baardemakers wordt ontvoerd door een valse commissaris en twee valse politieagenten...

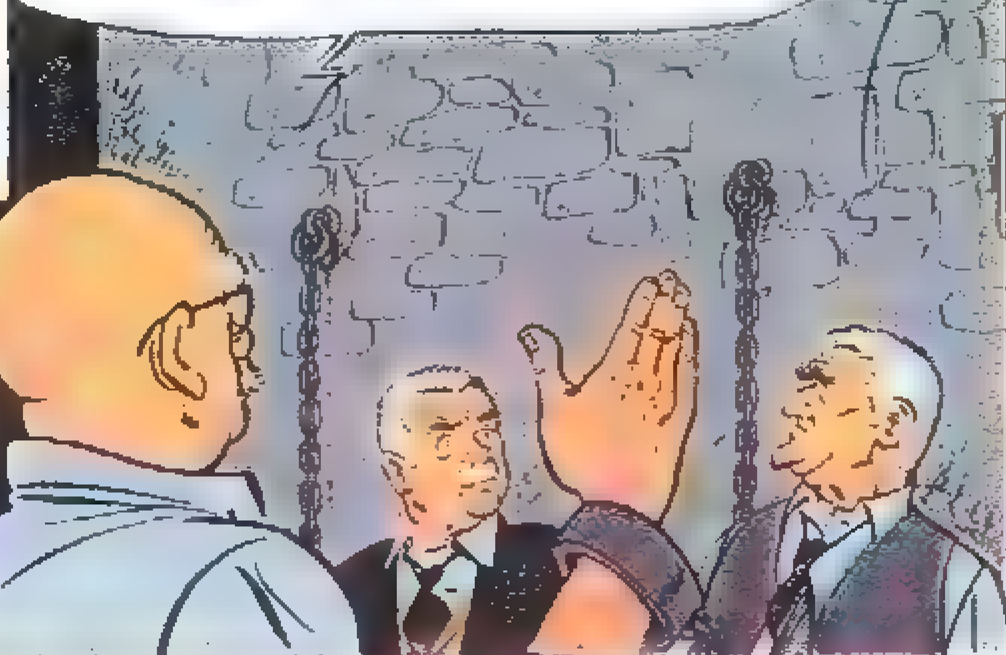
De zwarte rechtbank

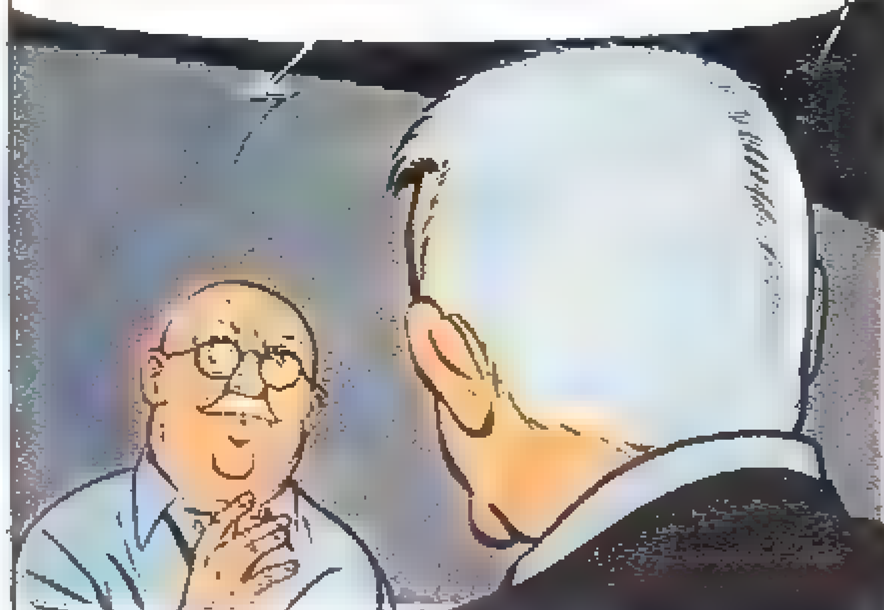


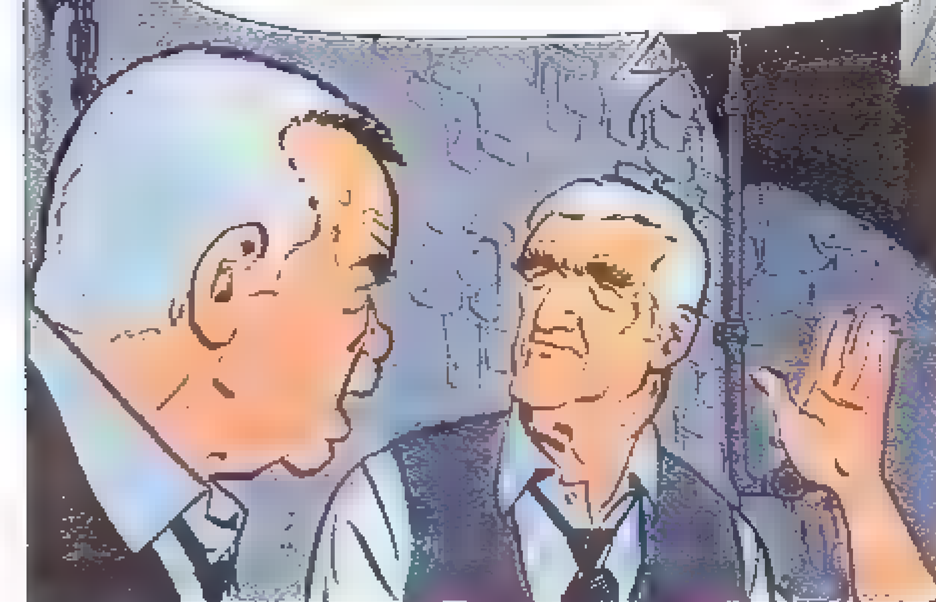


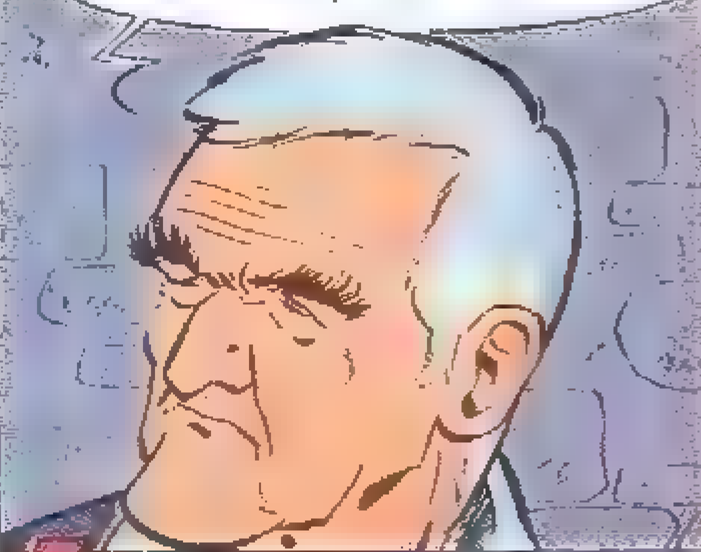


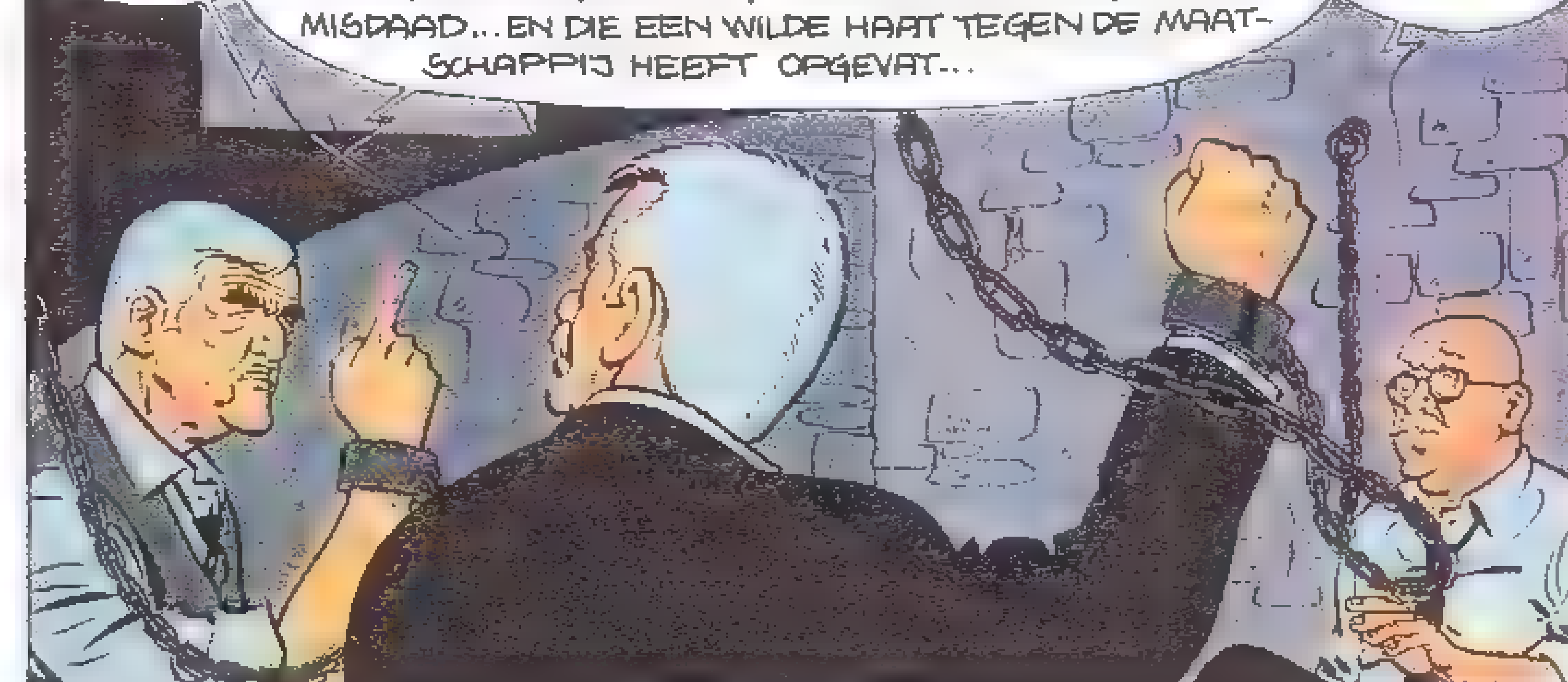


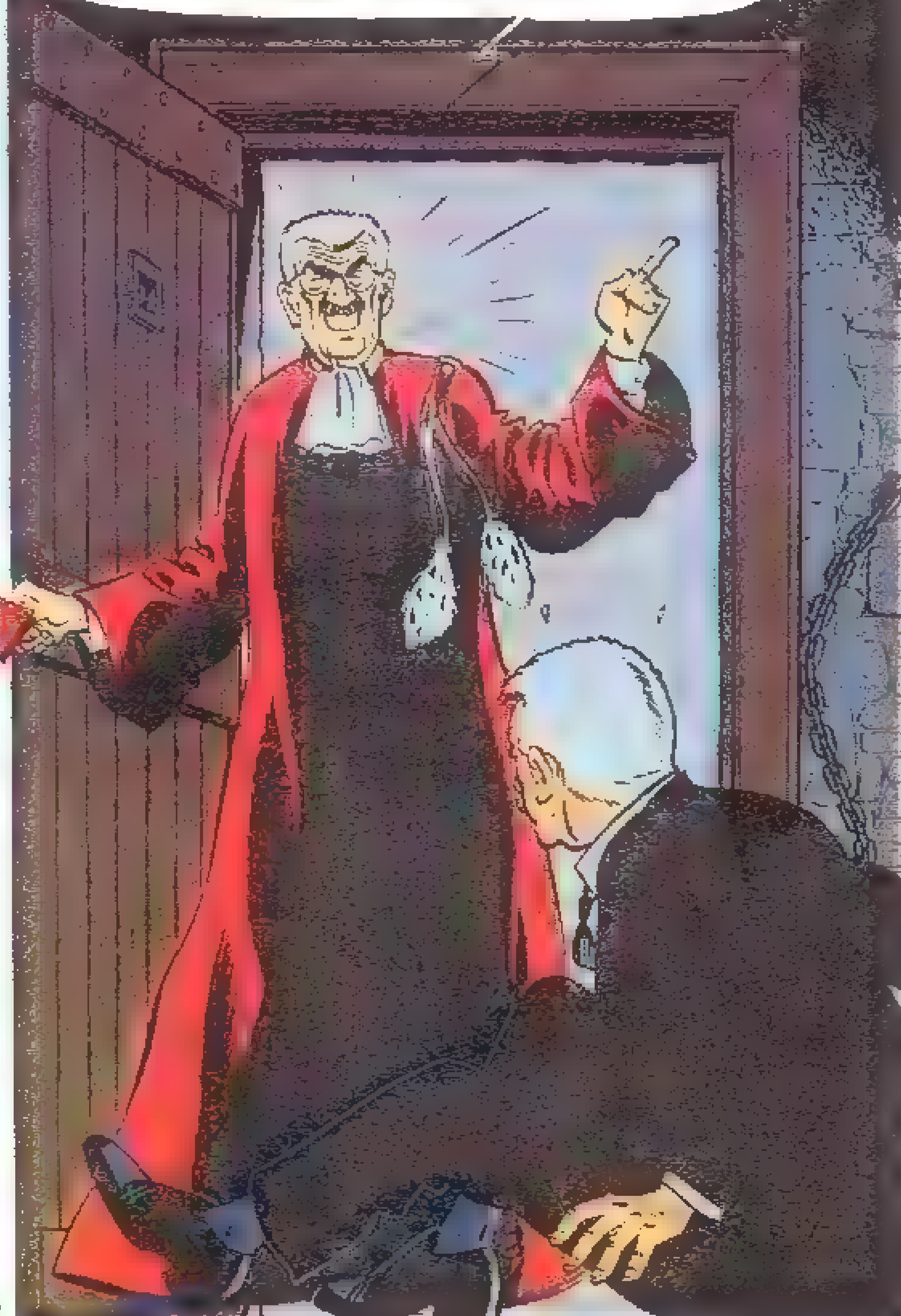








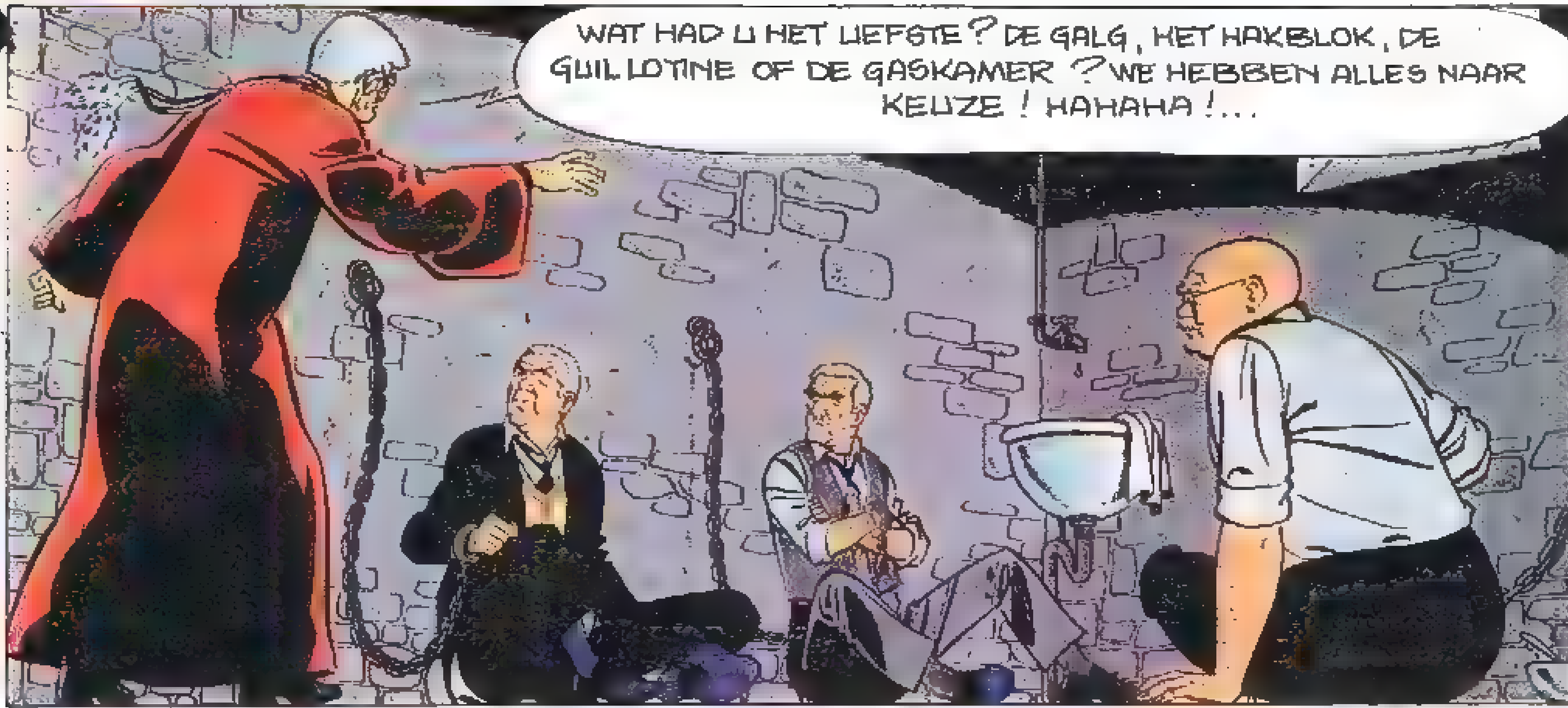


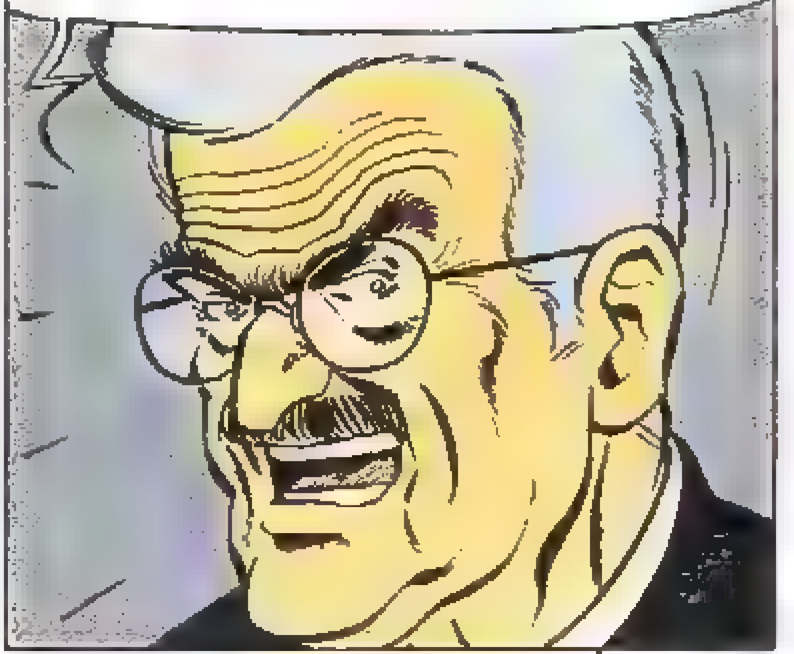


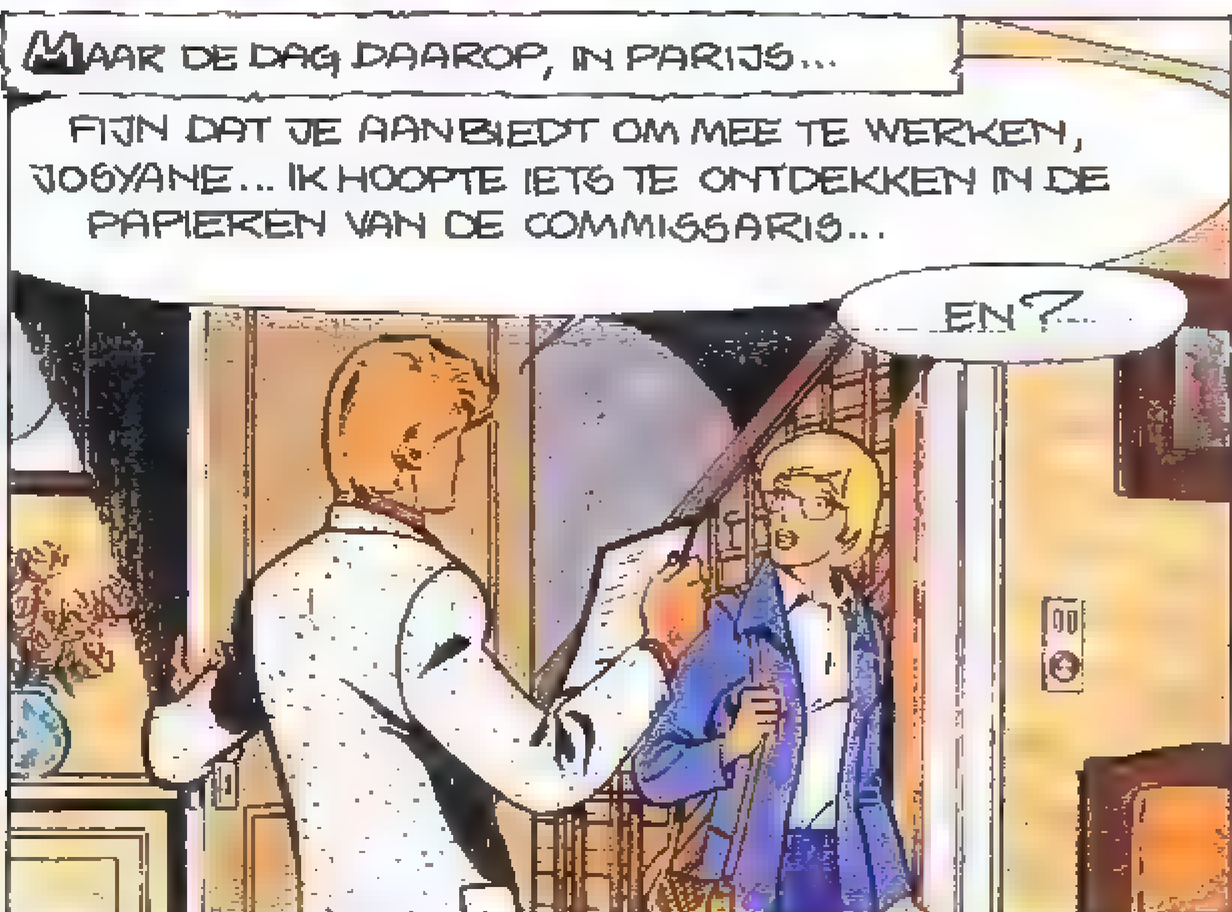
SLA OM













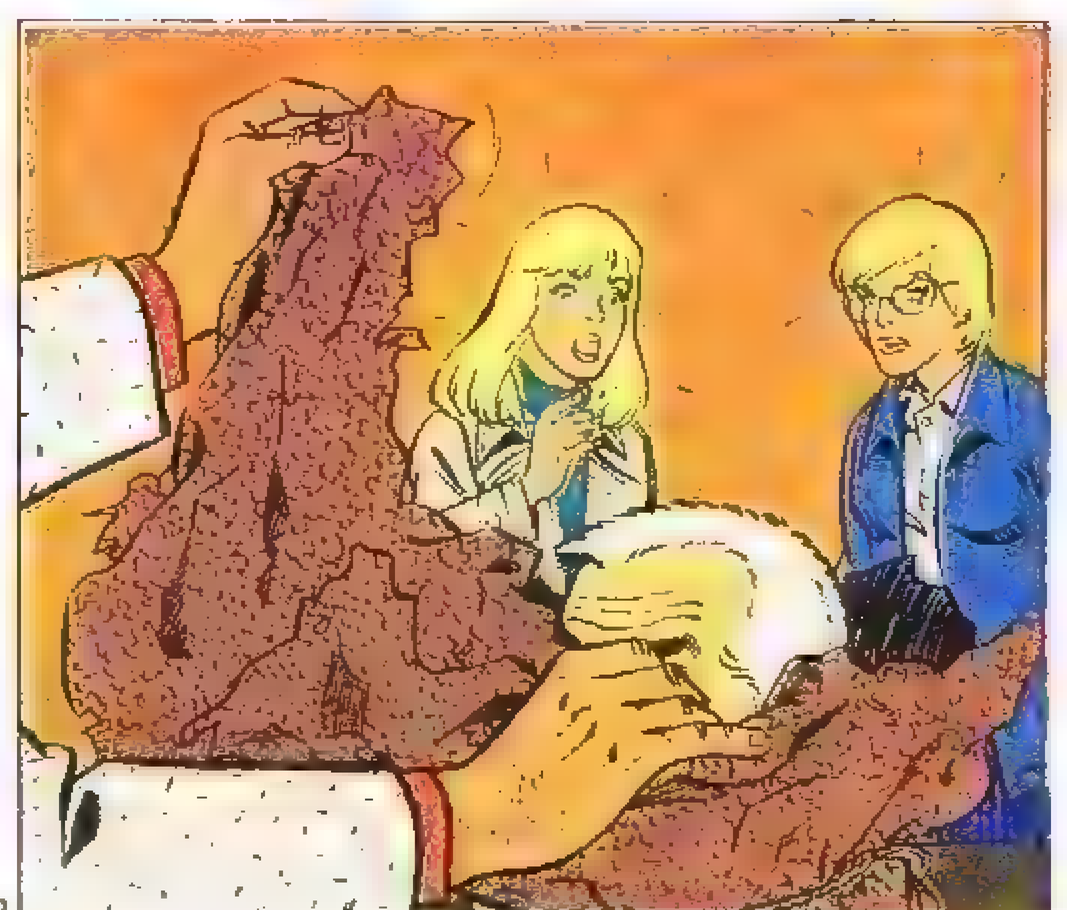












wordt vervolgd



ROODOOG

GORDON BESS



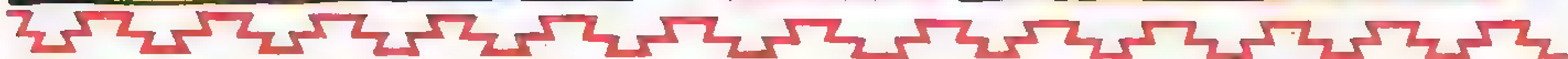








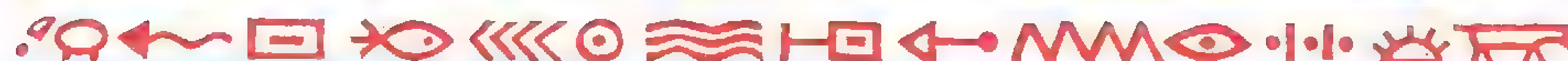

























HOE KUN JE HET VERSCHIL UITMAKEN TUSSEN EEN JONGETJESSLANG EN EEN MEISJESSLANG ?
8-16


DOOR HUN GELUID.


EEN MEISJESSLANG DOET "MISSSSS" EN EEN JONGETJES-SLANG...
LAAT MAAR.


IK NIET MEER... IK HEB AL GE-NOEG GEHAD.


WAT ZEI U MOEDER? IK KON HET HAAST NIET HOREN...

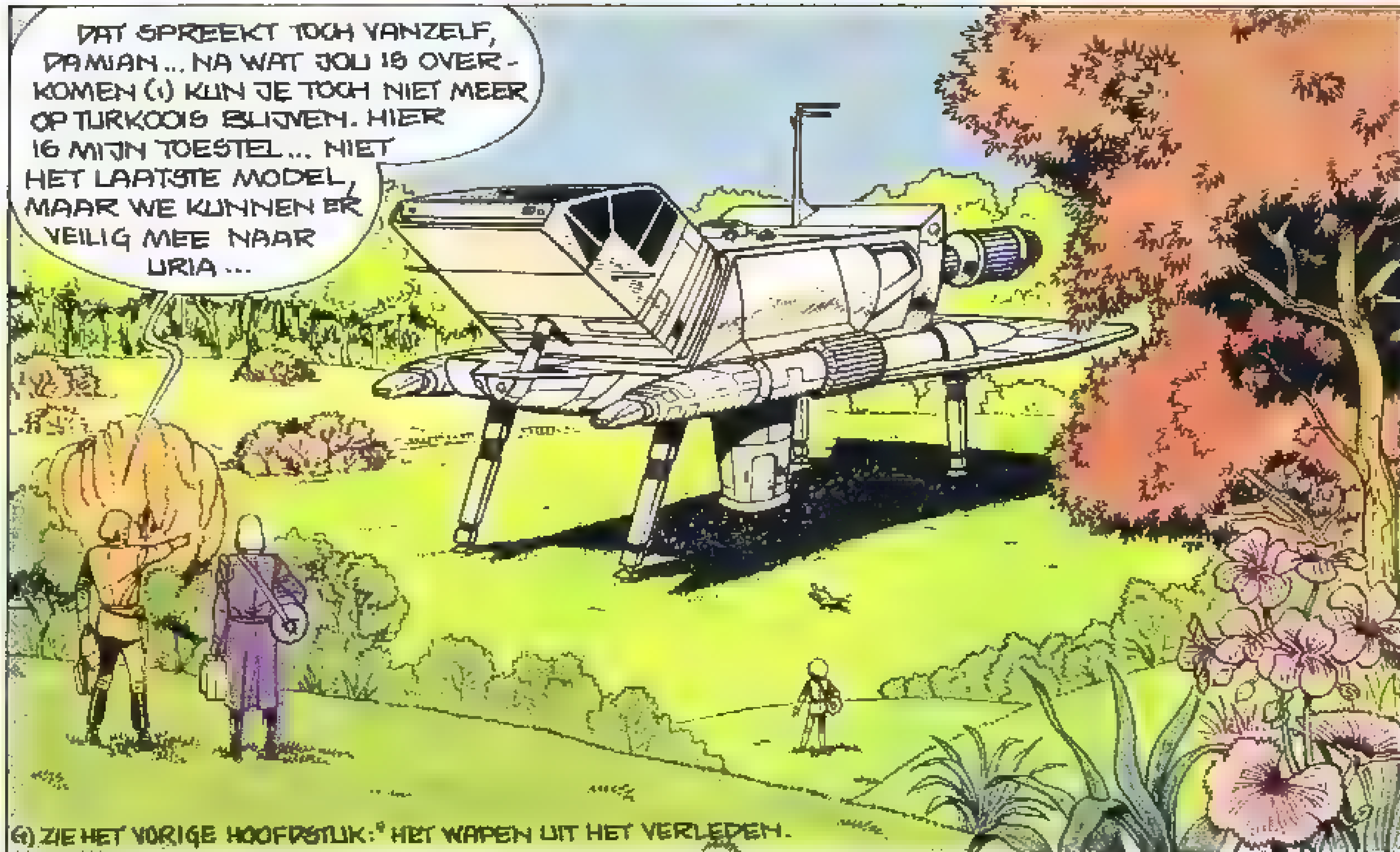

NIKS... IK WAS AAN HET OEFENEN VOOR HET FEESTJE VAN VANAVOND.
GORDON BESS
1244



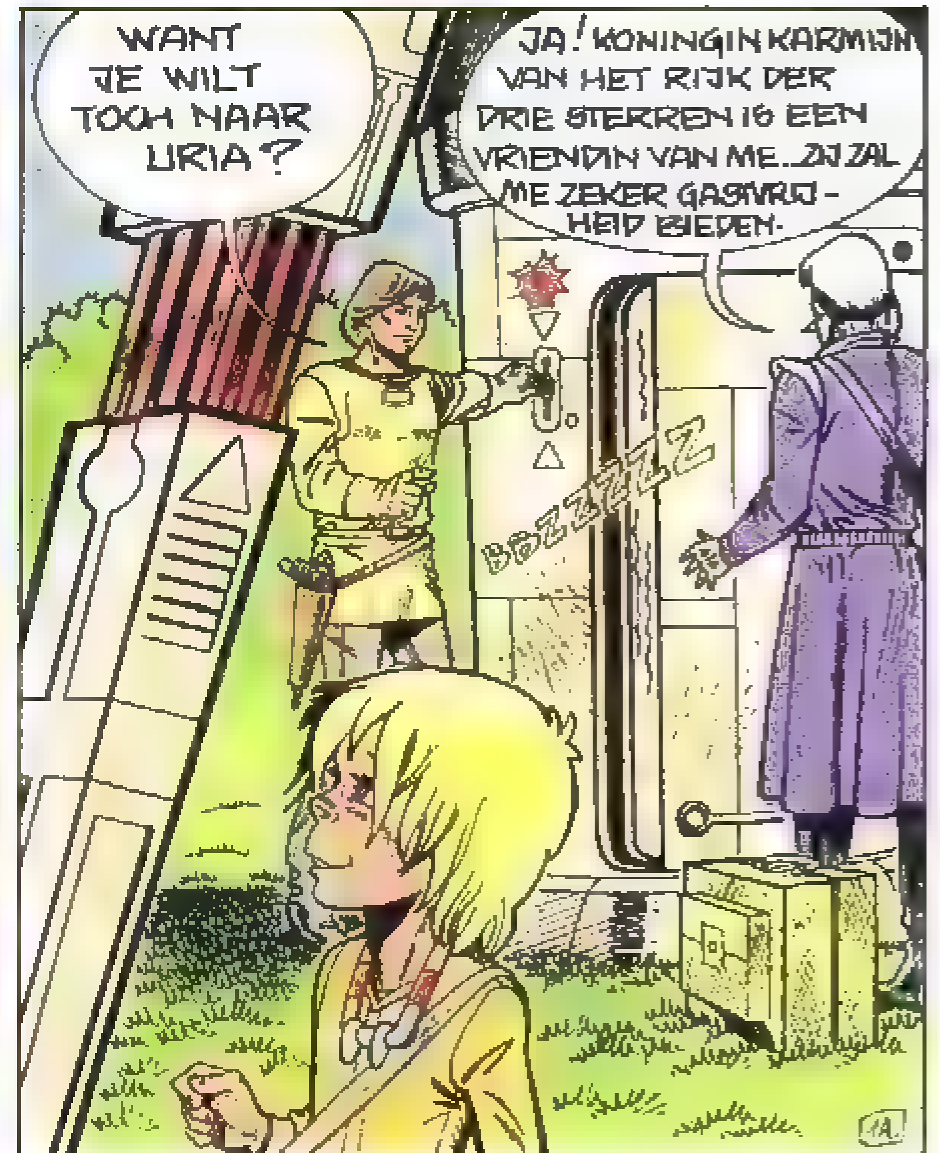
PAPILIO

PIERRET

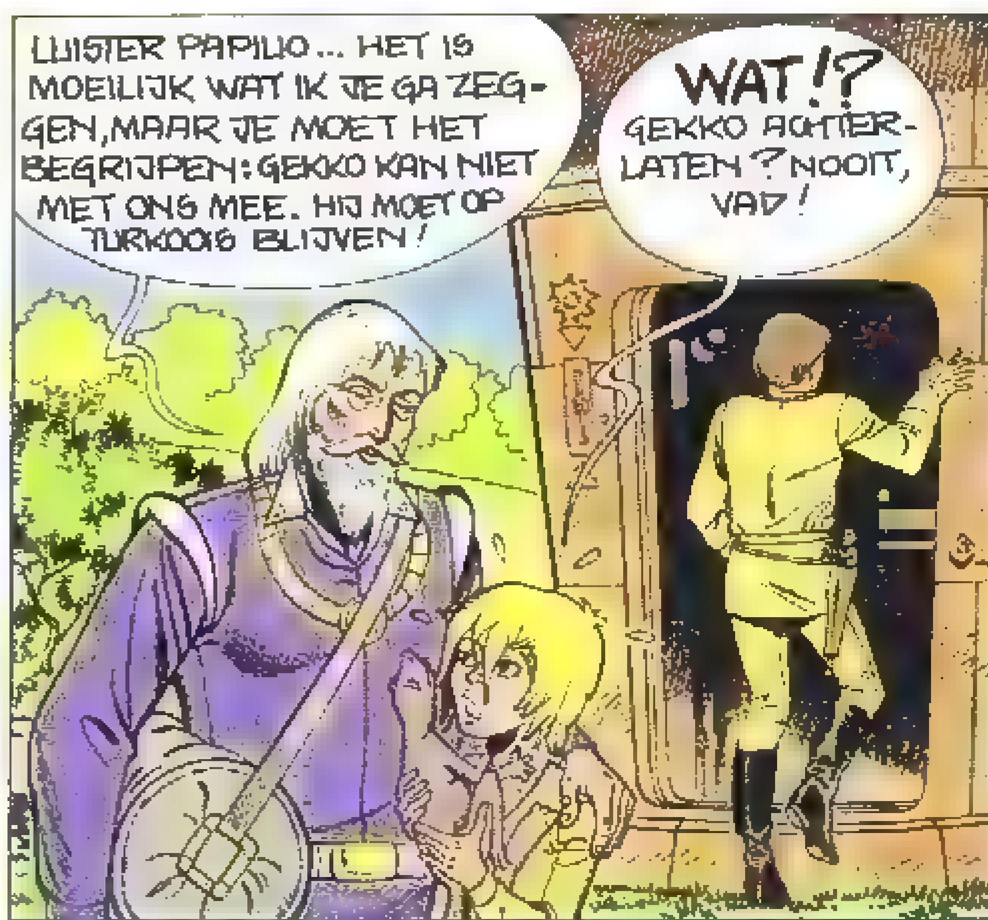


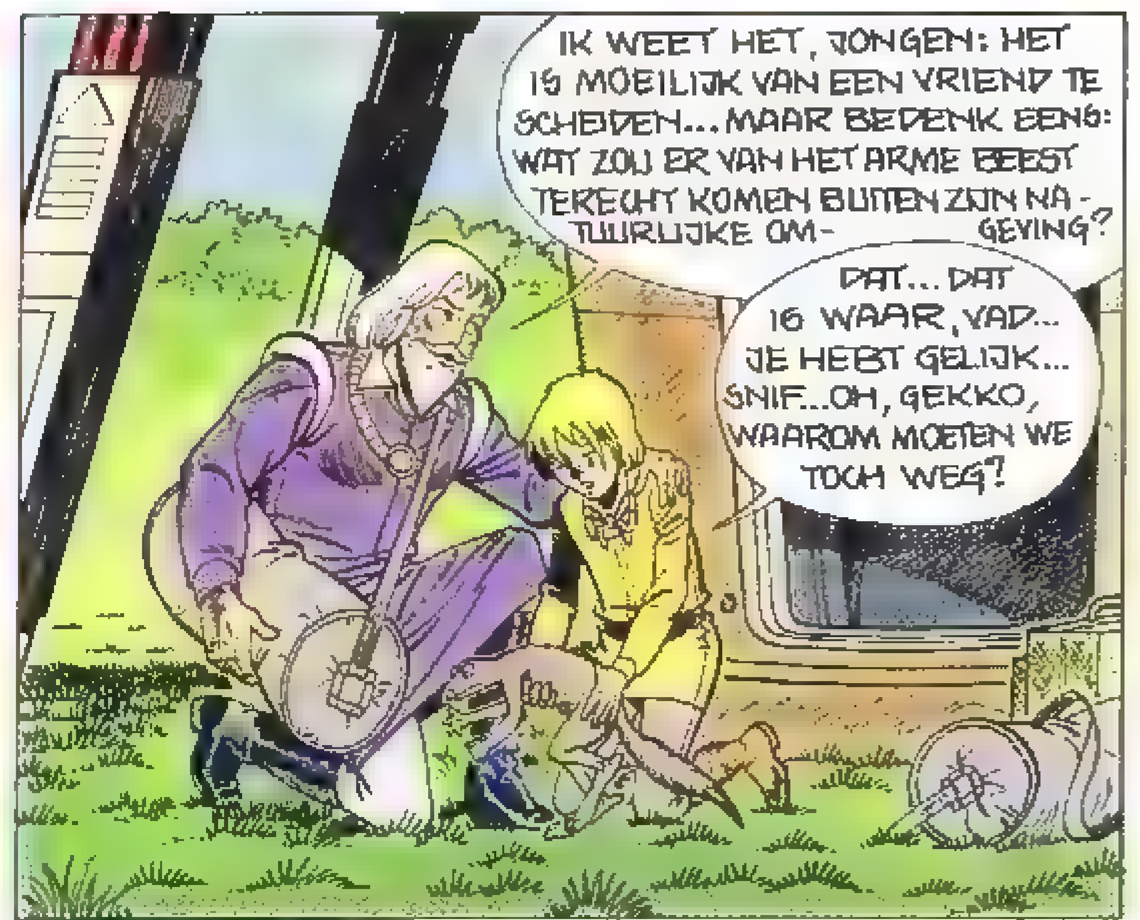


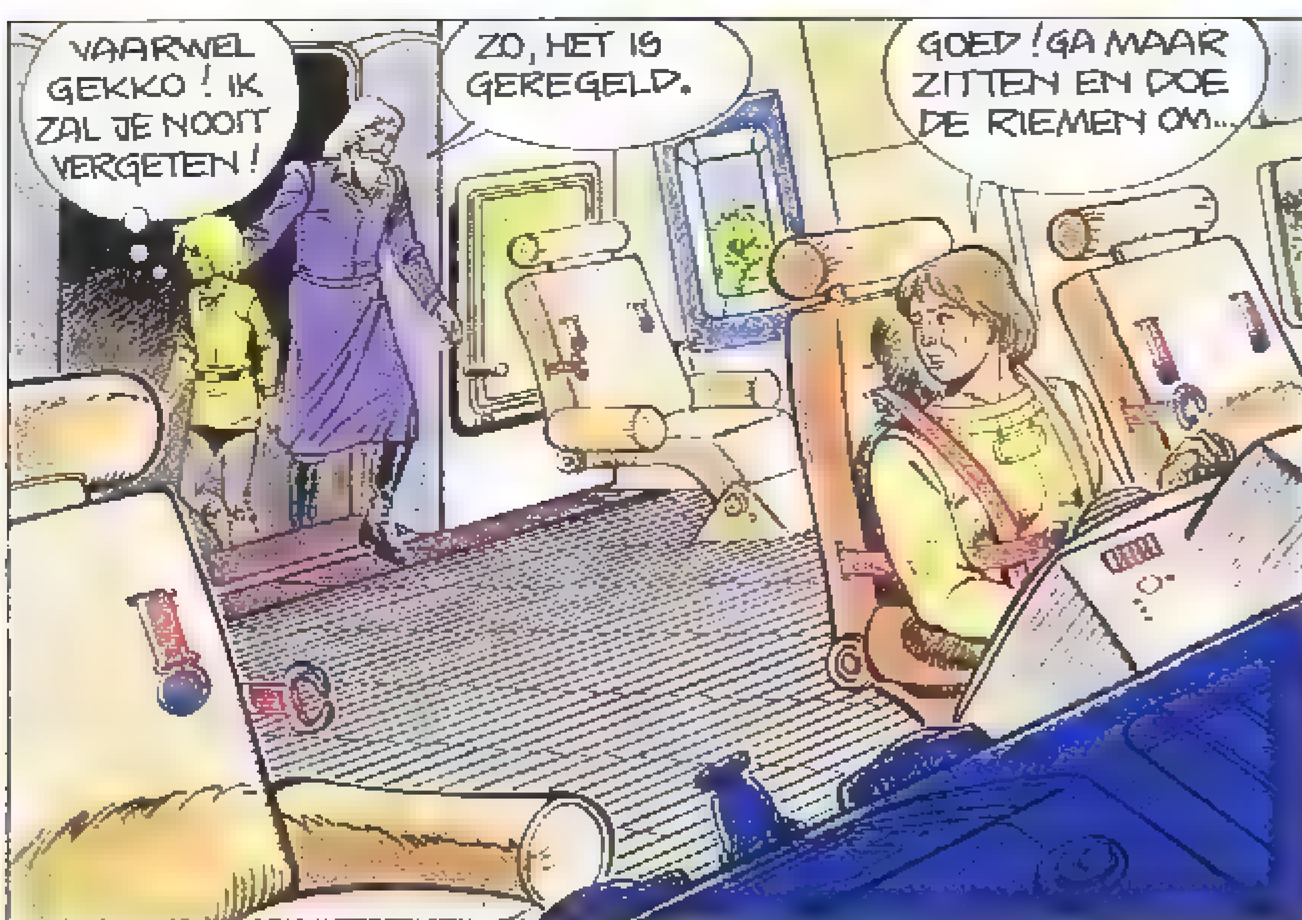
(1) ZIE HET VORIGE HOOFDSTUK: "HET WAPEN UIT HET VERLEDEN."

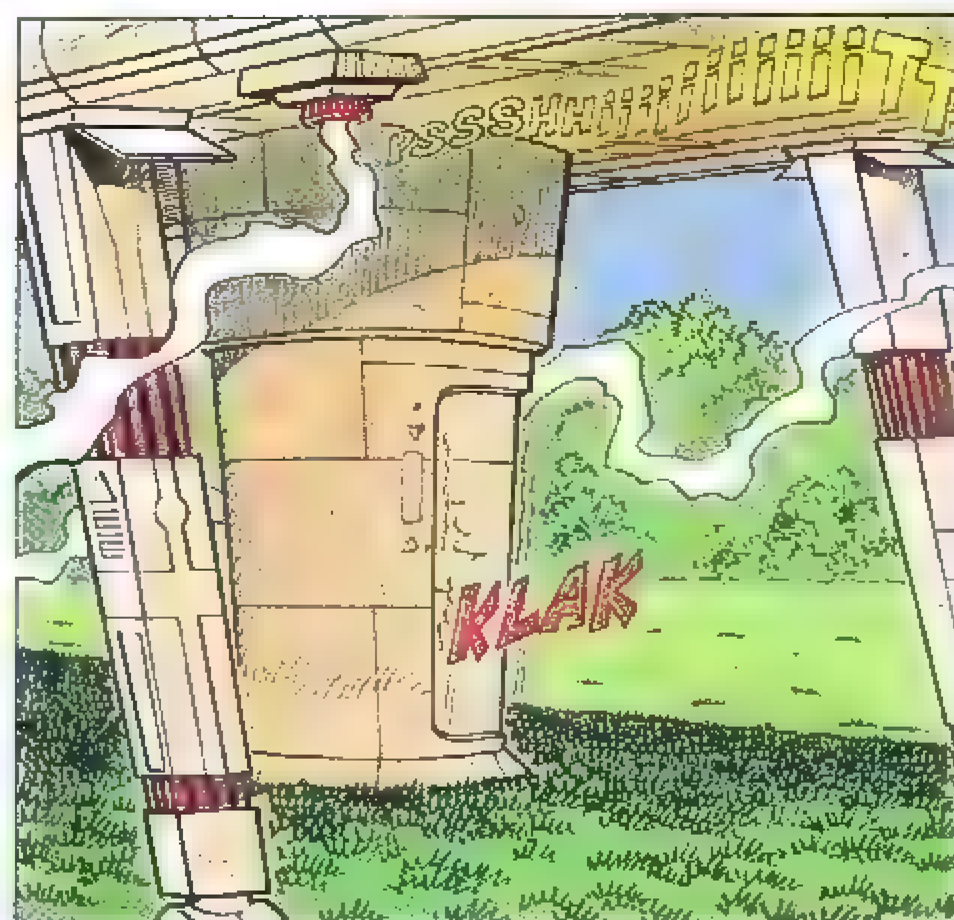


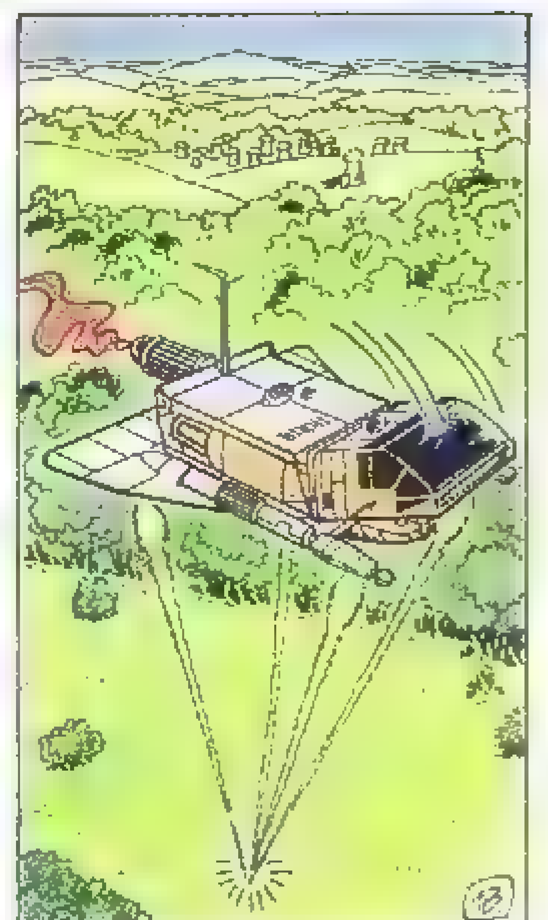






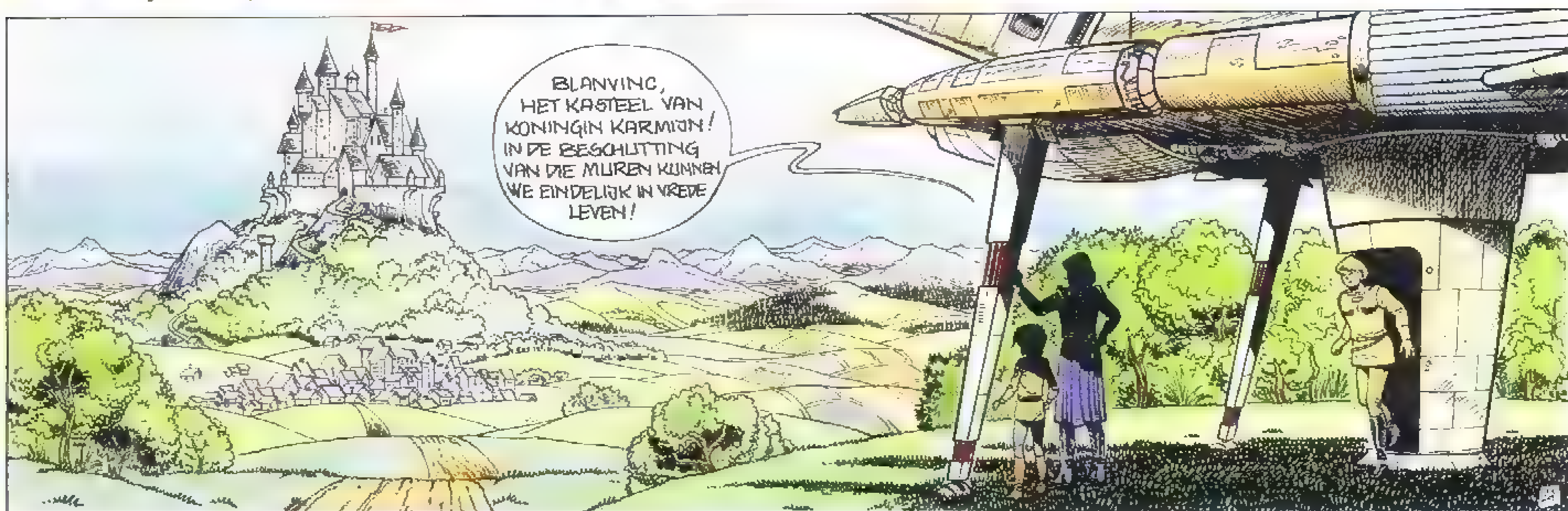




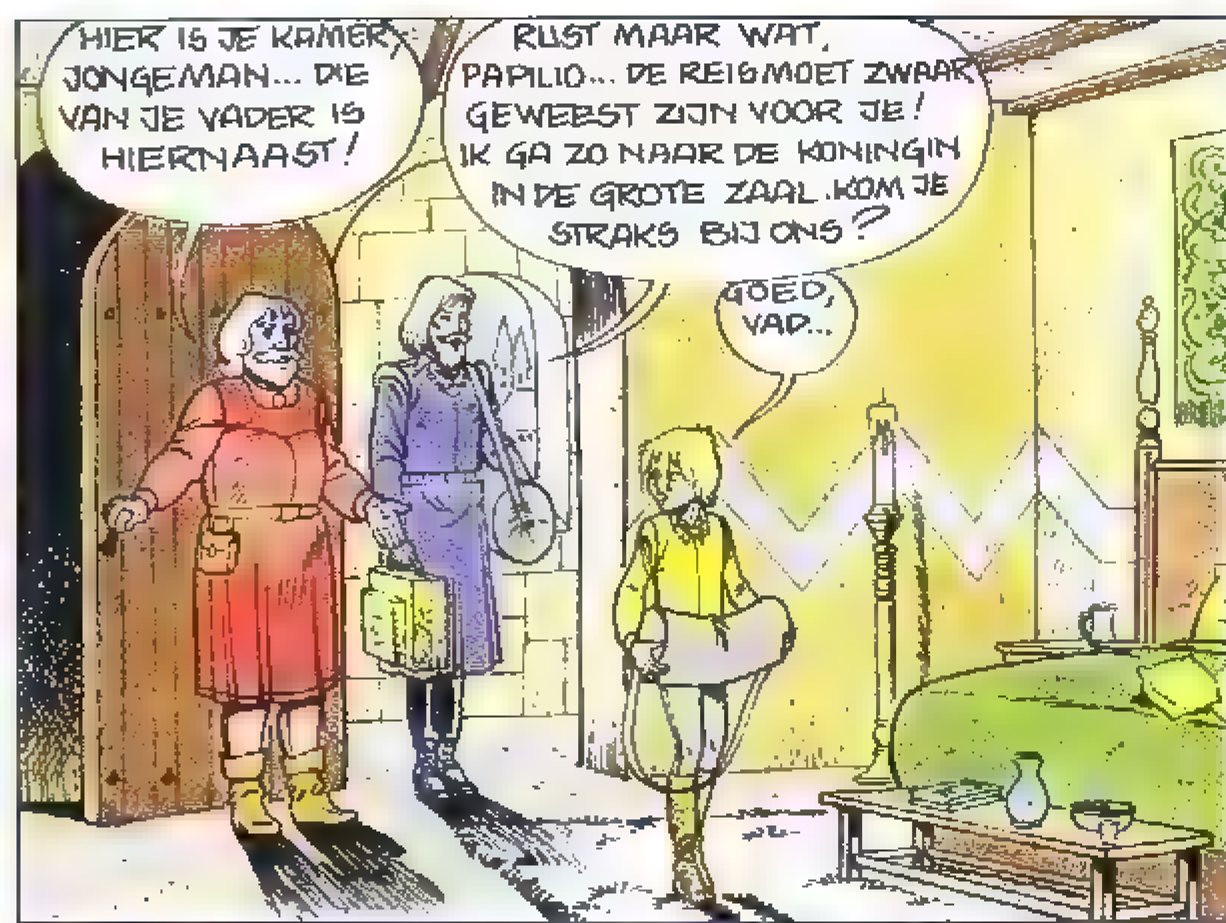


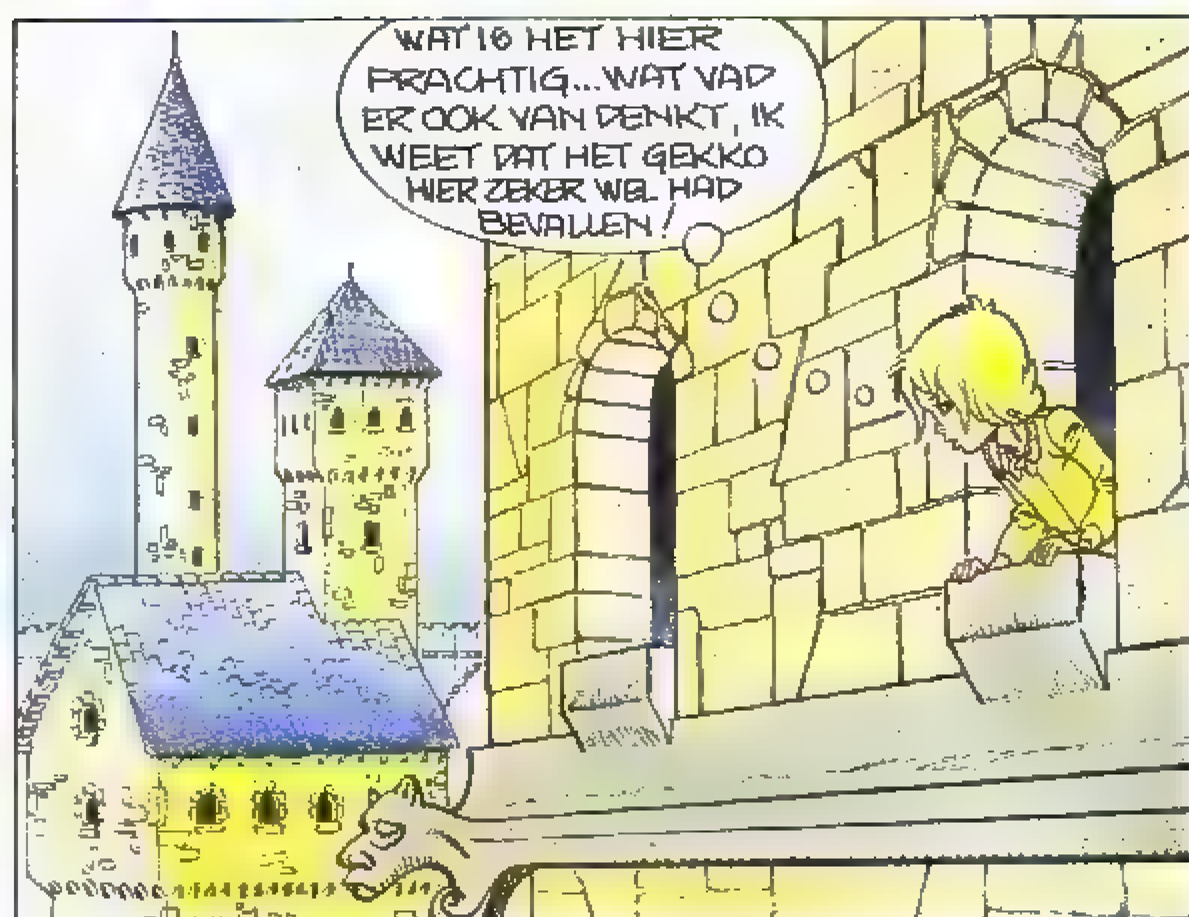
HET COMPLOT



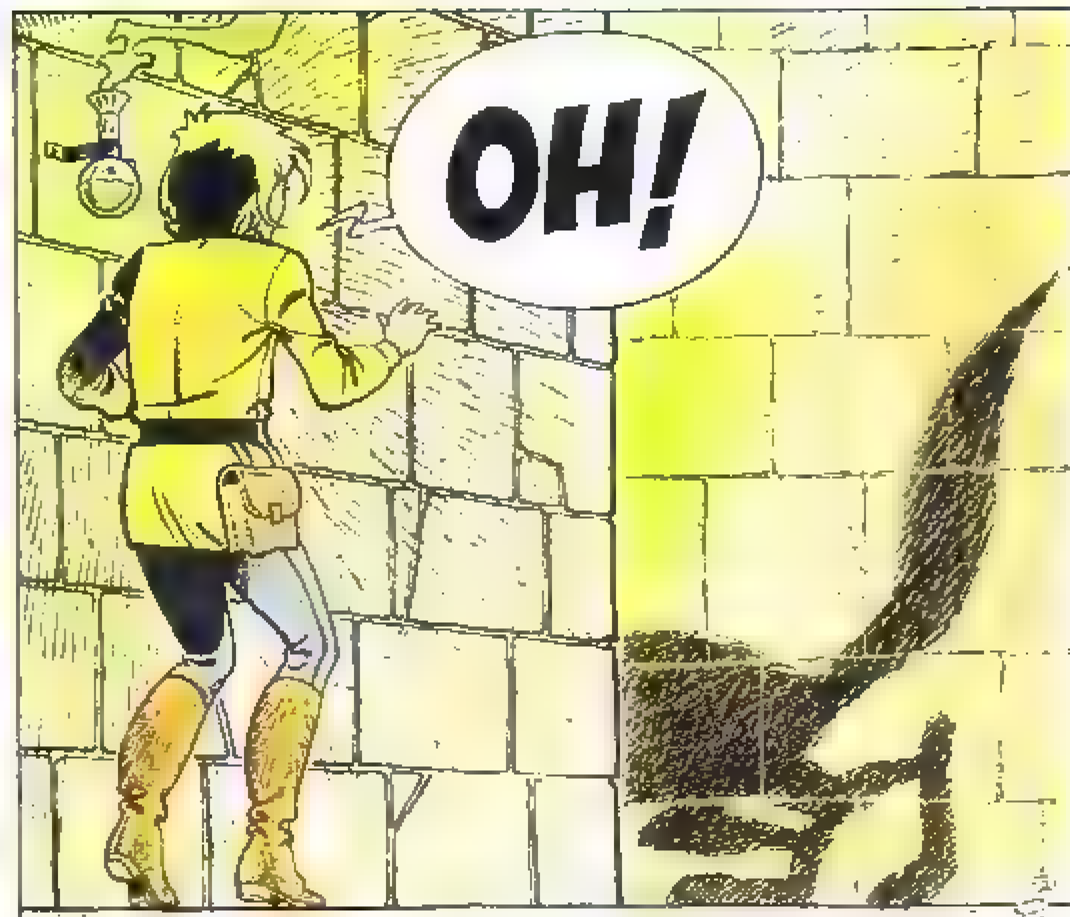






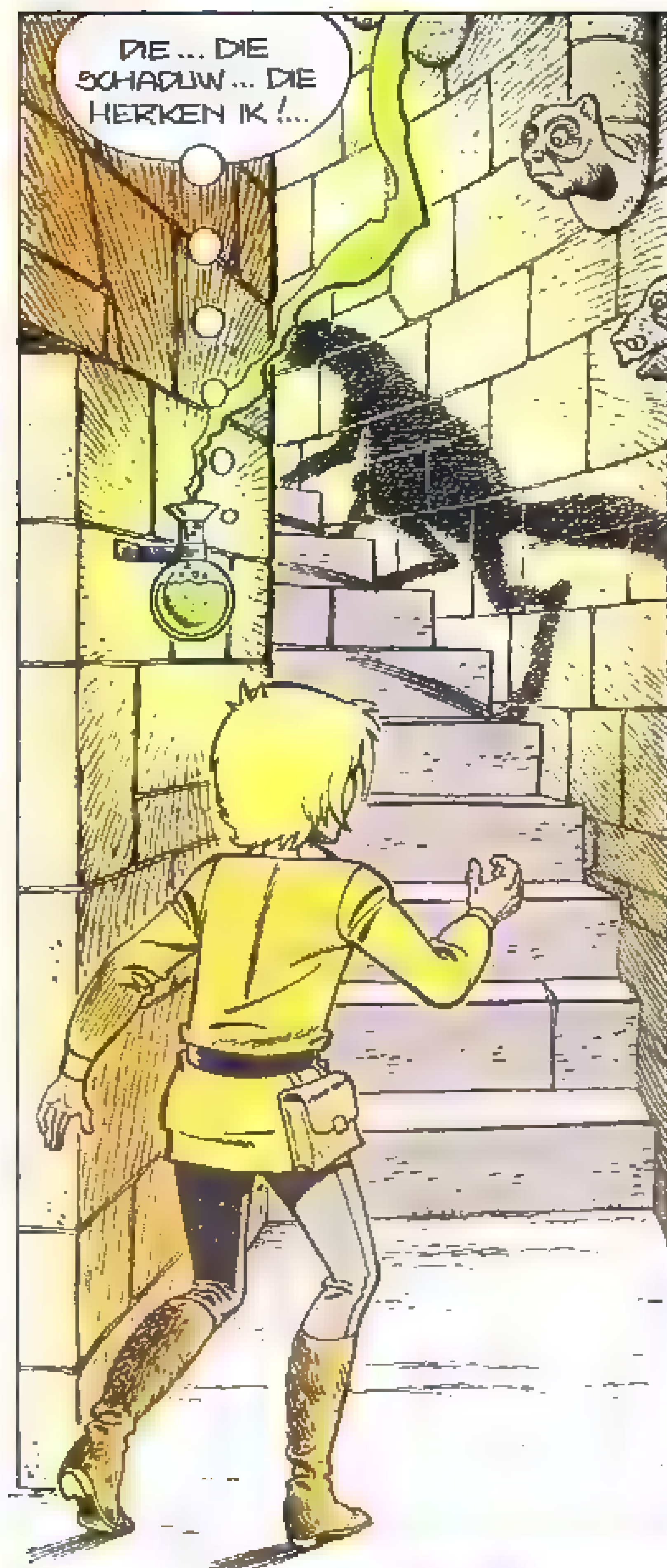


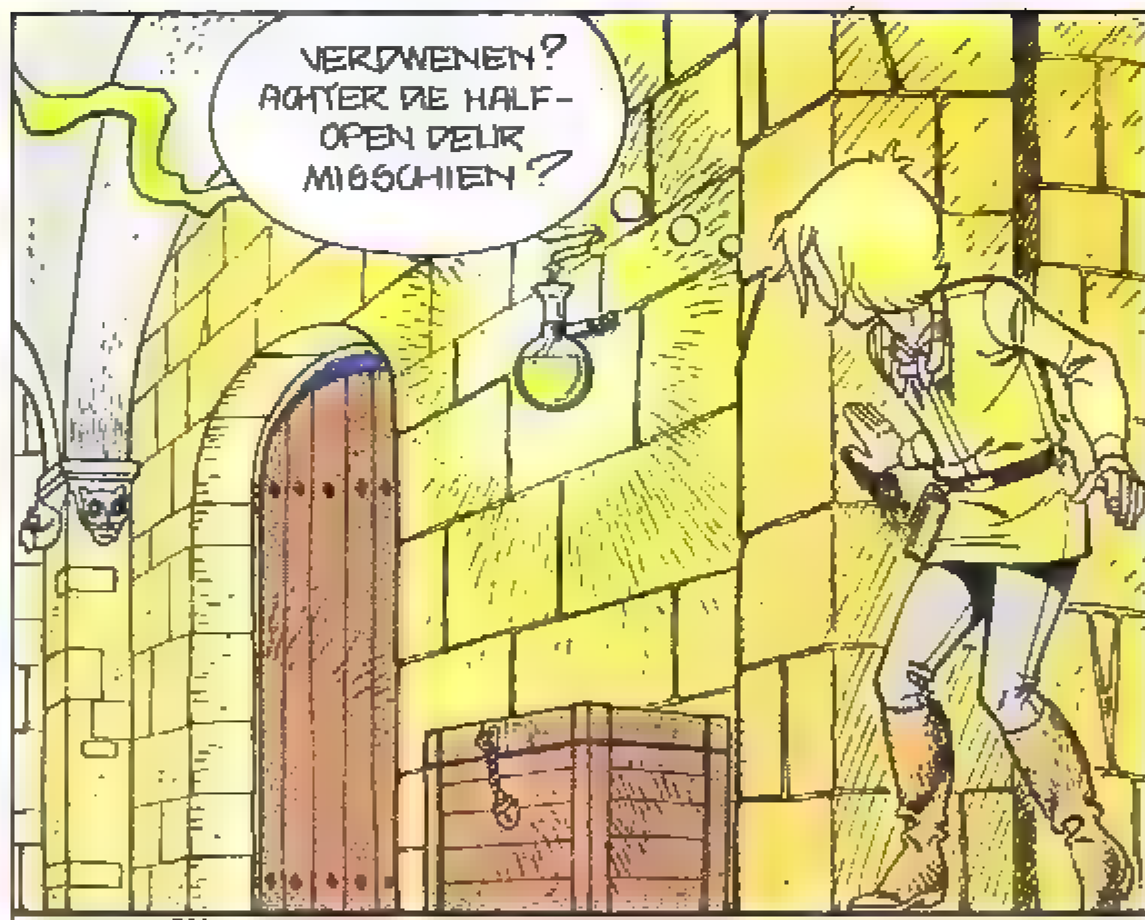


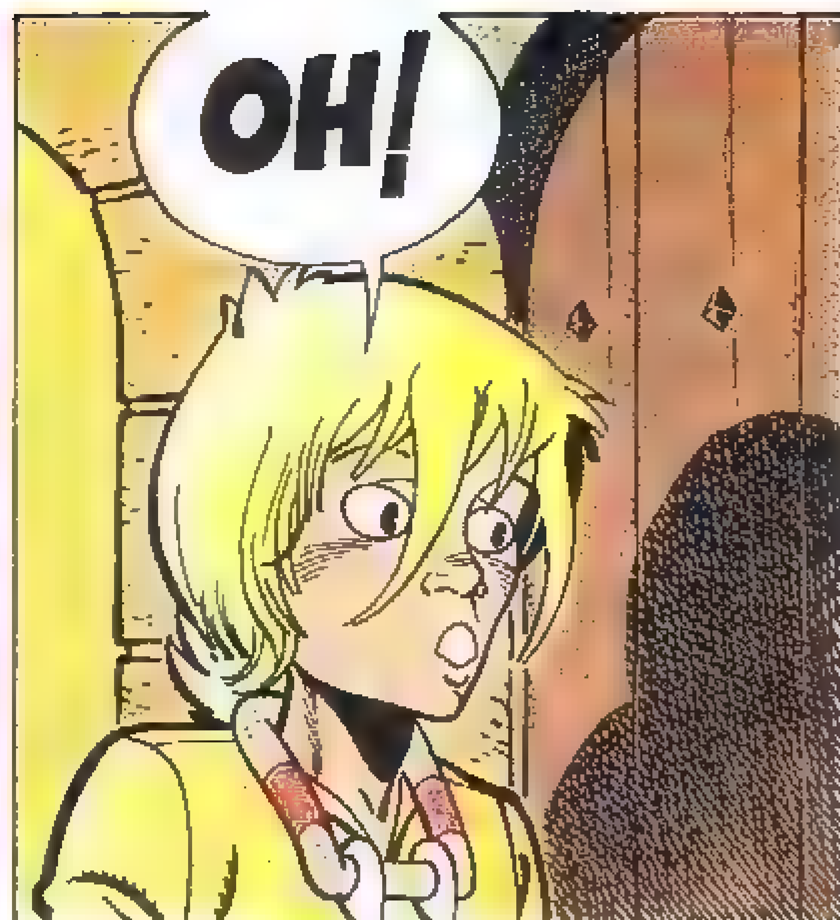


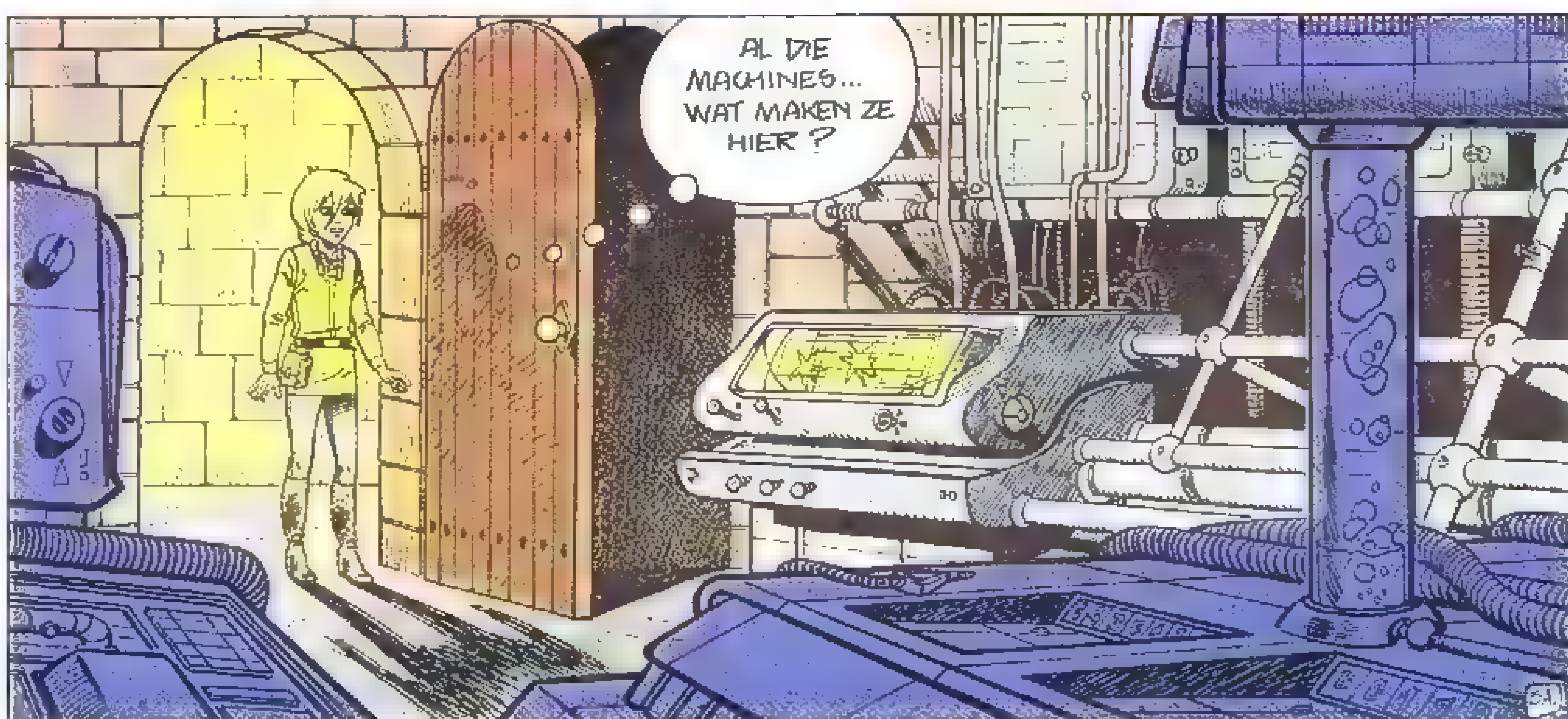
SLA OM



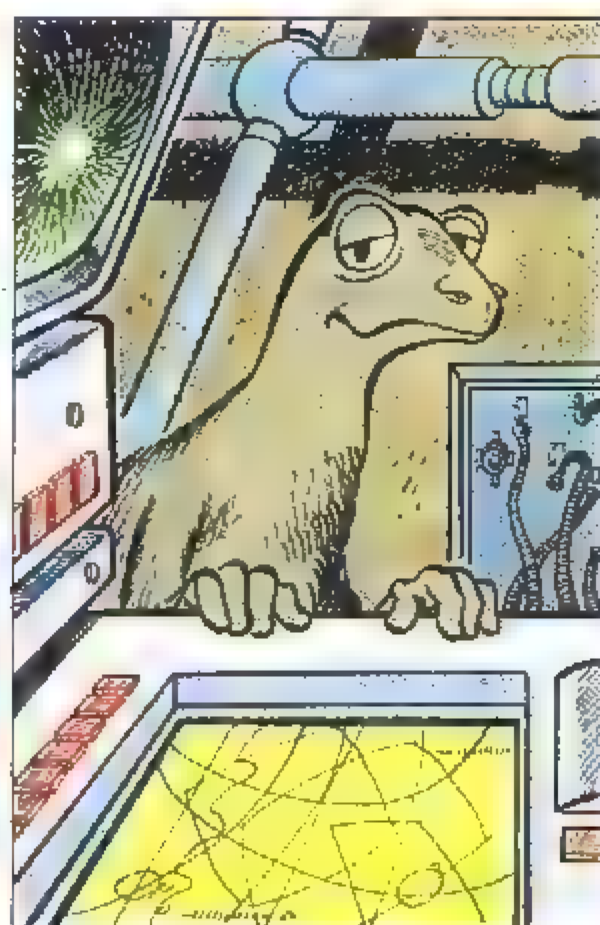

DIE ... DIE SCHADUW ... DIE HERKEN IK !...

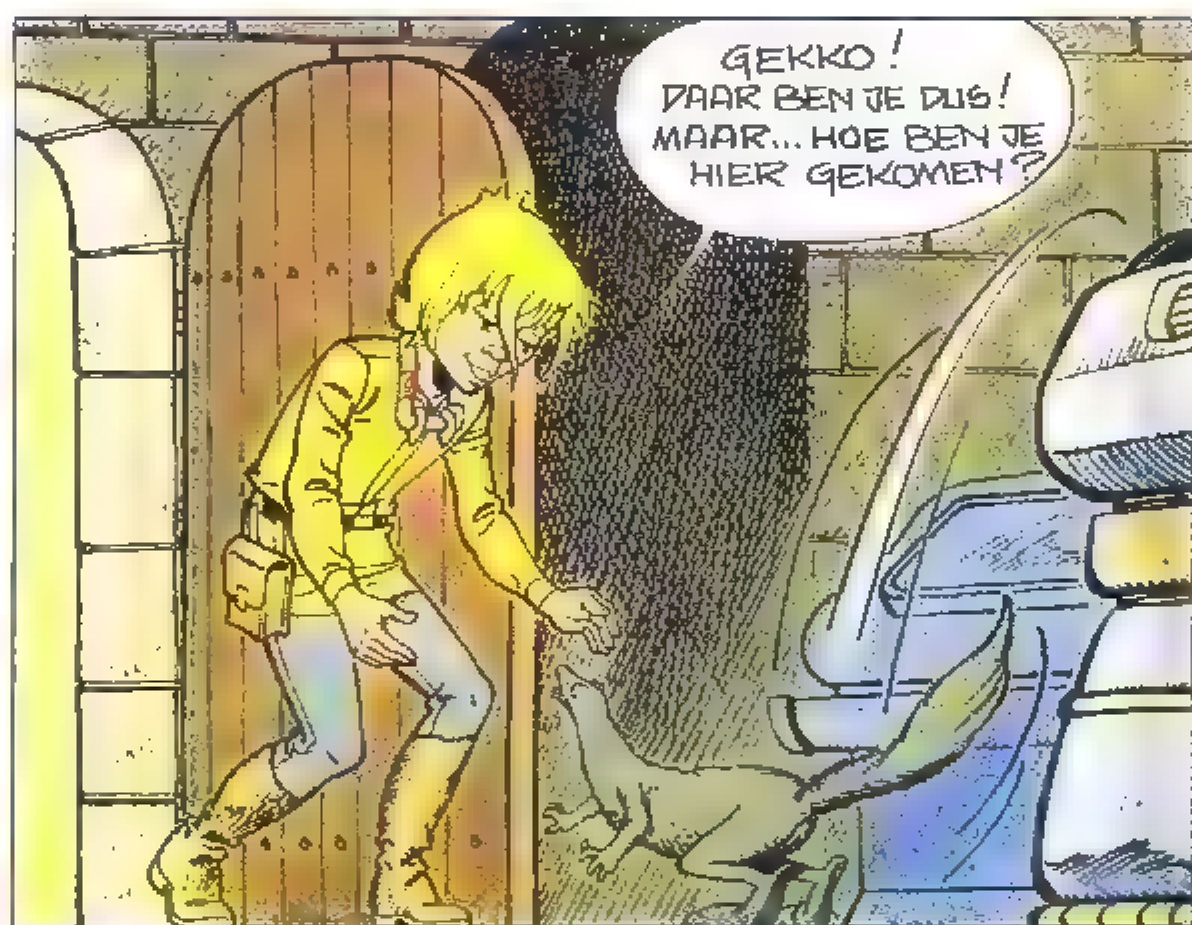

VERDWENEN? ACHTER DE HALF-OPEN DEUR MISSCHIEN ?

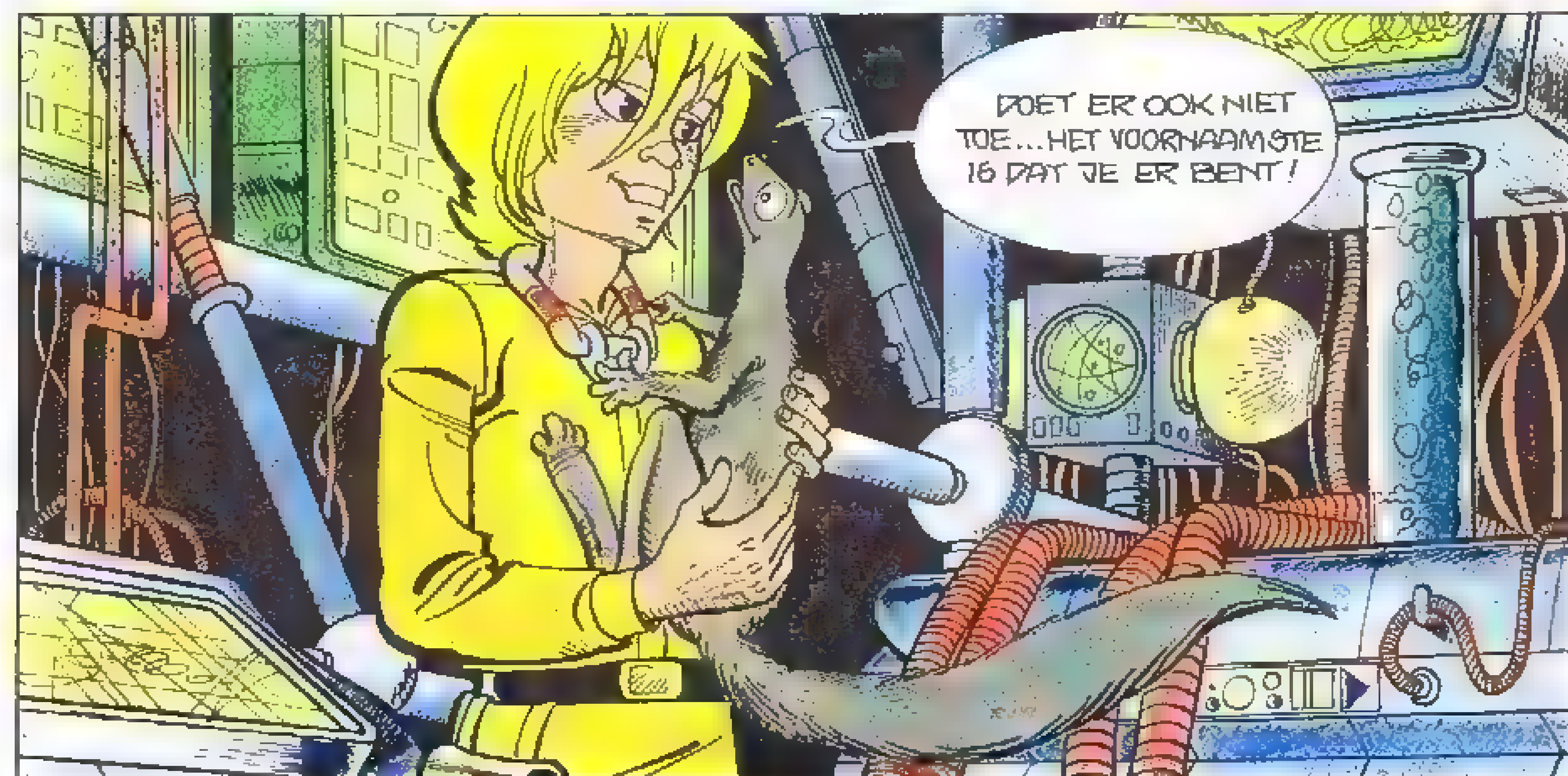

OH!


AL DIE MACHINES... WAT MAKEN ZE HIER ?


MAAR DAT IS MIJN ZAAK EIGENLIJK NIET...
KOM GEKKO , KOM TE VOORSCHIJN ! IK WEET DAT JE ER BENT !




GEKKO ! DAAR BEN JE DUS ! MAAR... HOE BEN JE HIER GEKOMEN ?

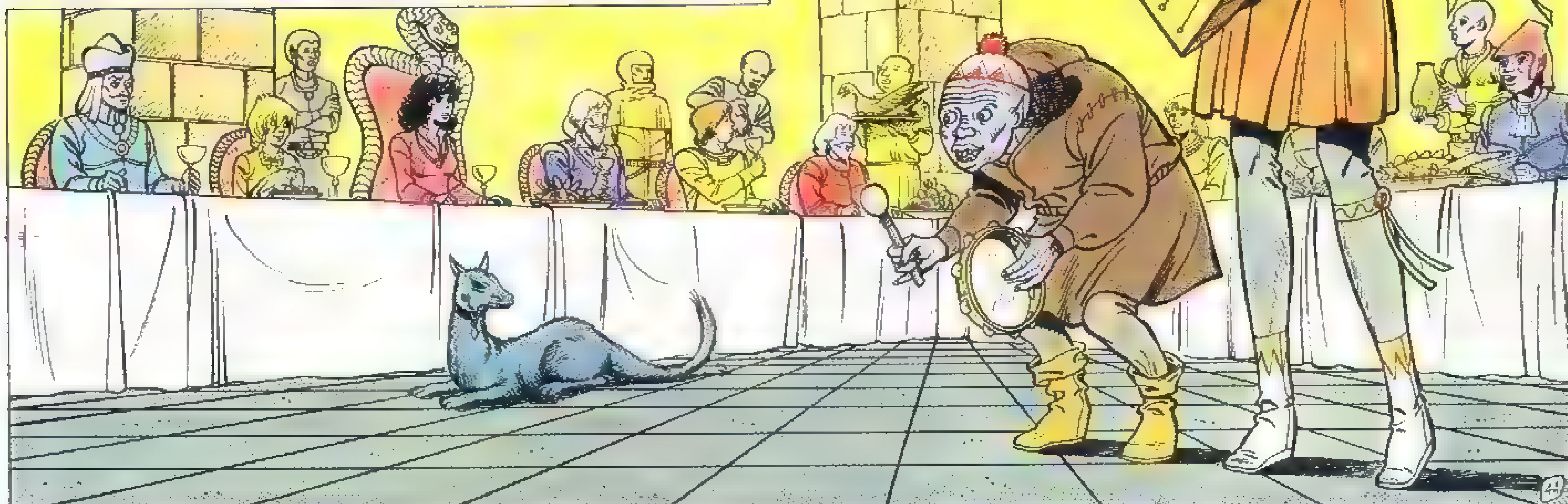

DOET ER OOK NIET TOE... HET VOORNAAMSTE IS DAT JE ER BENT !


PAPILIO !


PAPILIO, HAAST JE, WE WACHTEN OP JE... GEKKO! WAT DOE JIJ HIER!?
IK VERRASTE HEM IN DE GANG... IK WEET NIET HOE HIJ HIER GEKOMEN IS!


HIJ MOET HET TOESTEL ZIJN BINNENGEDRONGEN VOOR DE DELIREN DICHTGINGEN... HM... DAT BEVALT ME NIETS... MAAR JA, NU HIJ ER TOCH IS. MAAR LATEN WE ONS HAASTEN, HET FEEST BEGINT!


EN ZE KWAMEN, JELLICOE, DAMIAN EN PAPILIO, IN HUN VREEMDE SCHIP DAT VLOOG ALS DE ENGELEN VAN OMHOOG EN DAT HEN VAN DE STER MEEBRACHT WAAR EEN ZEKERE DOOD HEN WACHTTE

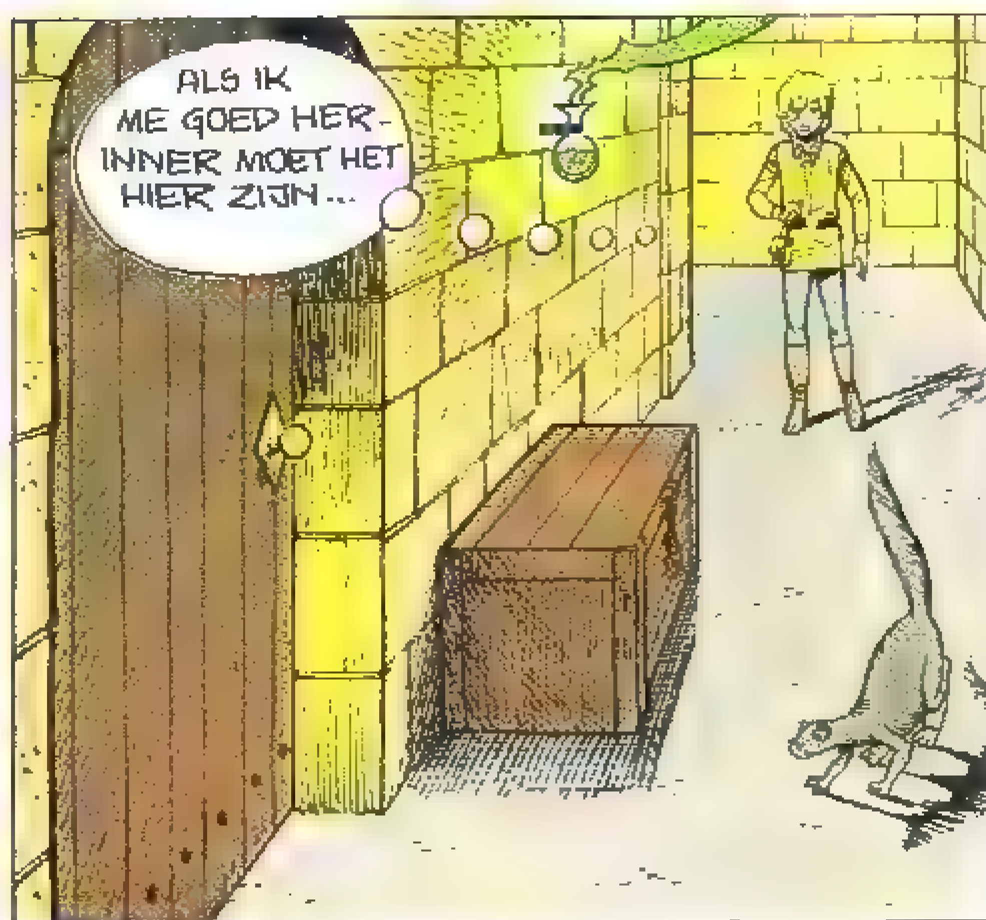



IK BEN BLIJ DAT IK HIER BEN... UW LEVEN LIJKT ME ZO VREDIG... MAAR OVERIGENS: IK HEB GEEN ENKELE MACHINE IN UW KASTEEL GEZIEN... U HAD ER VROEGER TOCH HEEL VEEL. U WAS VOOR DE ONTWIKKELING...
ONTWIKKELING! VOORUITGANG! WE HADDEN ZOVEEL MA-CHINES DAT WE ER DE SLAVEN VAN GEWORDEN WAREN! ZE STONDEN OP HET PUNT ONS TE VER-NIETIGEN!


TOEN HEBBEN WE ONZE PRODUKTIE GESTOPT EN ALLE APPARATEN AFGESCHAFT... EN SINDSDIEN LEVEN WE RUSTIG... ONZE PLANEET IS RIJK AAN BODEMSCHATTEN EN DE NATUUR GEEFT ONS ALLES WAT WE NODIG HEBBEN...


MAAR TOCH HEB IK HIER IN HET KASTEEL MACHINES GEZIEN!
DAT IS ONMOGE-LIJK, PAPILIO! WOU JE TWIJFELEN AAN MIJN WOORDEN?
KOM, PAPILIO, ZO IS HET GENOEG! DIT ZIJN JOUW ZAKEN NIET!

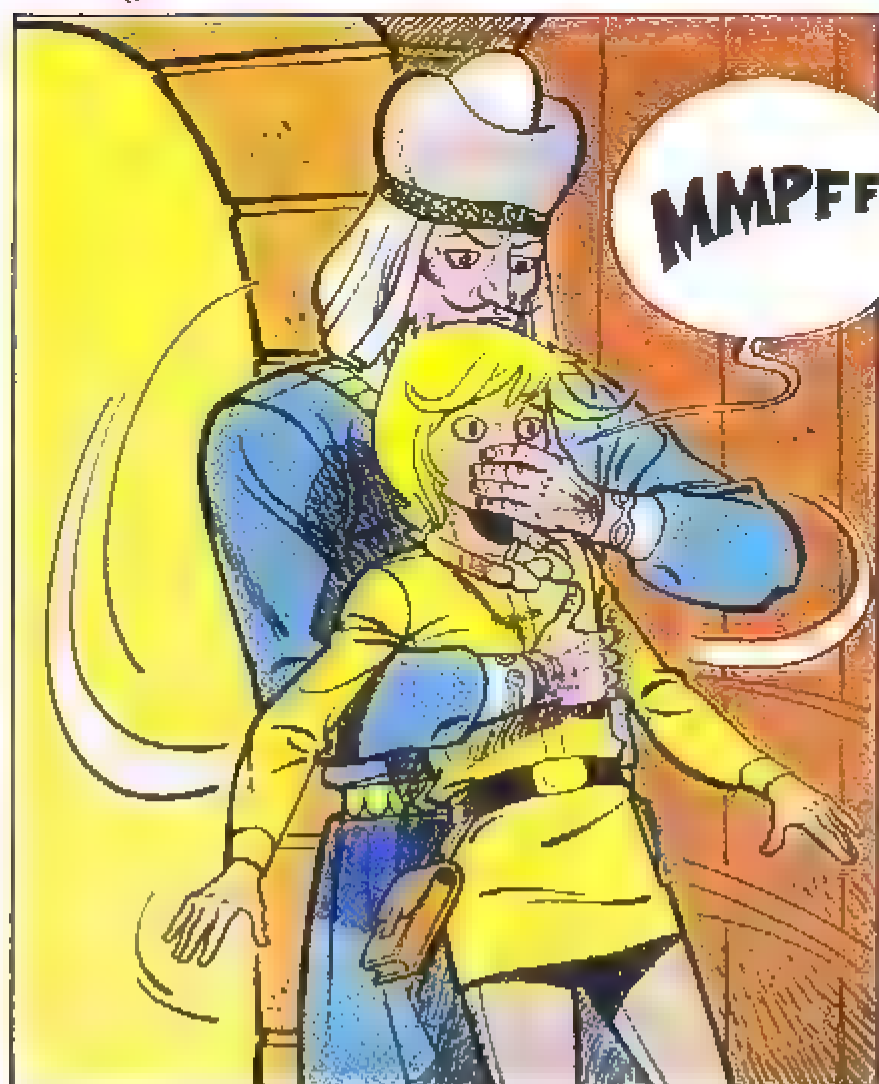

EVEN LATER...
ZE GELOVEN ME NIET! MAAR IK ZAL HET BE-WIJZEN!


ALS IK ME GOED HER-INNER MOET HET HIER ZIJN...


HUM... IK WIST WEL DAT IK NIET GEDROOMD HAD!...

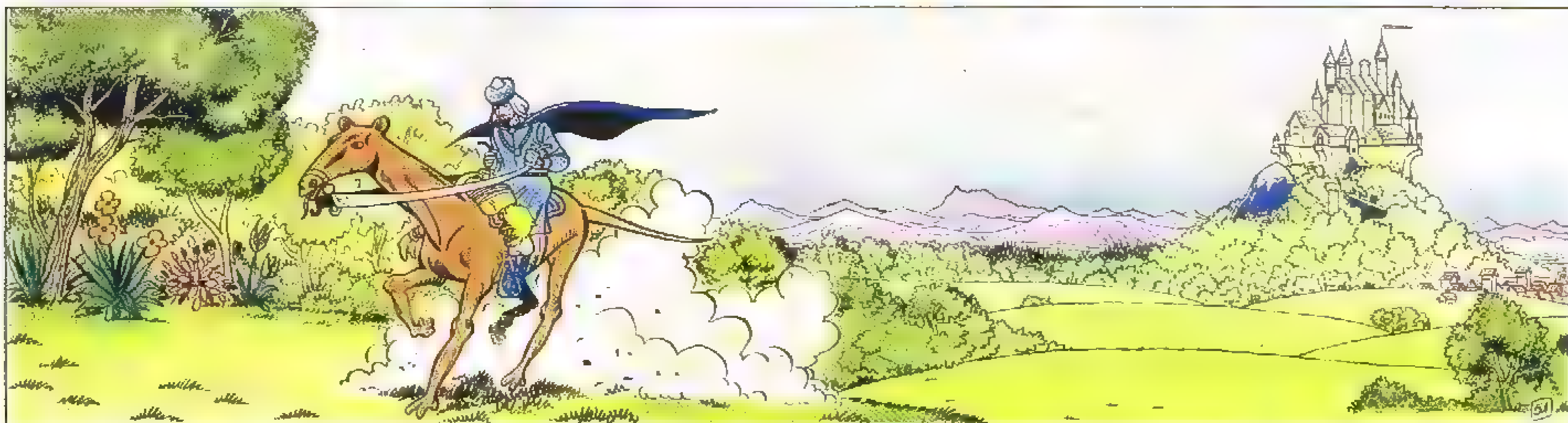
SLA OM



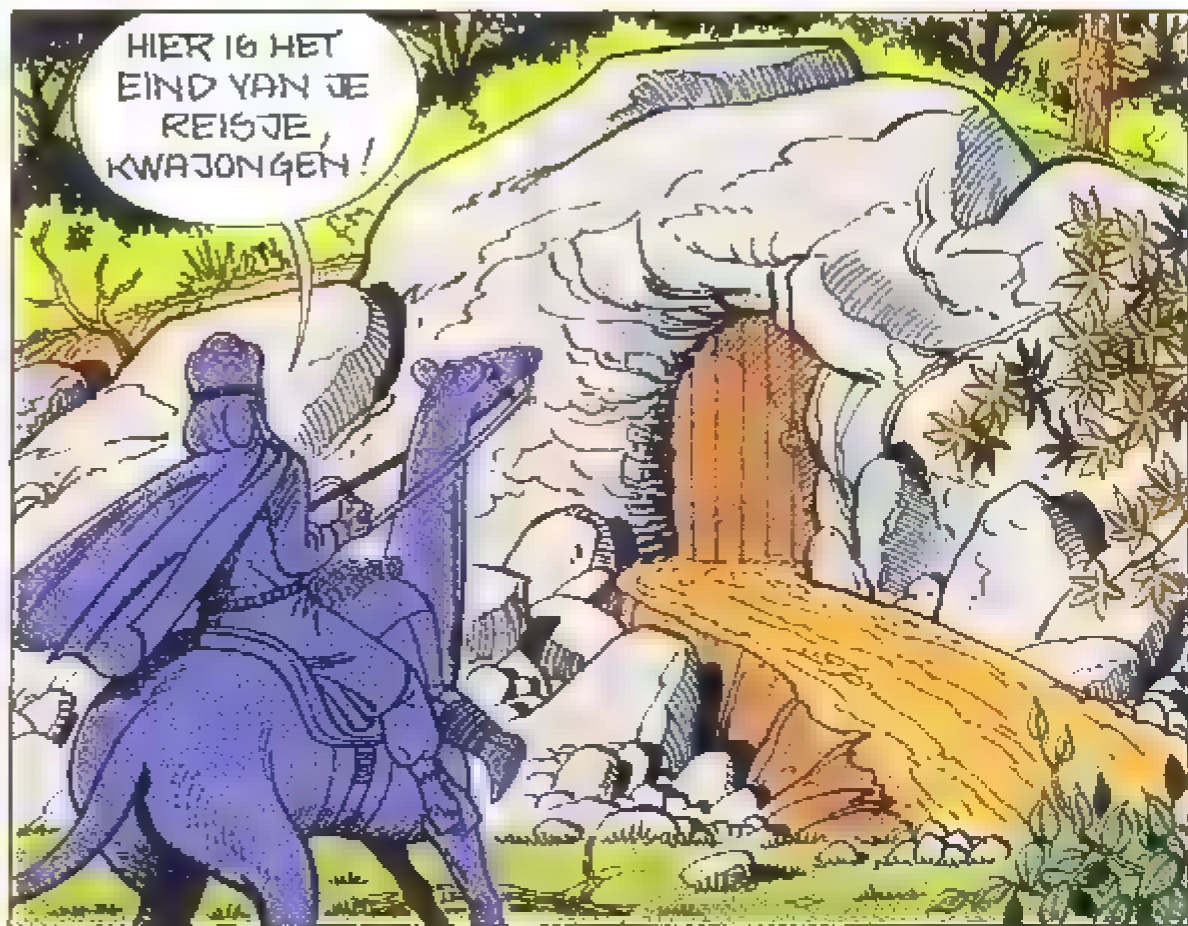

MMPFFF

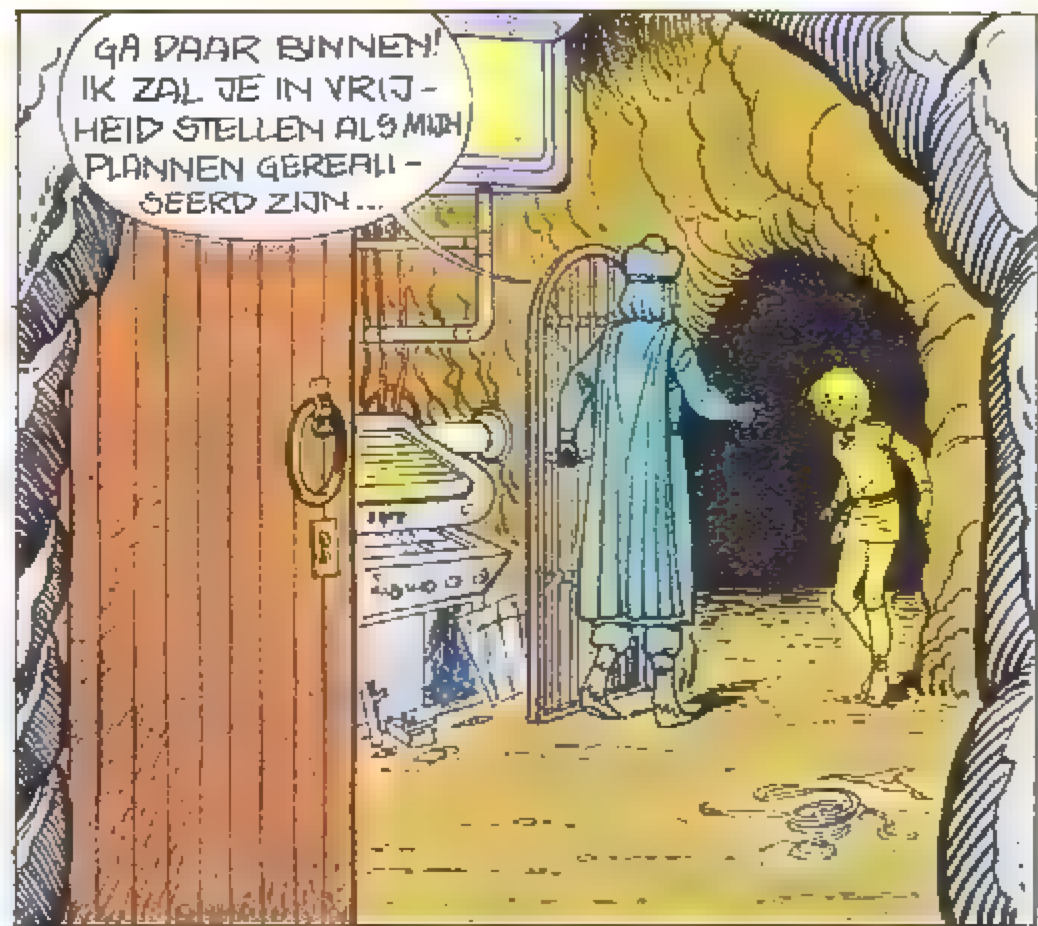

LAAT ME LOS! WAT HEB IK U GEDAAN?
JE BENT TE NIEUWSGIERIG, JOCHIE! IK ZAL JE ERGENS HEEN BRENGEN WAAR JE M'N PLANNEN NIET KUNT DWARSBOMEN!








HIER IS HET EIND VAN JE REISJE, KWAJONGEN!


GA DAAR BINNEN! IK ZAL JE IN VRIJHEID STELLEN ALS MIJN PLANNEN GEREALISEERD ZIJN...

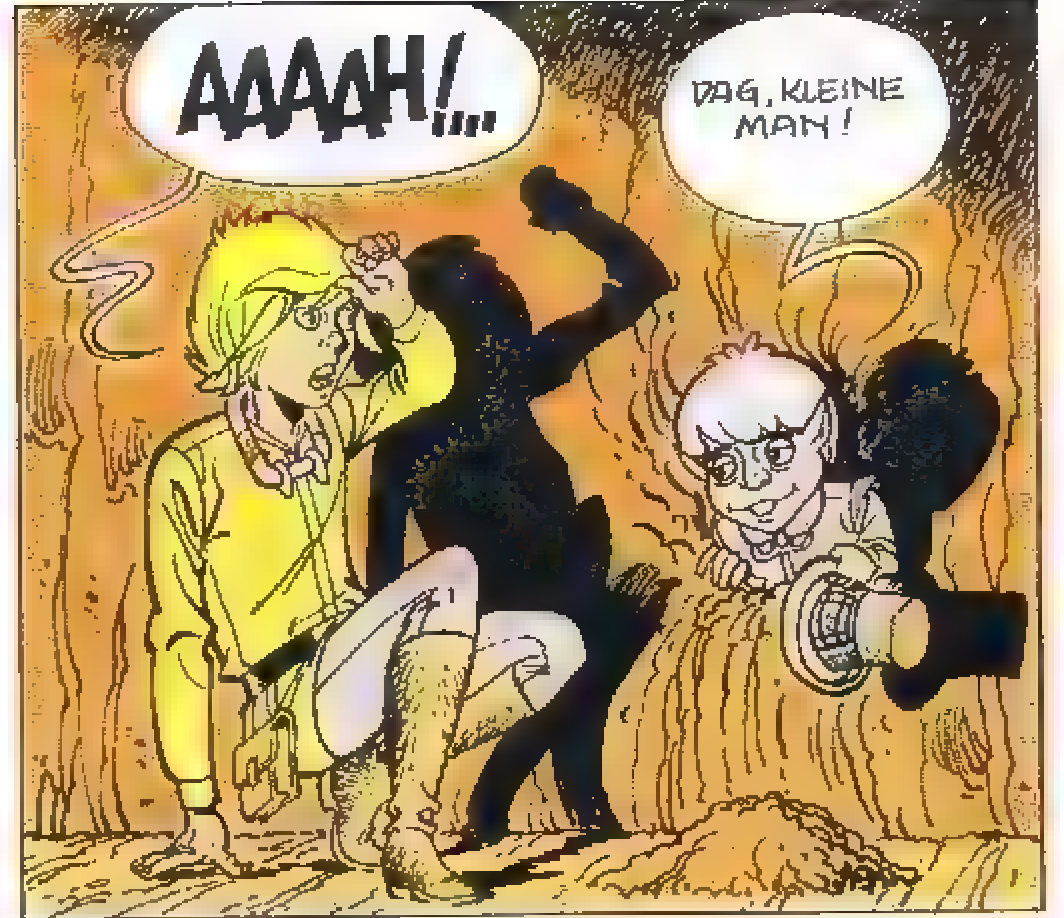

LIEVE HELP, WAT GAAT ER MET ME GEBEUREN? WAAROM HEEFT HIJ ME OPGESLOTEN? EN AL DIE MACHINES... DEZELFDE ALS IN HET PALEIS.. ZOU HET DAAROM ZIJN?


INTUSSEN HEEFT MEN IN HET PALEIS PAPILIO'S VERDWIJNING GEMERKT...
ONBEGRIJPELIJK! WE HEBBEN OVERAL GEZOCHT. HIJ IS ONVINDBAAR...
VREEMD INDERDAAD.. HÉ, DAAR IS MERCEDO, MISSCHIEN HEEFT HIJ HEM GEZIEN...

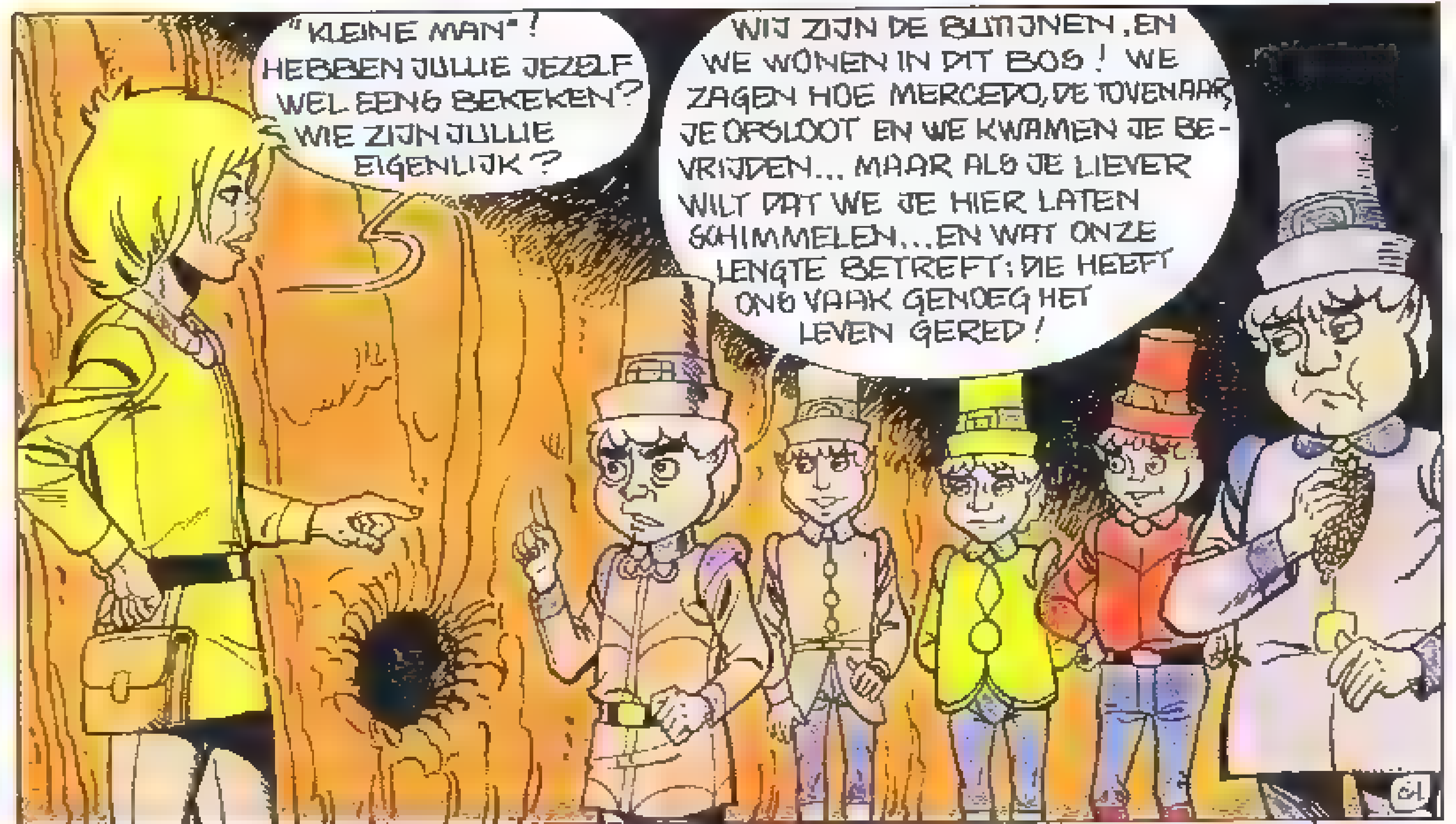

NEE, MAJESTEIT, IK HEB UW JONGE VRIEND NIET GEZIEN...
KOM NU, GEKKO, LAAT ME LOS! DIT IS NIET HET MOMENT!


IK KRIJG ER GENOEG VAN! WAAR IK OOK BEN, ALTIJD IS ER WEL IEMAND DIE HET OP ME GEMUNT HEEFT!


DAT IS ECHT DE LAATSTE KEER DAT IK... WAT?


AAAAH!...
DAG, KLEINE MAN!


NEE, NEE, NIET DICHTERBIJ KOMEN! DEZE KEER LAAT IK ME NIET MEER PAKKEN!
RUSTIG MAAR, WE WILLEN JE GEEN KWAAD DOEN! INTEGENDEEL, WE KOMEN JE HELPEN, KLEINE MAN!

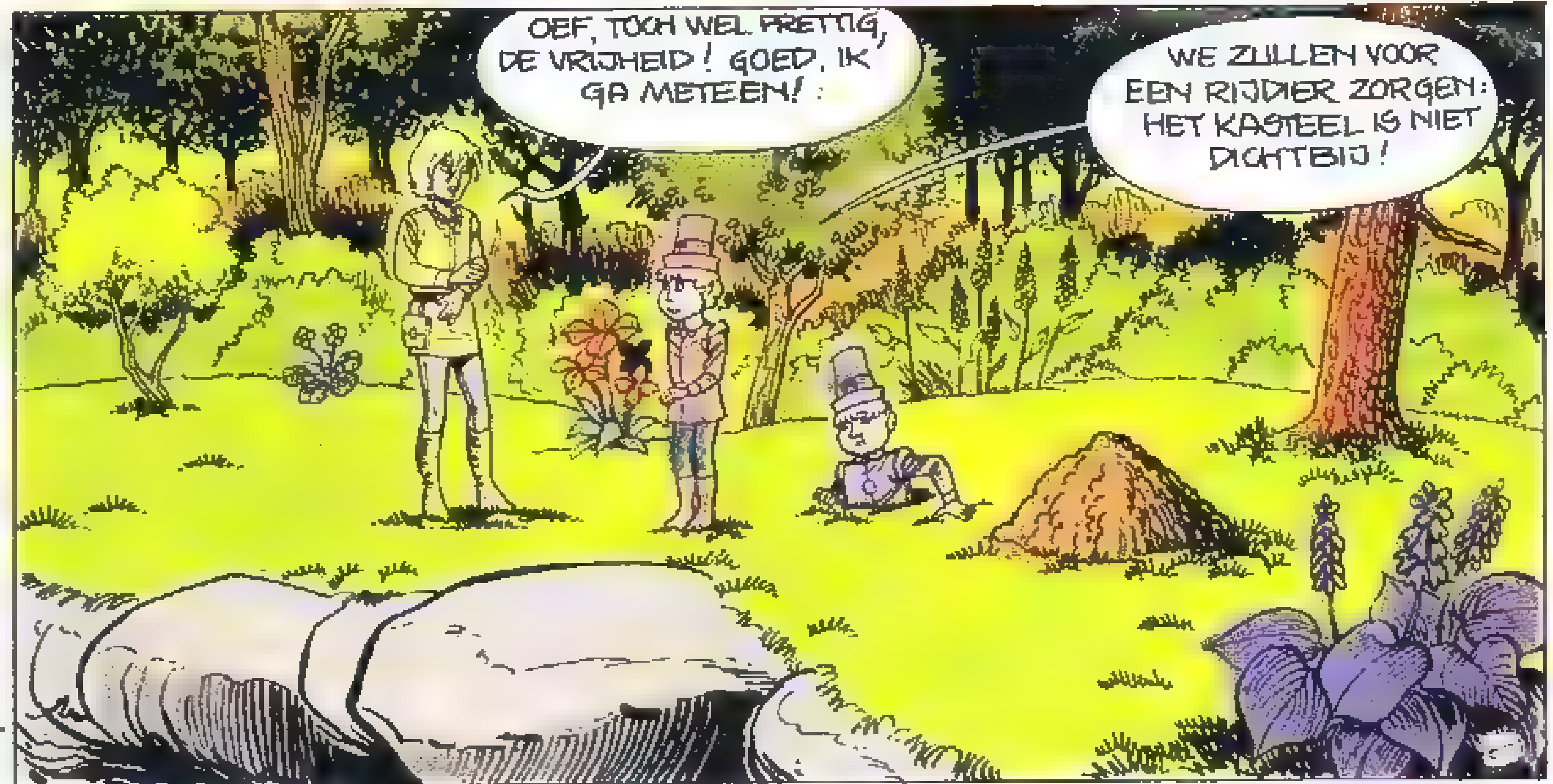

"KLEINE MAN"! HEBBEN JULLIE JEZELF WEL EENS BEKEKEN? WIE ZIJN JULLIE EIGENLIJK?
WIJ ZIJN DE BUTJNEN, EN WE WONEN IN DIT BOS! WE ZAGEN HOE MERCEDO, DE TOVENAAR, JE OPSLOOT EN WE KWAMEN JE BEVRIJDEN... MAAR ALS JE LIEVER WILT DAT WE JE HIER LATEN SCHIMMELEN... EN WAT ONZE LENGTE BETREFT: DIE HEEFT ONS VAAK GENOEG HET LEVEN GERED!


NEEM ME NIET KWALIJK, IK LIET ME GAAN... MAAR KENNEN JULLIE DEGENE DIE ME HEEFT OPGESLOTEN?
MERCEDO, ZEKER! AL MAANDEN LANG BESPIEDEN WE HEM IN HET GEHEIM... HIJ HEEFT HIER ZIJN SCHUILPLAATS GEMAAKT! HIJ WAS ONGEHOORZAAM AAN HET BEVEL VAN DE KONINGIN OM ALLE MACHINES TE VERNIETIGEN EN HEEFT ER HIER EEN GROOT AANTAL ONDERGEBRACHT!


HIJ WIL ER EEN WAPEN MEE MAKEN DAT HEM DE MACHTIGSTE MAN VAN HET RIJK ZAL MAKEN! WANT DAT IS ZIJN DOEL: DE KONINGIN VERDRIJVEN EN ZELF DE MACHT GRIJPEN!

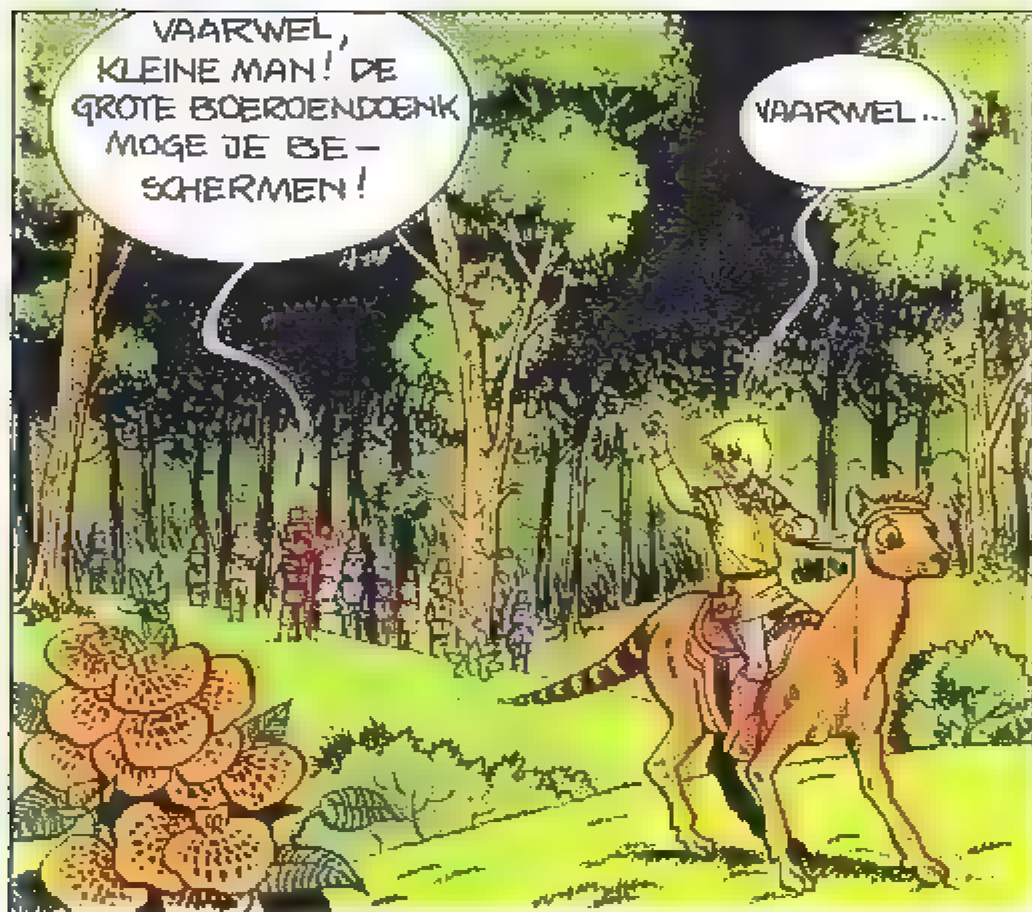

VERDRAAID! DAN MOETEN WE DE KONINGIN WAARSCHUWEN! WAAROM HEBBEN JULLIE DAT NIET GEDAAN?
MERCEDO HAD DAAR REKENING MEE GEHOUDEN. HIJ HEEFT AAN DE RAND VAN HET BOS VRESELIJKE WEZENS GEPLAATST DIE ONS DE DOORGANG VERSPERREN! WE ZIJN GEVANGENEN IN ONS EIGEN GEBIED!


IK KOM ER WEL DOOR! IK HEB IN DIT TASJE IETS OM DE MONSTERS OP DE VLUCHT TE JAGEN!


OEF, TOCH WEL PRETTIG, DE VRIJHEID! GOED, IK GA METEEN!
WE ZULLEN VOOR EEN RIJDIER ZORGEN: HET KASTEEL IS NIET DICHTBIJ!

SLA OM





VAARWEL, KLEINE MAN! DE GROTE BOEROENDOENK MOGE JE BE-SCHERMEN!
VAARWEL...



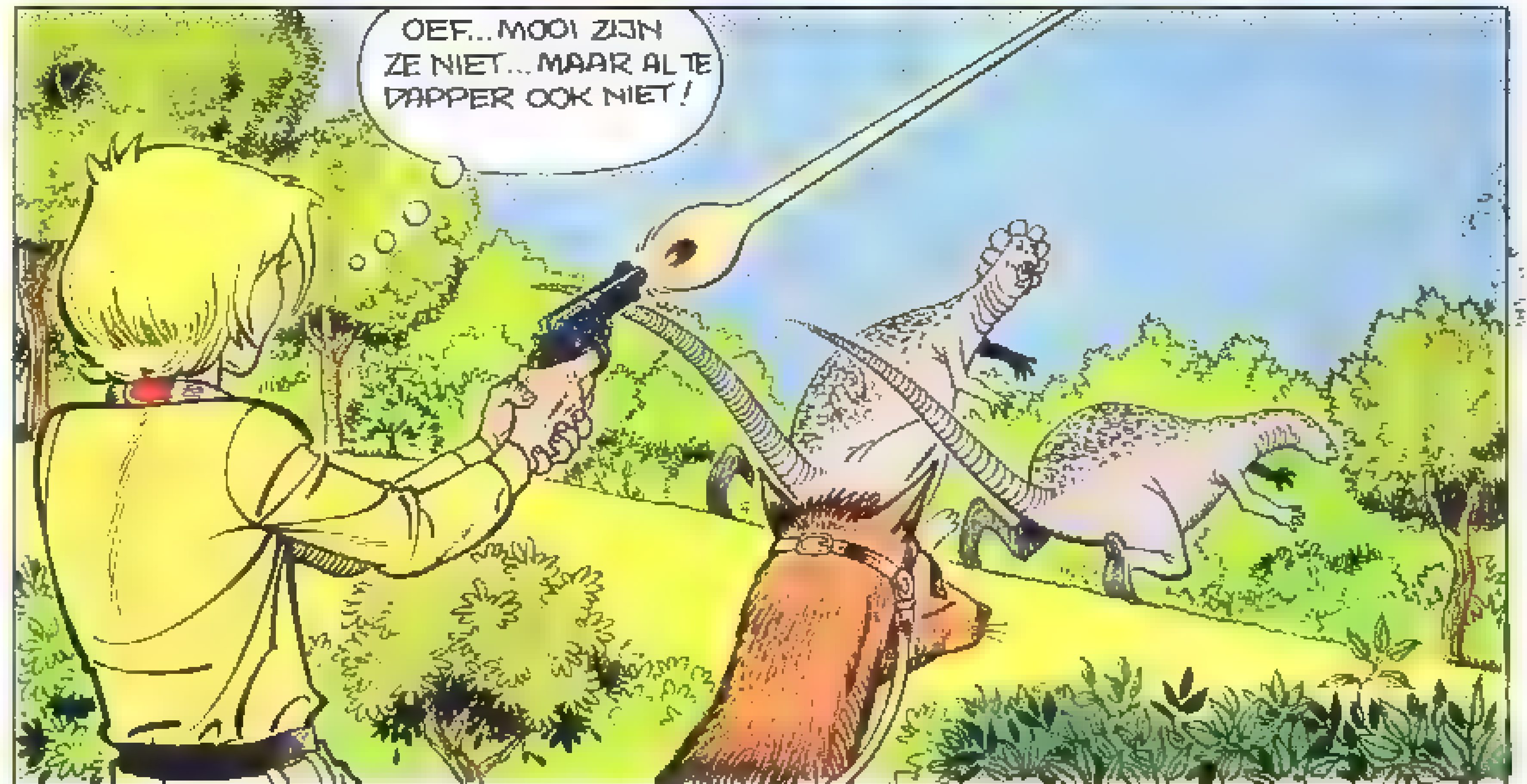
DE RAND VAN HET BOS... LAAT IK ME OP KWAAD BEZOEK VOOR-BEREIDEN...



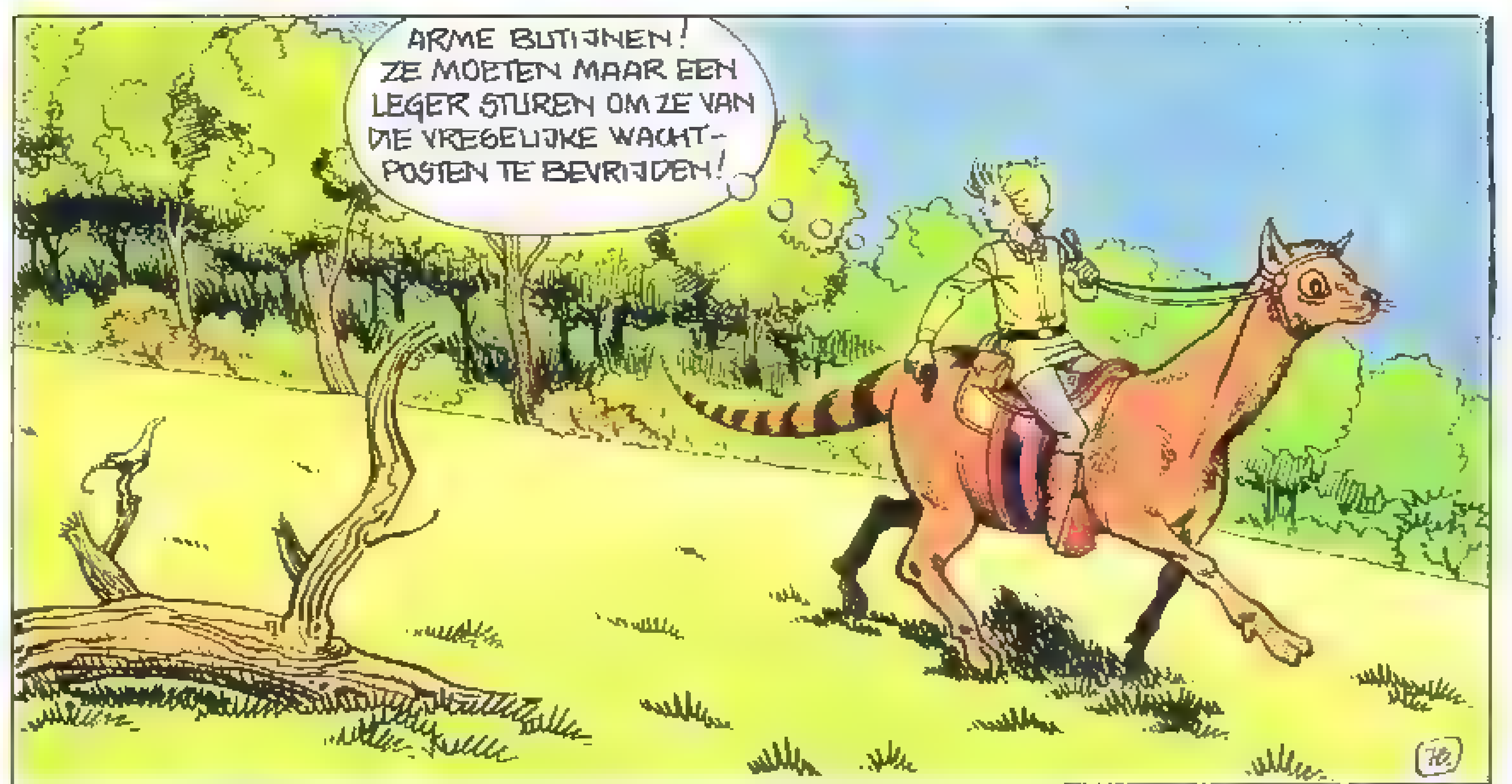
VERDRAAID... DAT OVERTREFT MIJN VERWACH-TINGEN...



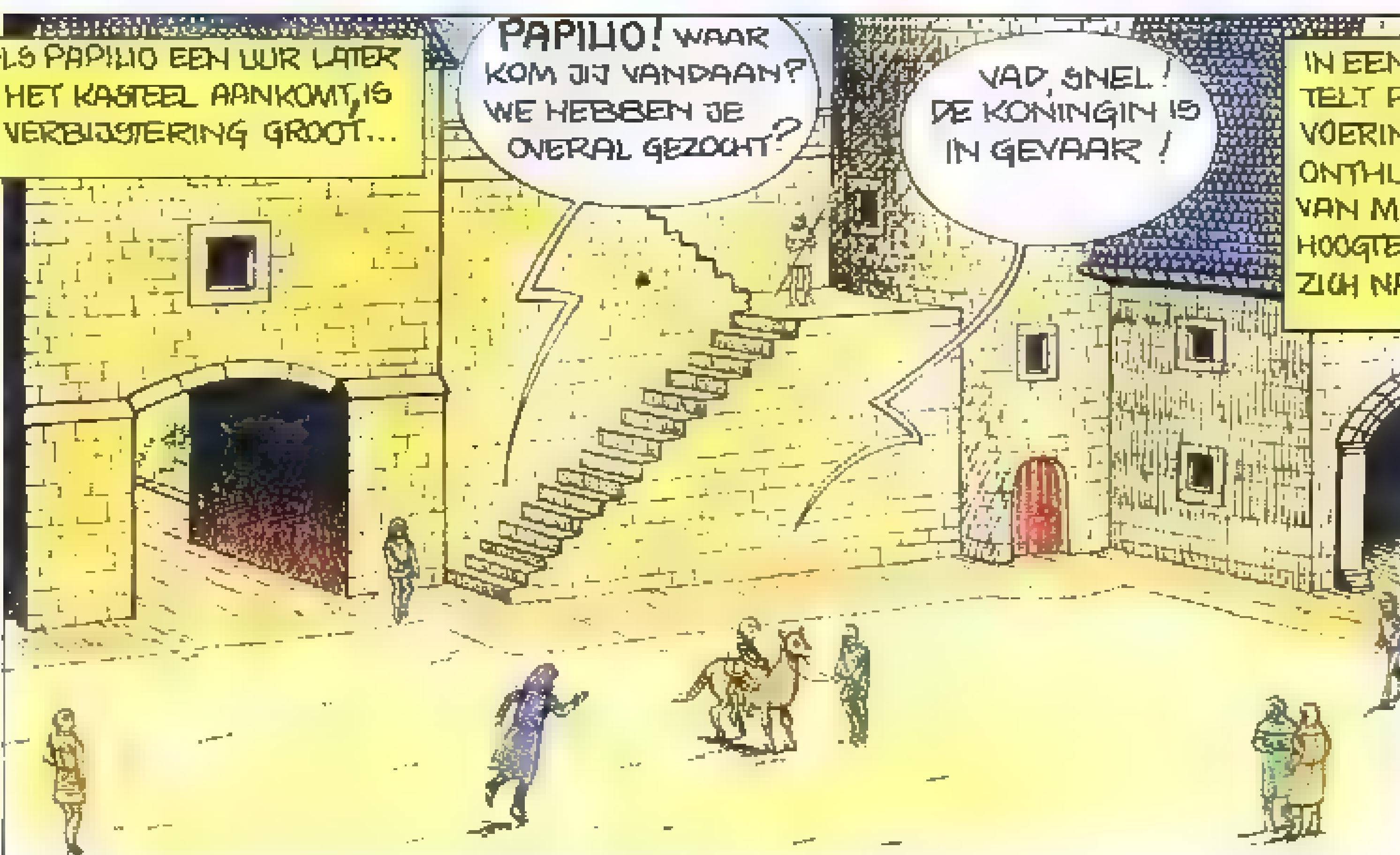
EEN PAAR SCHOTEN IN DE LUCHT OM ZE TE VERSCHRIKKEN... EN MAAR HOPEN DAT DAT GENOEG IS...
PAW
PAW



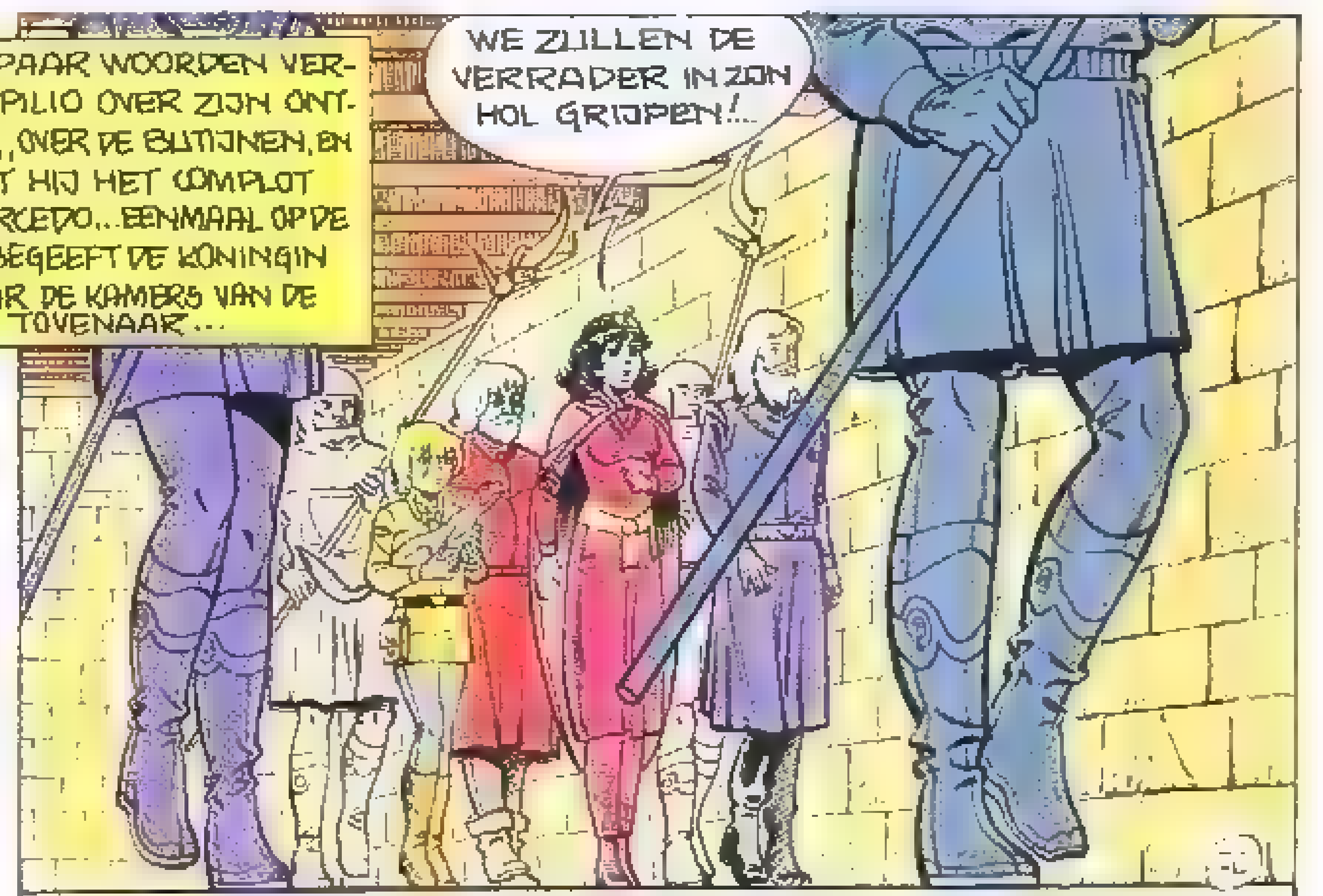
OEF... MOOI ZIJN ZE NIET... MAAR AL TE DAPPER OOK NIET!



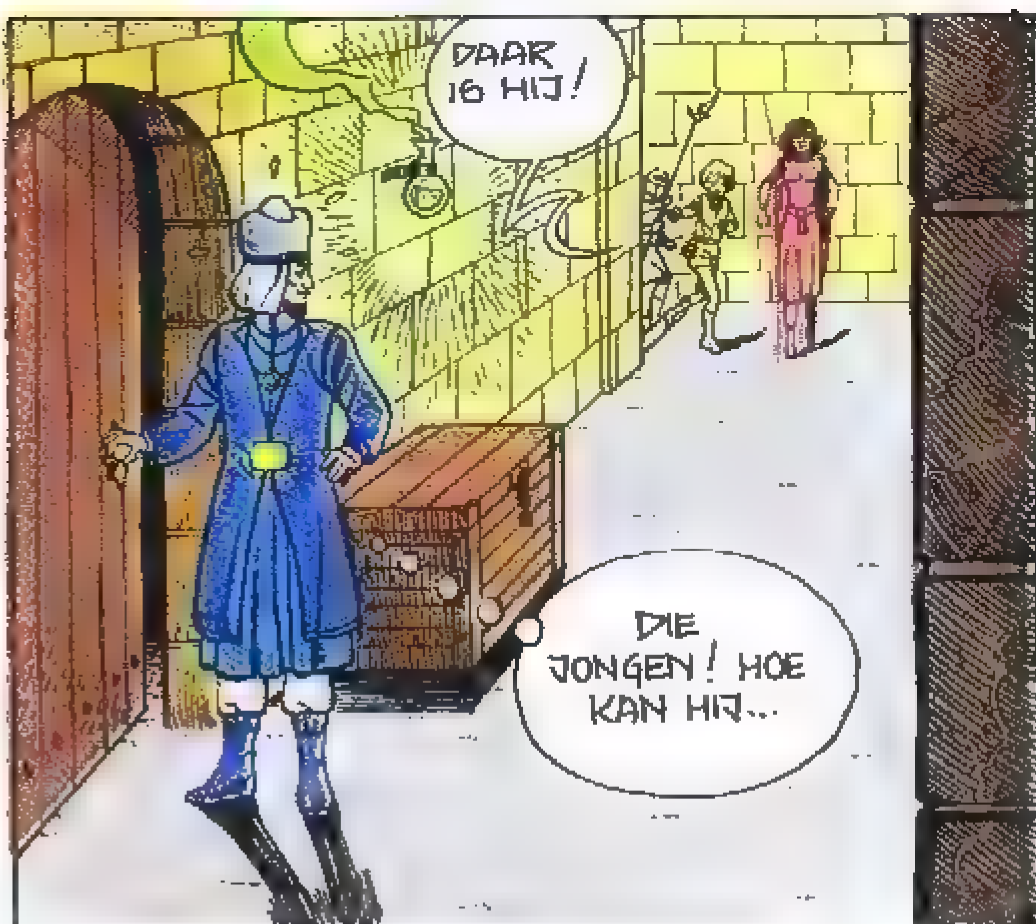
ARME BUTIJNEN! ZE MOETEN MAAR EEN LEGER STUREN OM ZE VAN DIE VRESELIJKE WACHT-POSTEN TE BEVRIJDEN!

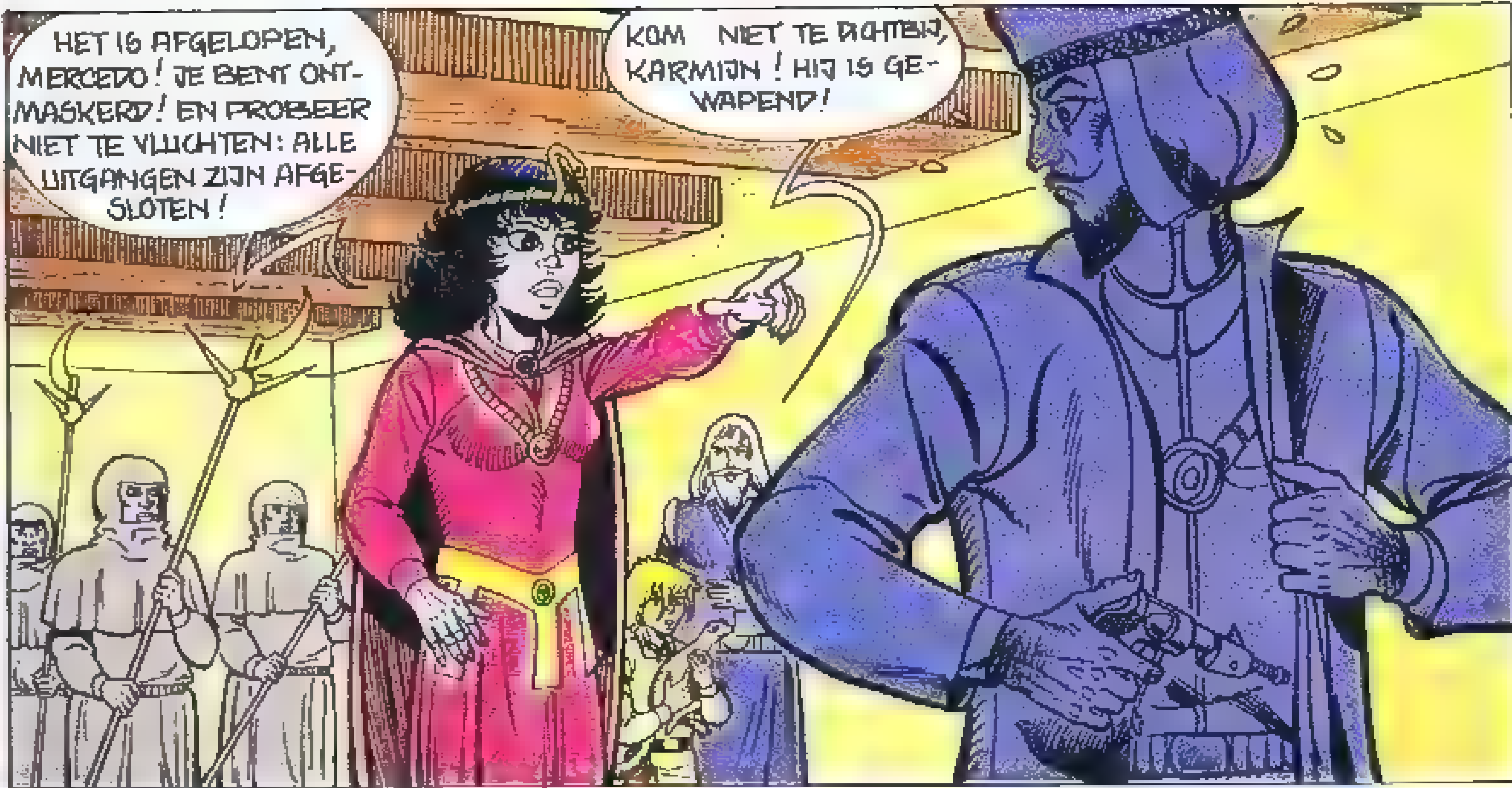


ALS PAPILIO EEN UUR LATER OP HET KASTEEL AANKOMT, IS DE VERBIJSTERING GROOT...
PAPILIO! WAAR KOM JIJ VANDAAN? WE HEBBEN JE OVERAL GEZOCHT?
VAD, SNEL! DE KONINGIN IS IN GEVAAR!



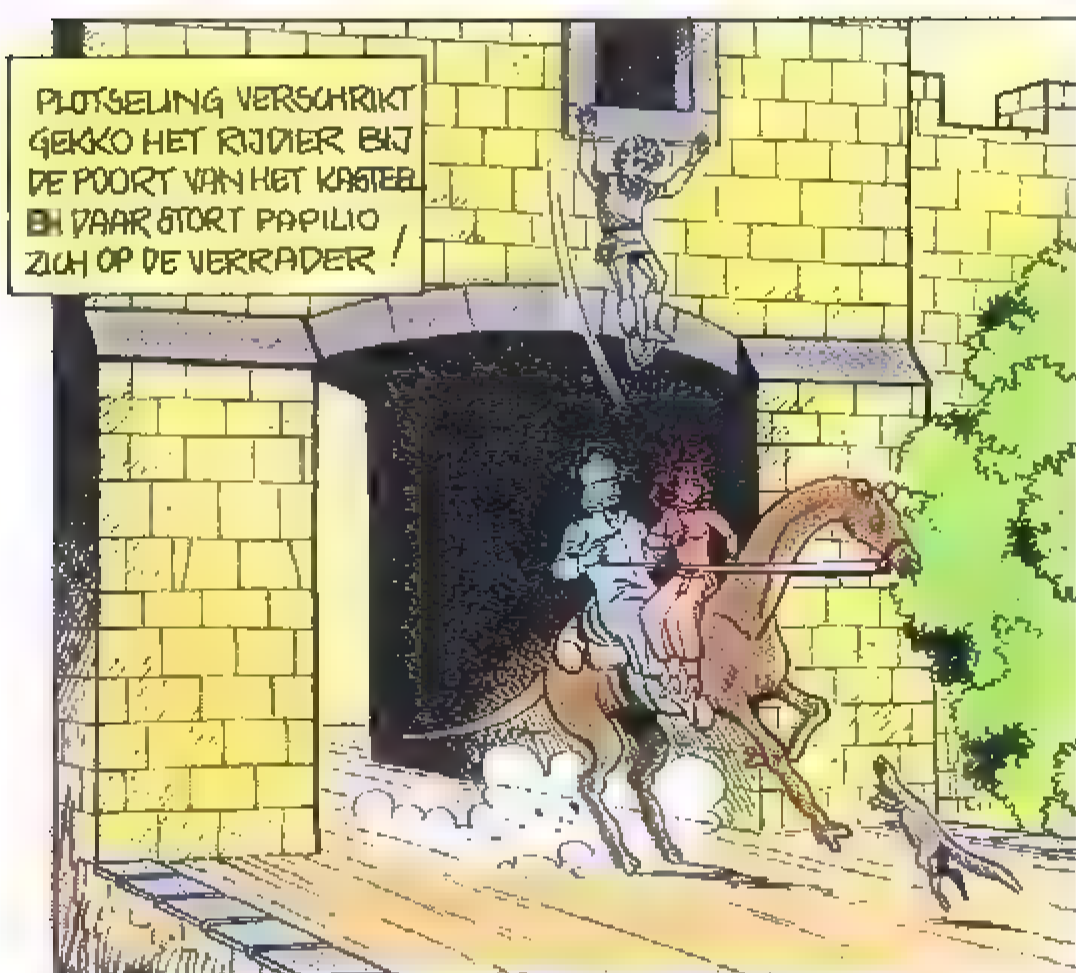
IN EEN PAAR WOORDEN VER-TELT PAPILIO OVER ZIJN ONT-VOERING, OVER DE BUTIJNEN, EN ONTHULT HIJ HET COMPLOT VAN MERCEDO... EENMAAL OP DE HOOGTE BEGEEFT DE KONINGIN ZICH NAAR DE KAMERS VAN DE TOVENAAR...
WE ZULLEN DE VERRADER IN ZIJN HOL GRIJPEN!...

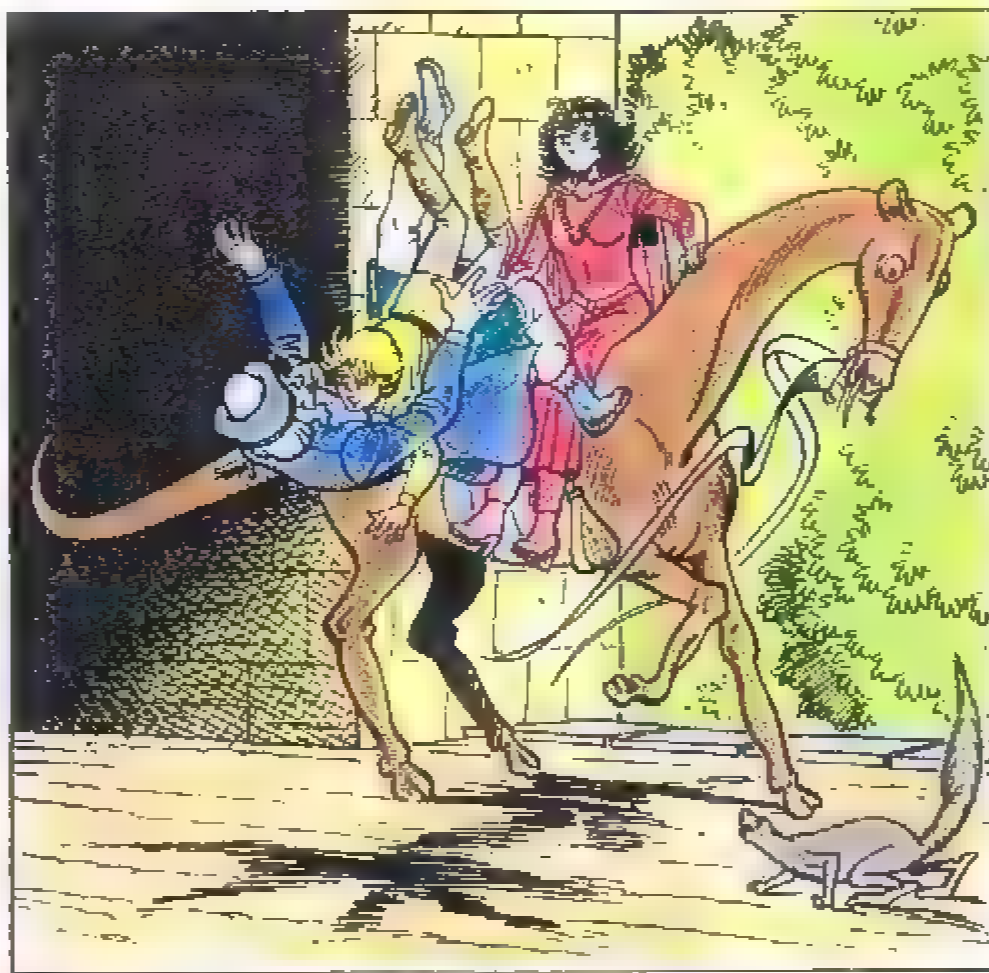

DAAR IS HIJ!
DIE JONGEN! HOE KAN HIJ...


HET IS AFGELOPEN, MERCEDO! JE BENT ONTMASKERD! EN PROBEER NIET TE VLUCHTEN: ALLE UITGANGEN ZIJN AFGESLOTEN!
KOM NIET TE DICHTBIJ, KARMIJN! HIJ IS GEWAPEND!


INDERDAAD, IK BEN GEWAPEND! EN BLIJF DAAR, ALS JULLIE OP JE KONINGIN GESTELD ZIJN! IK BEN NOG NIET KLAAR MET HET VERWERKELIJKEN VAN MIJN PLANNEN... IK ZAL NU BLANVING VERLATEN. PROBEER NIET ME TEGEN TE HOUDEN!


VERDRAAID... HEM ZO LATEN VERTREKKEN... EN ALS WE IETS DOEN IS HIJ IN STAAT DE KONINGIN TE DODEN... EN WAAR GAAT HIJ HEEN?
ONGETWIJFELD NAAR ZIJN SCHUILPLAATS, WAAR HIJ PAPILIO HAD OPGESLOTEN. WAAR IS PAPILIO TROUWENS?


PLOTSELING VERSCHRIKT GEKKO HET RIJDIER BIJ DE POORT VAN HET KASTEEL EN DAAR STORT PAPILIO ZICH OP DE VERRADER!

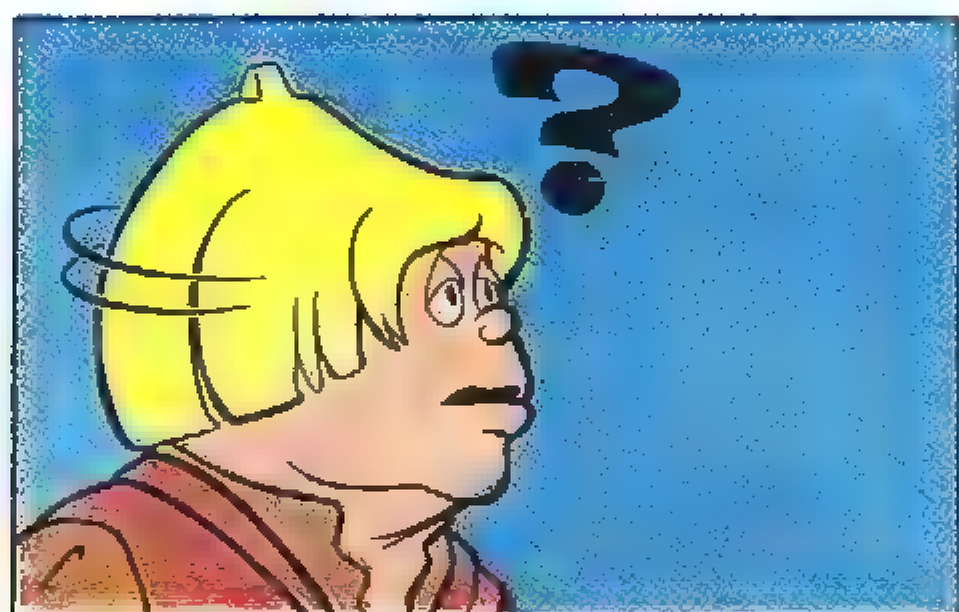


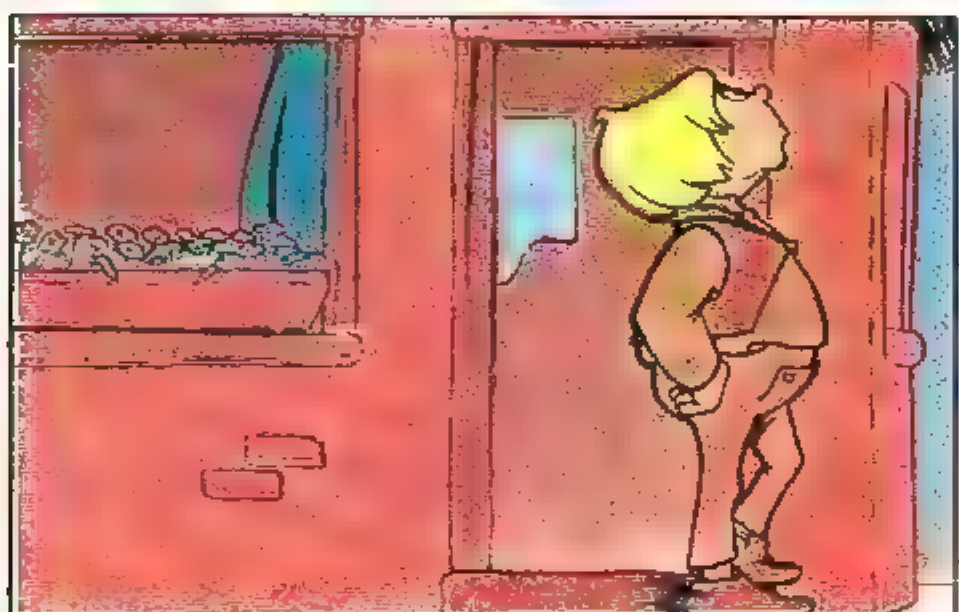

GOED GEDAAN, PAPILIO... DIT KEER IS HET AFGELOPEN!

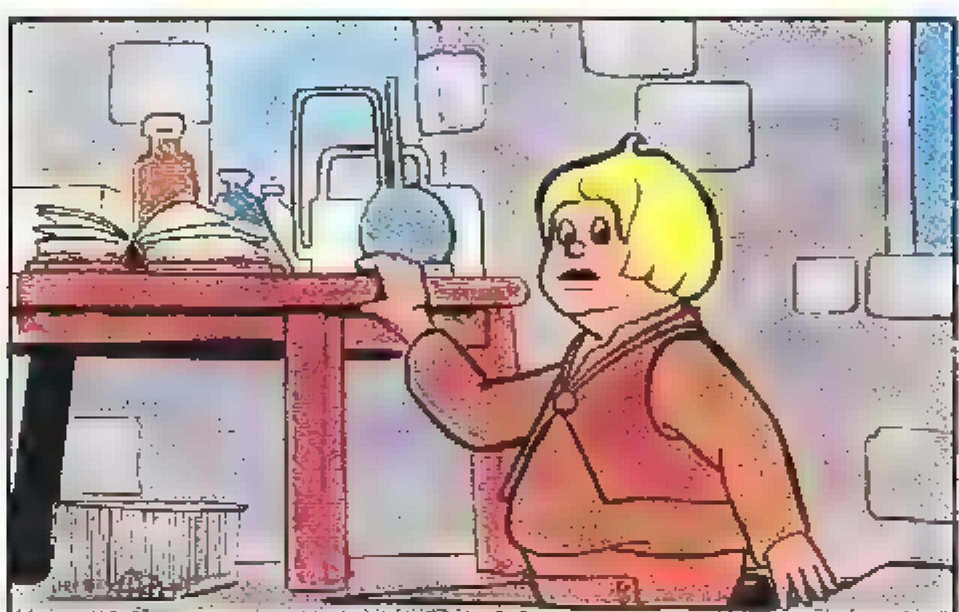

EEN PAAR DAGEN LATER VERLAAT MERCEDO IN VERBANNING HET KASTEEL...
ZO ZIJN WE VAN EEN VERRADER AF... IK HEB EEN GROEP MANNEN NAAR ZIJN SCHUILPLAATS GESTUURD OM DIE TE VERNIELEN EN DE MONSTERS TE VERJAGEN...
EINDE

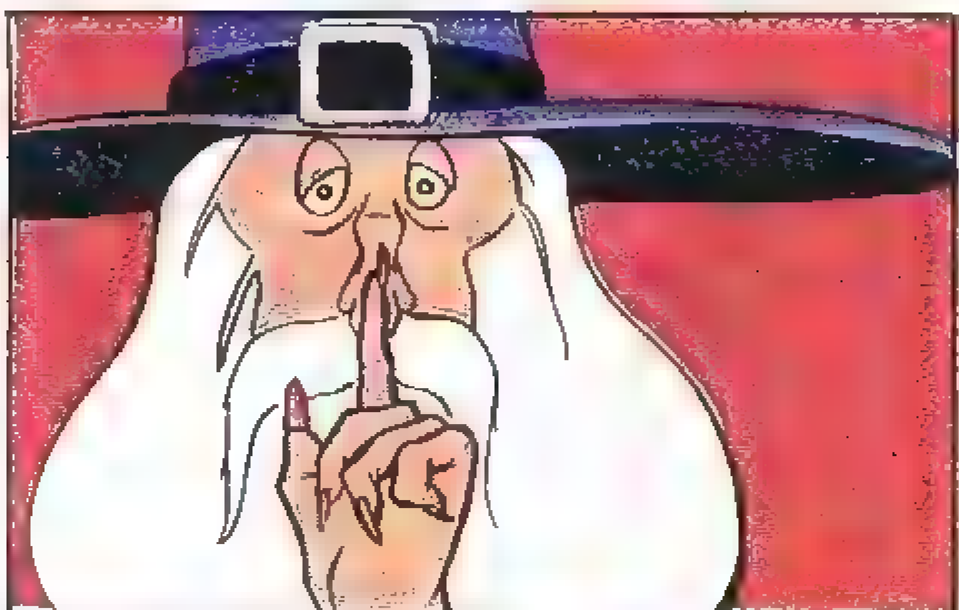
DE ALCHEMIST

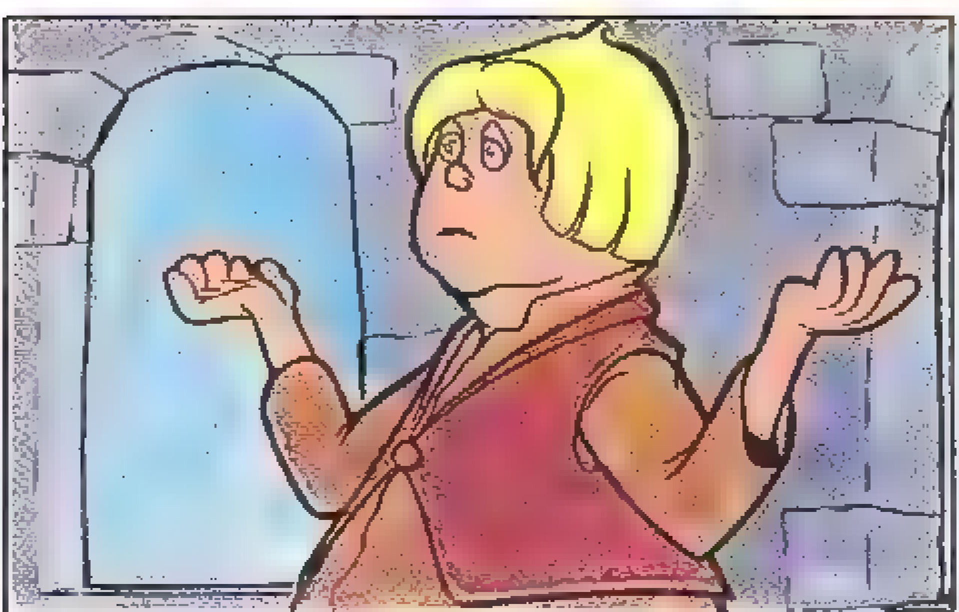
PIT















SAMENVATTING: De arts, het «brein» van de organisatie, heeft kolonel Clifton een inspuiting gegeven met een produkt dat hem in minder dan vijf minuten en dertig seconden een hartaanval moet geven!



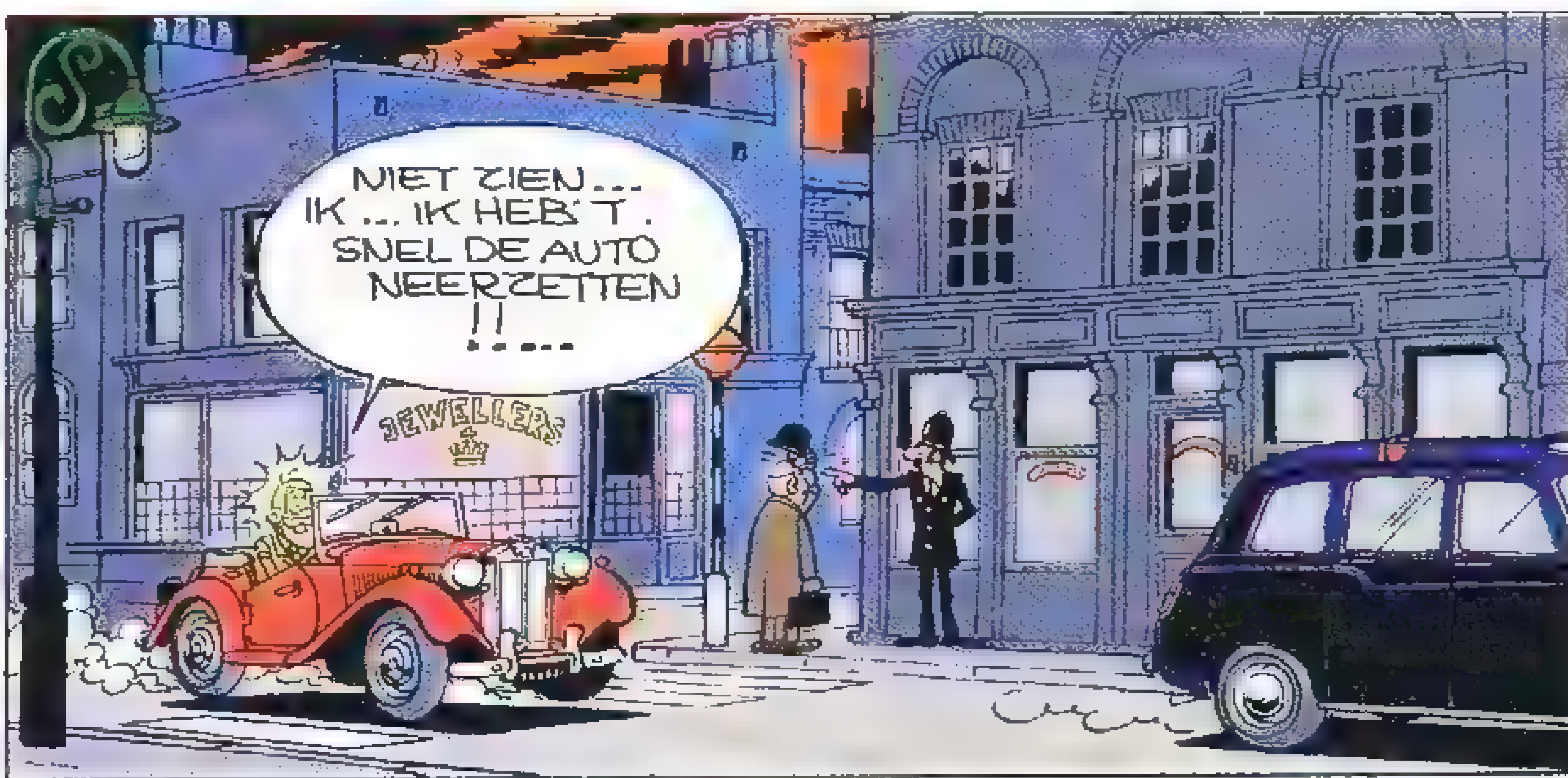




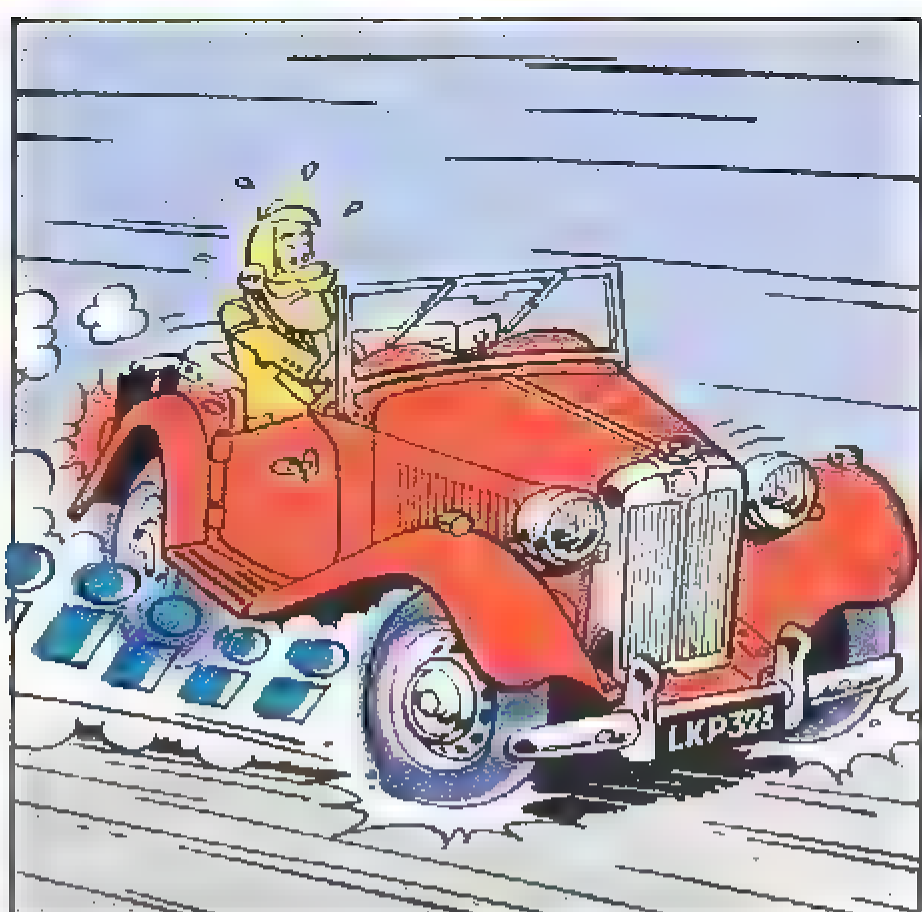


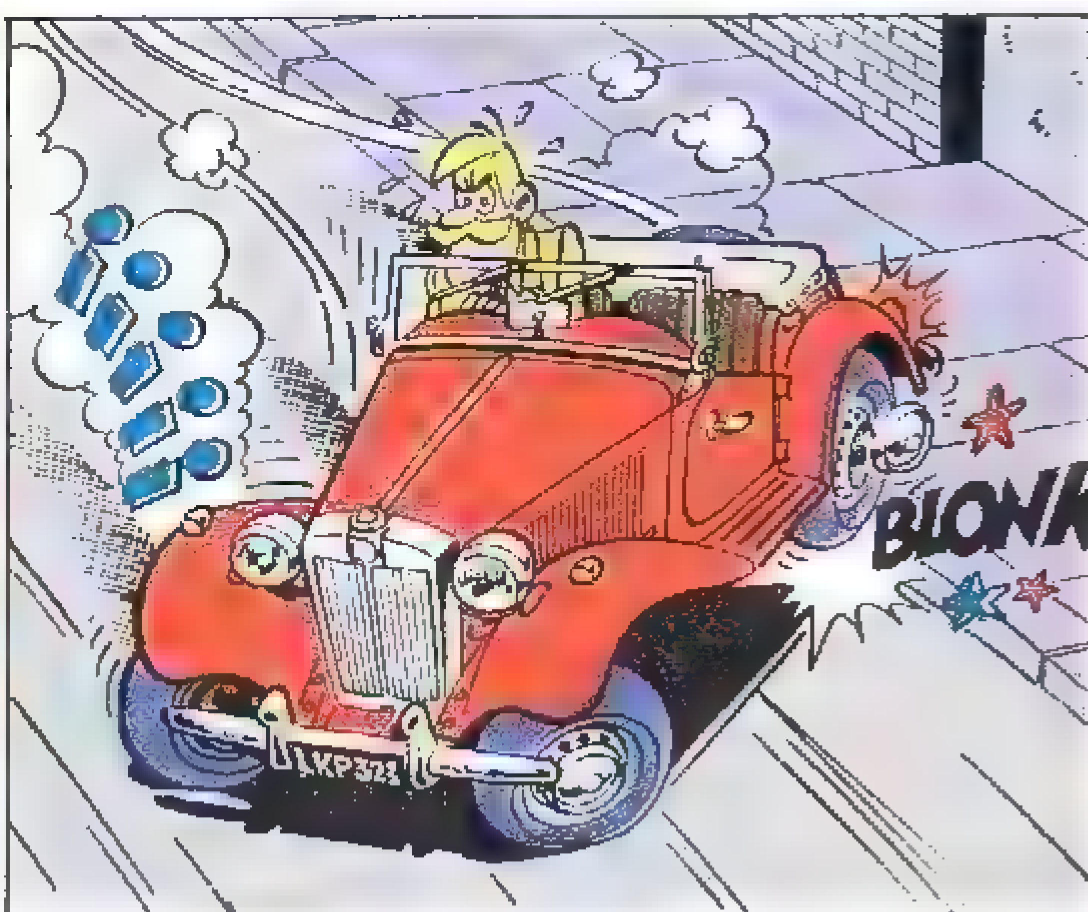


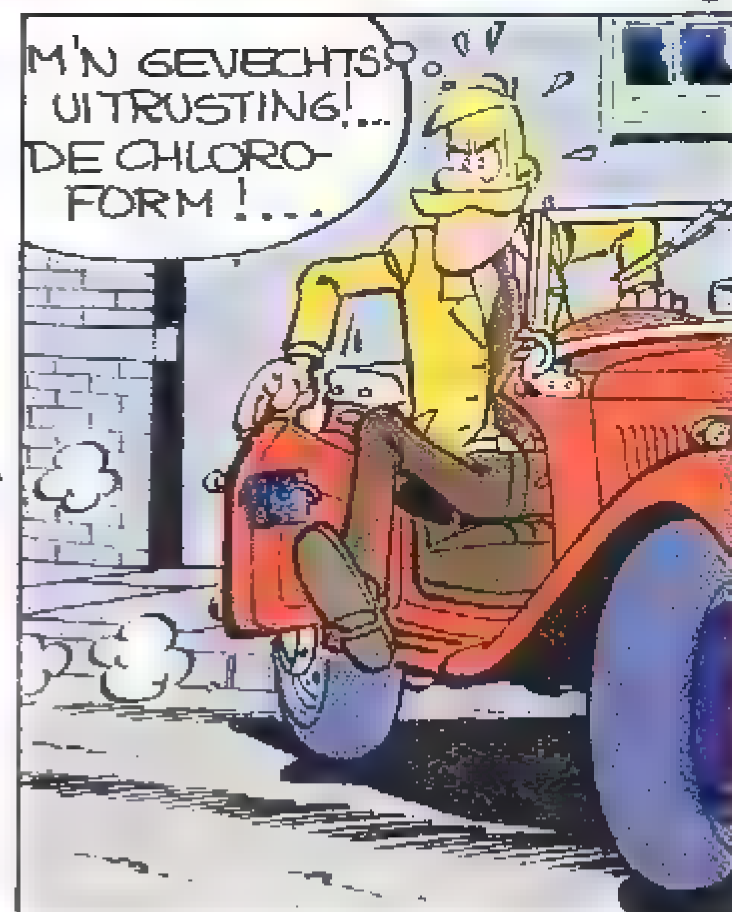




31.



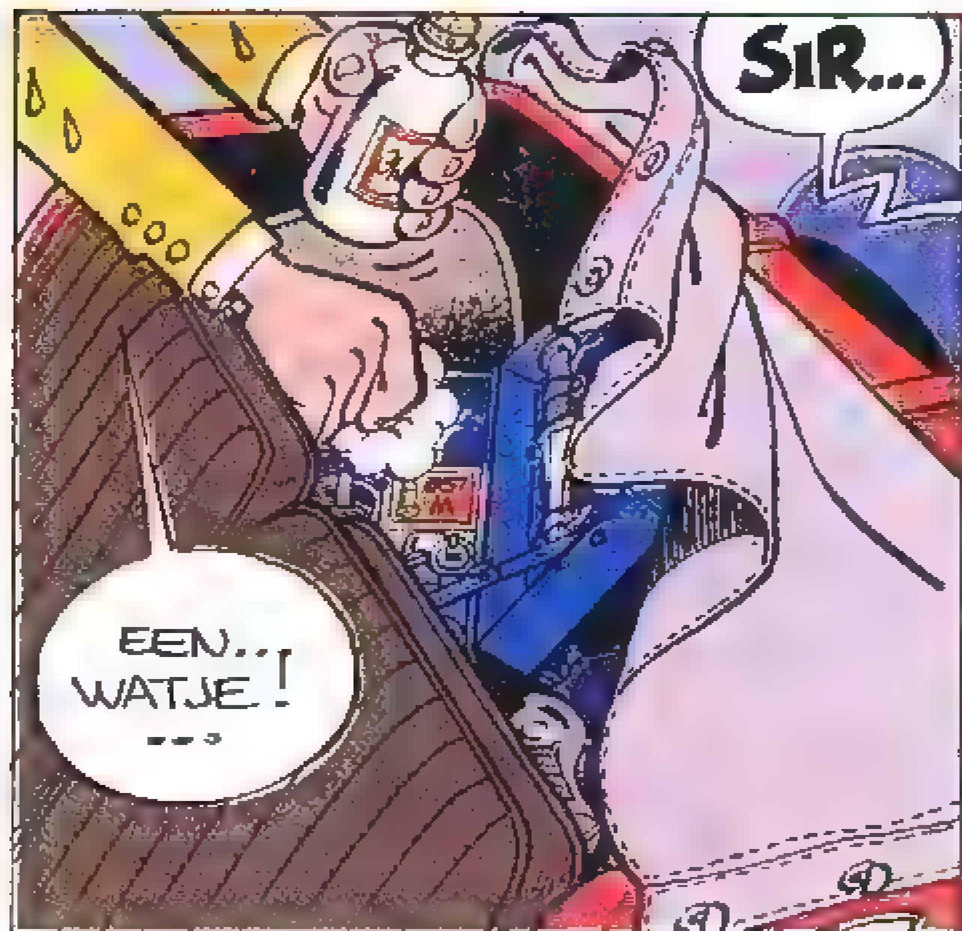




SLA OM



TURK
DEGROOT















32.





HARTKLOPPINGEN!





33.

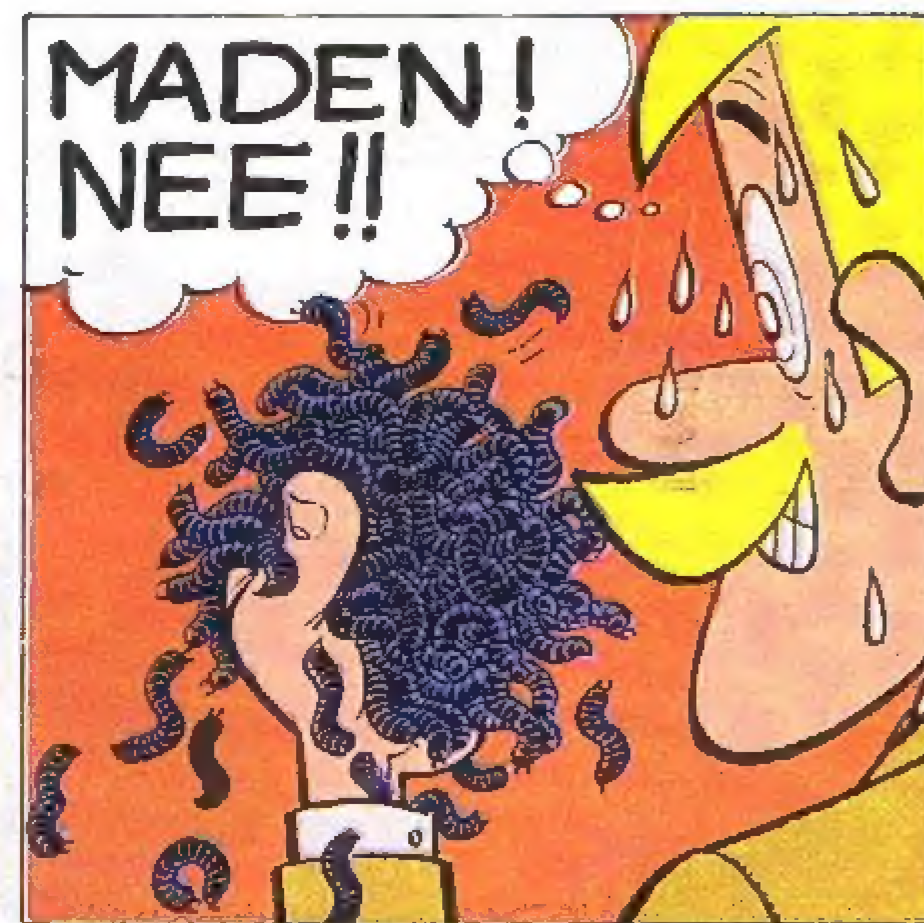
SLA OM



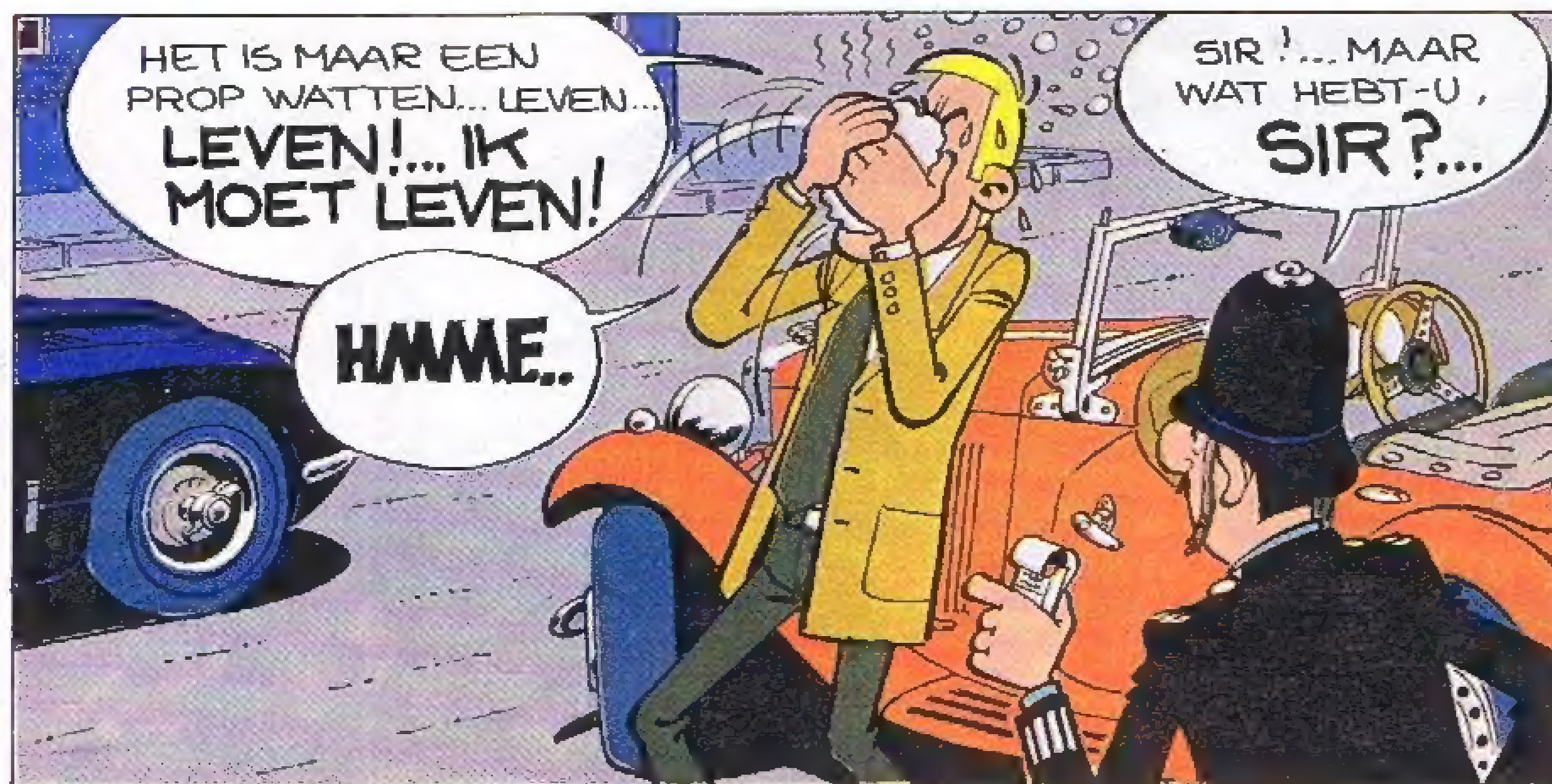




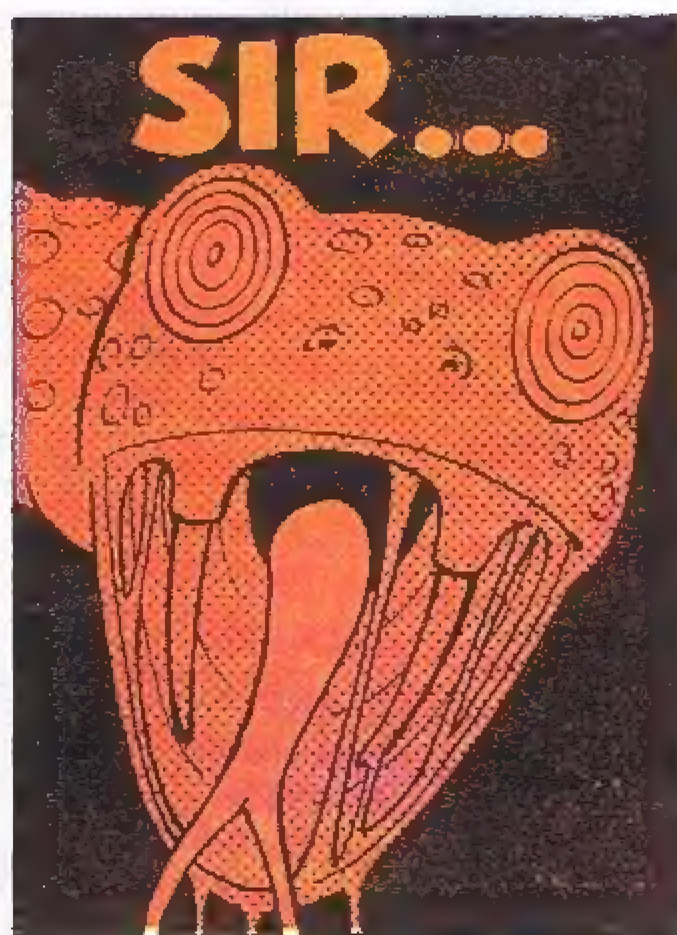




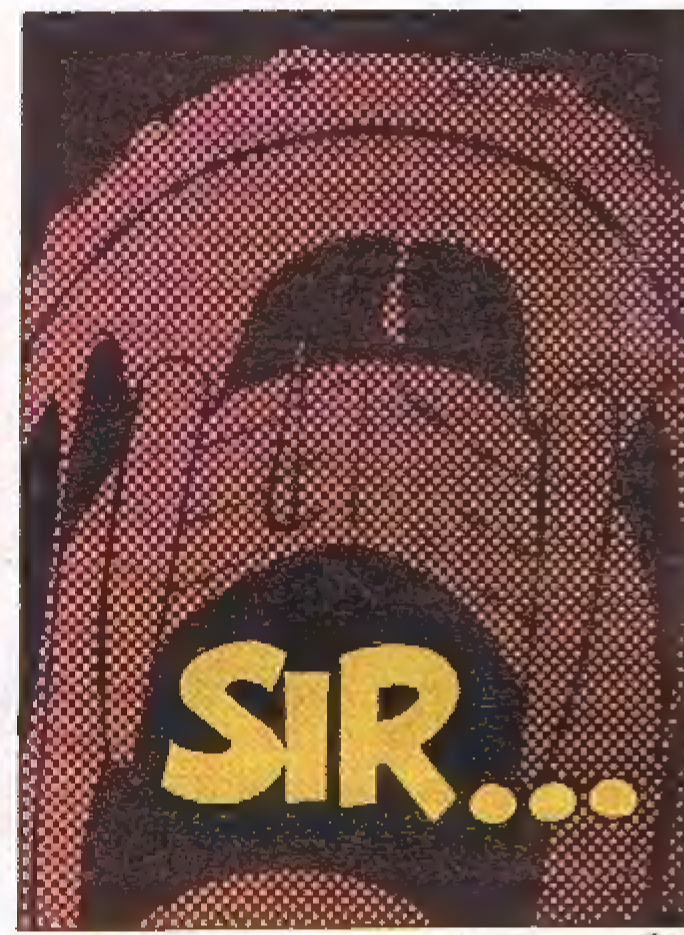


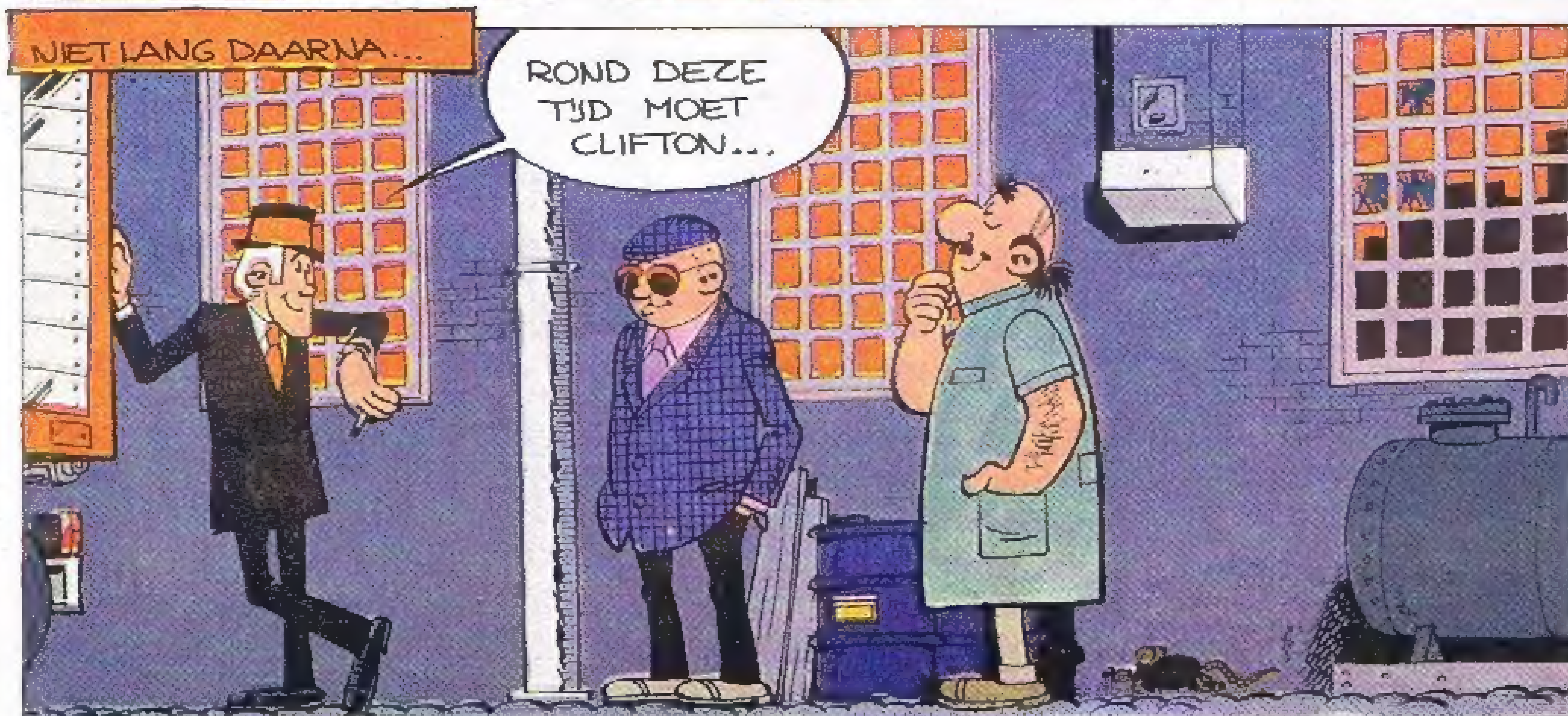














wordt vervolgd

UIT DE GOEDE OUDE RIDDERTIJD...

door VAN JAKA

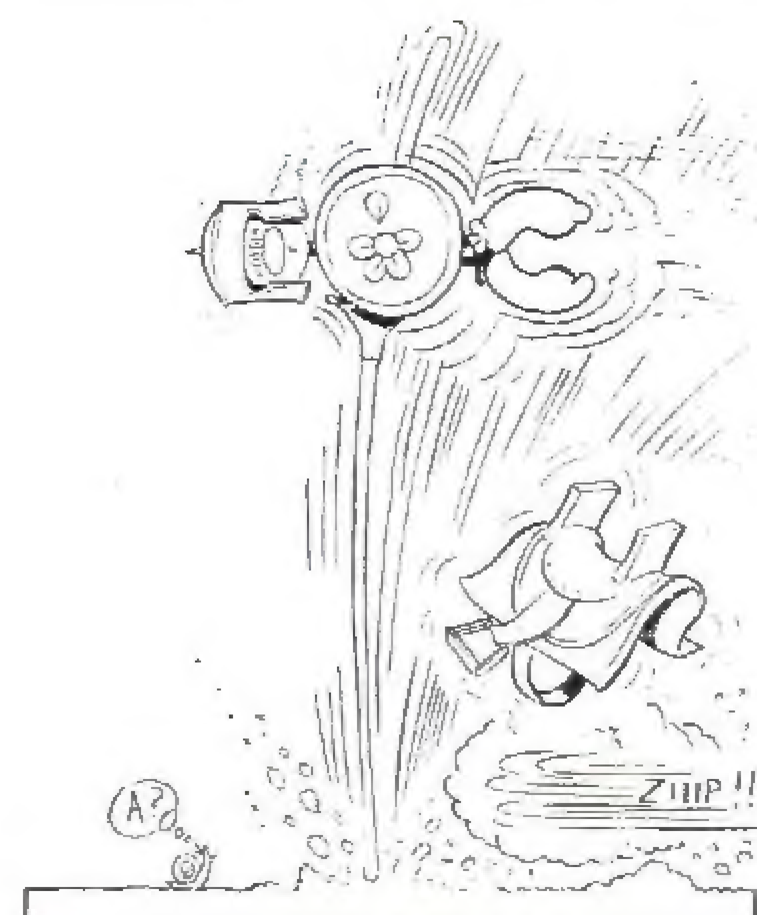


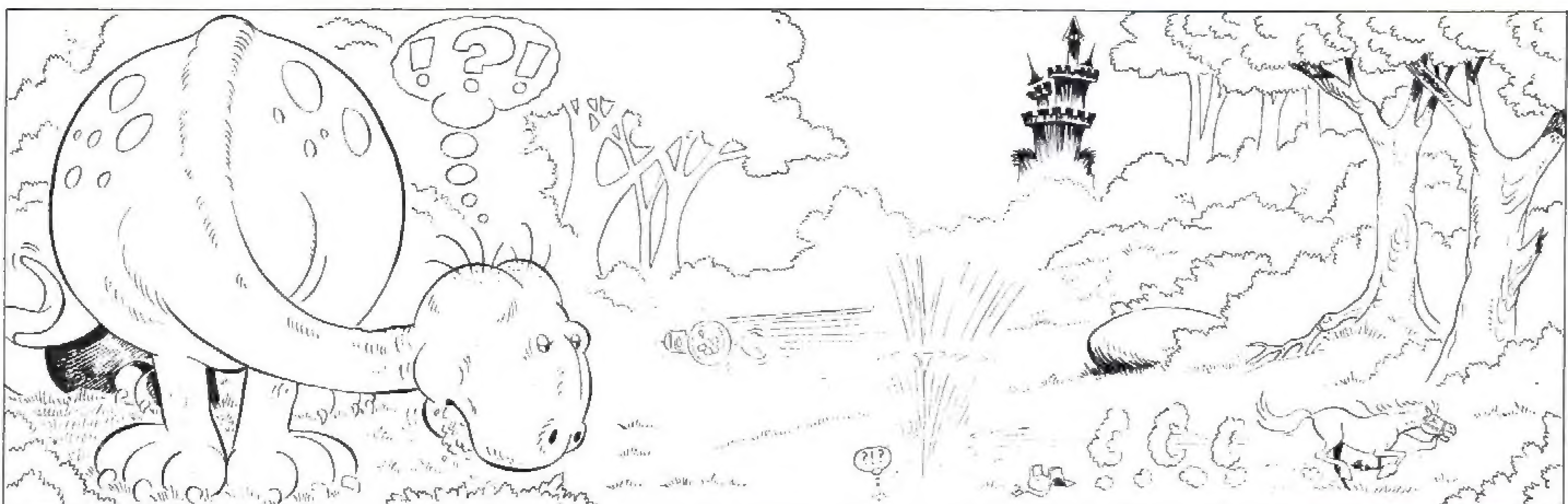


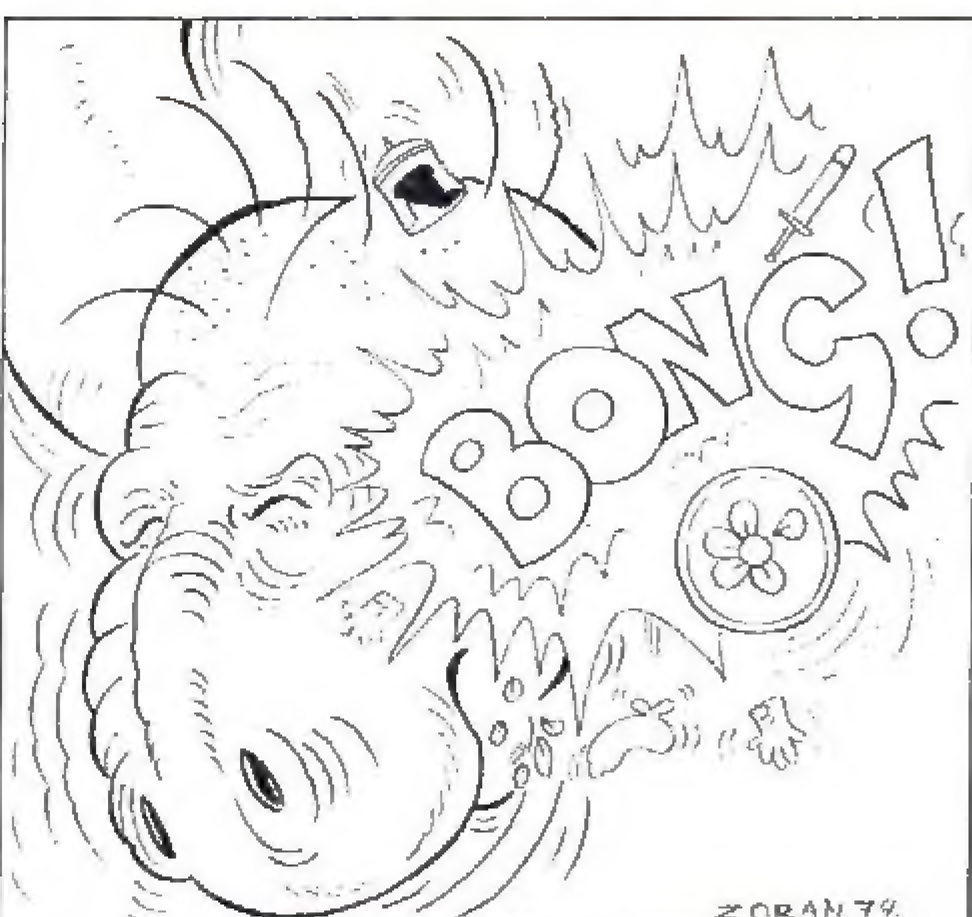


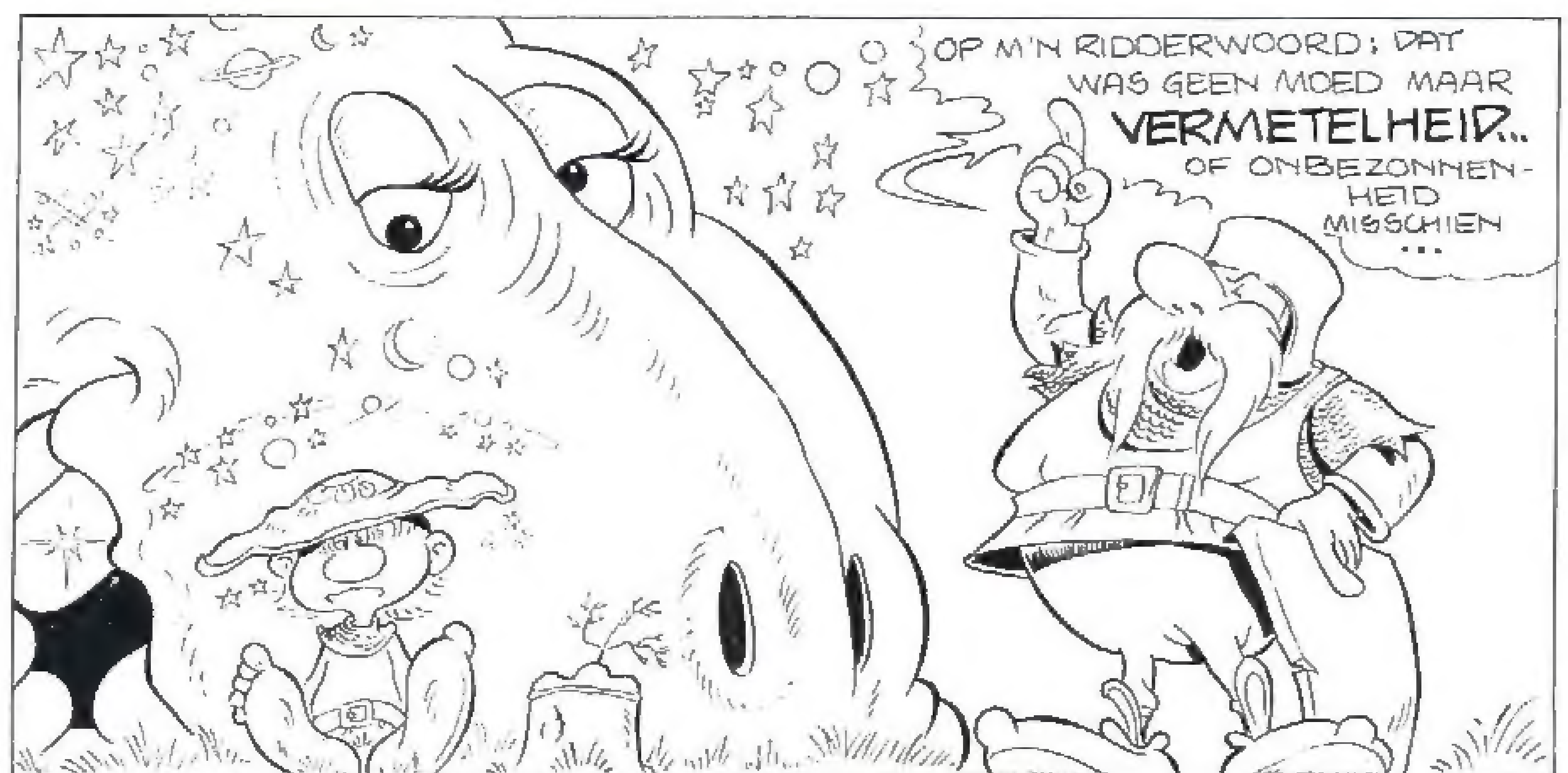












EEN KNIPOOGJE van Ernst

